**Министерство образования и науки РФ**

**Министерство образования и науки Пермского края**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Пермский государственный национальный**

**исследовательский университет»**

**Региональный институт непрерывного образования**

**Педагогический факультет**

***Проект***

**Музей национальной культуры народов Прикамья**

**"Преданья старины глубокой"**

(База выполнения проекта: МАДОУ «Детский сад № 60» г.Березники)

**Автор проекта:**

Авторский коллектив МАДОУ «Детский сад № 60»:

Шустова М.А.., зам.зав. по ВМР

Витт О.А., музыкальный руководитель,

Глушкова И.В., воспитатель;

Гурова Я.Н., воспитатель;

Сурнина С.В., воспитатель;

**Научный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кучкова Е.М.**

**Научный консультант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Любимова Л.В.**

**Пермь, 2017**

|  |
| --- |
| **Информационная карта проекта, реализуемого проектной группой на базе МАДОУ "Детский сад № 60" г. Березники** |
| **Название проекта**  | Музей национальной культуры народов Прикамья "Преданья старины глубокой" |
| **Продолжительность проекта** | Долгосрочный. |
| **Сроки реализации:**  | С сентября 2017 года по май 2018 года |
| **Тип проекта по целевой установке** | Информационно-практико-ориентированный |
| **Тип проекта по характеру контактов** | Среди педагогов ДОО региона  |
| **Тип проекта по количеству участников** | Неограниченный  |
| **Вид проекта** | Педагогический (культурно-ценностный, образовательный) |
| **Участники:** | Творческая группа ДОУ, сотрудники и научные руководители Березниковского историко-художественного музея им. И.Ф. Коновалова |
| **Целевая группа** | Педагоги дошкольных образовательных организаций |

**Актуальность проекта**

XXI век ворвался в нашу жизнь бурными социально-экономическими переменами. Меняя облик современного мира, они не обошли и образование, значимость которого трудно переоценить в формировании таких фундаментальных ценностей, как толерантность, личное достоинство, самоактуализация, развитие творческих способностей.

Зачем детскому саду понадобился музей, и кто был его инициатором?

Музейная педагогика – это молодая отрасль педагогической науки, которая в последние десятилетия приобретает все большую популярность в системе дошкольного образования – создаются музейные программы, разрабатываются методические рекомендации /М. Ю.Коваль, О. В.Дыбина, Л. В.Пантелеева, Н. А.Рыжова/. Сегодня педагоги обращают внимание на разно векторную значимость музеев, связанную с их деятельностью: музеи рассматривают как социально-эстетический феномен культуры /Н. Г.Макарова, 1987, Т. А. Алешина, 1999/; как социокультурное пространство российской провинции /А. Л. Филатова, 2000/; оценивают в качестве информационно-коммуникативной системы /С. В. Пшеничная, 2000/.

Основное назначение мини-музея в ДОУ вовлечь детей в активный исследовательский поиск, формировать познавательные потребности и учебную мотивацию.

В музейной среде сочетаются внешний, отраженный в памятниках культуры и искусства мир событий и явлений, и внутренний - личностный мир человека, который тесно связан с этнокультурными традициями и художественными трансформациями окружающей среды. Особо подчеркнем факт, что музейные экспонаты не только информируют нас о прошлом, они событийны, позволяют через восприятие художественных образов реконструировать и пережить ту или иную эпоху. Если учесть, что приоритетное направление работы нашего учреждения этнопедагогика, то создание музея было просто необходимым. Мы считаем, что в образовании до сих пор сохраняется:

* преобладание учебно-познавательной деятельности над игрой;
* преобладание пропедевтического компонента (занятия в детском саду), что ведет к замещению подлинников репродукциями;
* недостаточное внимание к роли родителей в развитии художественных предпочтений детей. Основное назначение экспозиций музея в ДОУ вовлечь детей в активный исследовательский поиск, формировать познавательные потребности и учебную мотивацию.

При этом экспозиции в ДОУ способствует полноценному  развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Работа с детьми в музее ДОУ служит воспитанию гражданственности и духовности дошкольников.

Именно поэтому **актуальной**  становится разработка проекта "Преданья старины глубокой", так как мы считаем, что данный проект способен популяризировать историческое наследие народов, населяющих Пермский край посредством организации инновационных форм деятельности в ДОО и за его пределами.

**Постановка проблемы**

В «Концепции модернизации Российского образования» определено, что «…развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью.

Важнейшим приоритетом в деятельности системы образования г. Березники является "последовательное осуществление комплекса мер по повышению качества образовательных услуг". Чтобы вписаться в образовательную среду города в условиях здоровой конкуренции необходимым стало найти свою нишу в образовательной среде, выйти на перспективу развития учреждения, определив как "болевые", так и сильные точки учреждения.

Анкетирование ***родителей*** воспитанников показало, что только 15 % из них считает себя патриотами России. Главный смысл жизни большинство родителей (56 %) видят в материальном обеспечении детей, создании условий для обучения детей в престижном вузе, дающего возможность в дальнейшем устроиться в свою очередь на высокооплачиваемую работу, таким образом, замыкая порочный круг обыденности и мещанства. На собраниях воспитатели задали родителям следующие вопросы: чем особенно дороги им родные места? Что они знают об историческом и культурном прошлом своего города? Есть ли любимый уголок природы? С именами каких выдающихся политиков, общественных деятелей, поэтов, художников, писателей, музыкантов, ученых связана история родного края. Задумывались ли они над тем, что любовь к Родине, верность Отчизне, готовность в любую минуту встать на её защиту начинается с малого: с ощущения красоты родной природы, с уважительного отношения к культурному наследию наших предков, к историческому прошлому народа.

Выявлена поистине удручающая картина: многие родители только в ходе собеседования задумались над проблемой духовно-нравственного воспитания, удивились, насколько отрывочны, искажены их знания о культурном наследии наших предков.

С целью проверки ***базовых знаний детей*** по краеведению педагогами были проведены педагогические срезы, наблюдения за деятельностью детей в совместной деятельности, сюжетно-ролевых играх, собеседования. Следует отметить, что по сравнению с прошлыми годами повысился уровень знаний детей по разделам "Природа родного края", "Труд взрослых, трудовые умения и навыки", большинство детей имеют базовые знания в соответствии с установленной нормой и выше. Значительно эффективнее стал решаться вопрос об обучении дошкольников символике государства. Более полно и разнообразно проводится работа по знакомству детей с искусством, бытом и жизнью людей разных национальностей, населяющих Прикамье. Однако не решена проблема обучения детей навыкам толерантного поведения. В играх дети допускают грубые обращения друг к другу, употребляют пословицы, порочащие национальное достоинство, например: незваный гость хуже татарина. Мала доля детей играющих в настольно-печатные дидактические игры, знакомящиеся с правами и обязанностями человека, что объясняется невысоким уровнем их исполнения. Дети групп раннего возраста не знают фольклора.

 Таким образом, приходится констатировать: использование нескольких различных программ, пусть и очень качественных, не принесли желаемого эффекта – знания детей разрознены, неточны, у педагогов нет единого подхода к формированию духовности.

**Анализируя причины**, можно предположить, что нами не были созданы соответствующие условия формирования интереса и поддержки детской инициативы к более углубленному изучению культурного наследия народов, населяющих Прикамье. Используемые формы, методы и приемы взаимодействия с детьми и семьями воспитанников (без использования ИКТ технологий) не отвечают запросам и возможностям современного общества, что, в свою очередь, способствовало падению интереса к поднимаемой проблеме.

Более того, анализ Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.12. (глава 1. Ст.48), ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17.10.13 г.) убедил нас в том, что вопрос воспитания уважения к своей малой Родине, приобщения к национальному культурному наследию и традициям приоритетен на государственном уровне.

Таким образом, анализируя имеющиеся ресурсы реализации задач данной области, мы пришли к выводу, что они недостаточны для организации образовательного процесса в ДОО в условиях современных требований.

В связи с этим наш Проект ориентирован на решение актуальной для нас **Проблемы: у**читывая выбранные детским садом приоритетные ценности и основные принципы воспитания поиск нового содержания, методов и приемов; форм организации детской деятельности детей, чтобы обогащать жизнь детей яркими, эмоциональными событиями, нацеленными на расширение знаний о людях, событиях, культуре и быте народов края, на сохранение и поддержку народных традиций малой Родины, формировать способность быть участниками и творцами этих событий.

В данном случае, таковым феноменом является создание определенного образовательного пространства в детском саду - «3D музея», предусматривающего подбор специальных электронных инновационных игровых и компьютерных технологий, как единого доступного электронного ресурса.

**Цель:** создание единого электронного информационно-образовательного пространства, основанного на местном культурно-историческом материале с использованием разнообразных интерактивных музейных практик «3D музея в детском саду».

Таким образом, проектом предусмотрен:

**Объект:** предметы быта и культурного наследия Народов, населяющих Пермский край**;**

**Предмет** деятельности: процесс формирования содержательного комплекта интерактивных дидактических и методических материалов, раскрывающих культурно-историческую значимость предметов искусства и народного быта народов, населяющих Пермский край.

**Гипотеза:** создание единого электронного информационно-образовательного пространства, основанного на местном культурно-историческом материале с использованием разнообразных интерактивных музейных практик "3D музея в детском саду" позволит быть более доступным в образовательном пространстве среди педагогов ДОО;

- позволит обогатить интерактивными формами деятельности содержательное, технологическое и дидактическое оснащение образовательного процесса, связанного с формированием у дошкольников представлений о самобытности и уникальности своей малой Родины;

- популяризировать культурно-историческое наследие народов, населяющих Пермский край.

**Задачи:**

1. создать единое электронное информационно-образовательное пространство организации детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности на местном культурно-историческом материале с использованием разнообразных музейных практик "3D музея" путем выбора смыслового стержня бытовых предметов и предметов народно-декларативного искусства и наиболее оптимальных технологий передачи информации;

2. разработать и внедрить разнообразные культурные практики с использованием информационно-коммуникативных технологий, интерактивных форм образования по приобщению детей к истории и культуре родного края (виртуальные видео-экскурсии с использованием интерактивных плакатов, презентаций, видео-альманахов и видео-путеводителей, медиа-экскурсий, интерактивных игр, использования QR – кодов т.д.);

3. определить систему критериев и механизмов оценки образовательного результата внедрения и реализации разнообразных культурных практик в образовательный процесс.

**Основные формы деятельности:**

1. разработки единой стратегии и планов совместной образовательной деятельности, способствующей формированию у дошкольников представлений о самобытности и уникальности малой Родины и края;
2. подбор и разработка игрового и интерактивного практического материала для использования в образовательном пространстве реализации "3D музея": интерактивных плакатов, игр-путешествий и квестов, этнографических тим-билдингов (коллективно-поисковая деятельность), медиа-альбомов и энциклопедий;
3. подготовка сценариев и конспектов традиционных музейных занятий с использованием экспозиций музея и средств анимации в экспозициях, где соответствующие теме занятия персонажи или педагоги способны будут "оживить" место и время данной эпохи, наглядно демонстрируя уклад жизни наших предков;
4. Подбор и разработка методических и практических материалов на основе экспозиций виртуального музея, мини-музея детского сада и краеведческого музея Березников.

**Этапы реализации проекта**

|  |
| --- |
| **Первый этап – подготовительный, поисковый.** |
| Задачи  | Мероприятия | Сроки  | Ожидаемый результат  | Ответственный (ФИО, должность) |
| 1. Сформулировать тему проекта  | Блиц-игра "Мнение" | до 15 августа 2017 г | Будет определена проблема. | Руководитель проекта, |
| 2. Определить вид проекта по типологическим признакам | Заседание творческой группы с применением метода «Мозговой штурм» | Август 2017 г | Будет определен вид проекта по типологическим признакам | Творческая группа |
| 3. Подобрать и изучить литературу. | Заседание творческой группы | Август -сентябрь  | Создана подборка методической литературы  | Творческая группа |
| 4. Определить источники информации | Заседание творческой группы | Август -сентябрь | Будут выбраны и определены источники информации (методическая литература и интернет ресурсы) | Творческая группа |
| 5. Определить миссию проекта  | Заседание творческой группы в ТРКМ "Фишбоун" | Август -сентябрь | Определена миссия проекта. Поставлена цель и определены задачи проекта. | Творческая группа |
| 6. Разработать концепцию  | Заседание творческой группы с использованием приема "Дерево предсказаний"/ДЖ. Белланс/ | Август -сентябрь | Разработана концепция проекта | Творческая группа |
| **2 этап. Концептуальный, технологический** |
| 1. Составить план работы по проекту | Организационное совещание с участниками проекта | Сентябрь 2017  | Будет разработан перспективный план для организации образовательной деятельности | Руководитель проекта, |
| 2. Разработать положение о Музее детского сада | Деловая игра "Разбор почты руководителя"  | Сентябрь 2017  | Разработано положение | Руководитель проекта, |
| 3. Провести разработку содержания образовательной деятельности по проекту, в соответствии с темой | Заседания творческой группы/педагогические дебаты/ | С сентября 2017 по май 2018 | Разработано содержание образовательной деятельности по проекту, в соответствии с темой | Творческая группа |
| 4. Разработать календарно-тематическое планирование  | Заседания творческой группы/педагогические дебаты/ | С сентября 2017 по ноябрь 2018 | Разработано календарно-тематическое планирование. | Творческая группа |
| 5. Создать ресурсную базу для обеспечения проекта | Заседания творческой группы  | С сентября 2017 по май 2018 | Сформирован пакет документов  реализации проекта  | Все участники проекта |
| 5.1 Документальное сопровождение проекта   | Работа по поручению заведующего | Сентябрь2017 | Подготовлены приказы, заключены договора с музеями и с родителями | Руководитель проекта, заведующий  |
| 5.2 Составление инвентарной описи имеющихся экспонатов  | Работа по поручению заведующего | Сентябрь2017 и по мере поступления экспонатов | Составлены и оформлены в типографии инвентарная книга и паспорт музея | Глушкова И.П., участник творческой группы, Асханова Р.Ф., заведующий |
| 5.3 Подбор и разработка дидактического, игрового и интерактивного практического материала  | Работа творческих групп ФГДП/форма групповой деятельности педагогов "Разброс мнений"  | С ноября 2017 по май 2018  | Созданы соответствующие теме условия, способствующие эффективной реализации проекта* + - * разработаны интерактивные фильмы в формате мультимедийных путешествий по русской избе, игр и заданий на SMART доске;
* интерактивный медиа-альбом "Словарь предметов быта";
* электронные календари о народах населяющих Прикамье /коми-пермяках, русских, татарах, манси/;
* лепбуки по декоративно-народным промыслам народов Прикамья /урало-сибирская, обвинская роспись, бондарное и камнерезное искусство, пермский звериный стиль/
 | Творческая группа |
| 5.4 Совместная работа социума по пополнение среды | Проведение акций | С сентября 2017 по май 2018 | Приобретение, изготовление:* произведений изобразительного искусства (подлинные (статуэтки, картины) и репродукции) - являются визуальным отражением реальной действительности и воплощением художественных образов, в которых заключены идеи, влияющие на формирование общественных норм и понятий;
* фотографий - является формой документации семейной жизни. (С этой функцией дети хорошо знакомы);
* компьютерные презентации различной тематики. Например, "Народы прикамья", "Их именами названы улицы нашего города" (компьютерные образы являются виртуальными образами окружающей среды, с помощью которых осуществляется взаимодействие между событиями текущей и прошлой жизни, миром человеческой фантазии);
* подлинные предметы быта (ткацкий станок, шали, письма с фронта, прялка и др.) элементы окружающей среды, наиболее запомнившиеся ребенку по каким-то характерным признакам или взаимодействию с окружением визуальные объекты. Их анализ важен для формирования визуальной и эстетической культуры ребенка, его социализации;
* альбомы
 | Творческая группа |
| 5.5 Создание вкладки на сайте учреждения;Создание отдельного сайта виртуального музея  |  | Ноябрь2017Март 2018 | Создана и активно пополняется актуальными разработками вкладка "Заходите в наш музей!" на сайте учреждения.Создан сайт музея "Преданья старины глубокой" | Руководитель проекта |
| Повышение профессионального уровня педагогических кадров | * + Консультация "Принципы подбора экспонатов в музей быта";
* Участие в выездных семинарах;
* Практикум "Использование современных компьютерных технологий для обеспечения интереса воспитанников к решению познаватеьных задач";
* Мастер-класс "Создание мультипликационных фильмов и роликов, в соответствии с тематикой музея";
* Конкурс репортажей, содействующих формированию позитивного отношения к работе виртуальных музеев в ДОУ
 | Август 2017Ноябрь 2017Декабрь2017Февраль2018Март 2018 | Создание условий для индивидуального роста профессиональных навыков педагогов при работе с новыми компьютерными технологиямиРазмещение репортажей- победителей на страницах газеты детского сада «Новости из «Золотого ключика» | Творческая группа |
| 1. **этап. Заключительный**
 |
| 3.1. Проанализировать работу, проделанную в течение проектного периода | Круглый стол | Май 2018 год. | Проведен анализ проделанной работы. | Творческая группа |
| 3.2. Провести оценку работы проектной группы | Педагогический совет | Май 2018 год. | Получена положительная оценка работы проектной группы | Все участники проекта  |
| 3.3 Оформить результаты проекта | Подготовка итогового документа | Май 2018 год | Оформлен отчет о проделанной работе | Руководитель проектаТворческая группа |
| 3.4. Защитить проект | Защита проекта | Май 2018 год | Произведена защита проекта | Руководитель проектаТворческая группа |
| 3.5. Подать проект на общую экспертизу и рецензирование | Трансляция проекта для общественности | Май 2018 год | Готовый проект, прошедший экспертизу, рецензирование | Руководитель проекта |

**Ресурсное обеспечение**

*Нормативно-правовое*:

* + Закон Российской Федерации "Об образовании",
	+ Устав Учреждения,
	+ Положение о музейном комплексе ДОУ;
	+ Приказы заведующего Учреждением;
	+ Расписание занятий музея;
	+ Договоры с юридическими и физическими лицами

*Материально-техническое*:

1. Музейный комплекс детского сада, содержащий мини-музеи "Прикамье трудовое", "О времени, о людях, о себе", "Горенка" , три выставочные витрины, среда Березниковского историко-художественного музея им. И.Ф. Коновалова.

Основной фонд музея составляют подлинные экспонаты (558 единиц хранения), коллекции (10 видов).

2. предметно-развивающая и дидактическая среда: дидактические и интерактивные игры, мини-выставки, альбомы, фото-выставки, уголки краеведения и т.д. Вспомогательный фонд: паспорта, включающие в себя увлекательные беседы, загадки и кроссворды; иллюстрации и фотографии с изображением; картотеки: дидактических игр, и интерактивных игр, песенный репертуар; библиотека художественная литература; раскраски с изображением; фонотека; видеотека; мультимедийный материал; поделки и рисунки детей.

3. Кабинет музыкального руководителя со всем необходимым оборудованием и наглядно-иллюстративными пособиями, в том числе народные музыкальные инструменты и костюмы.

4. Методический кабинет. В наличие 3 персональных компьютера, копировально-печатная техника, медиотека, мультипроектор, музыкальные центры, ЖК-телевизор артотека по всем разделам духовно-нравственного воспитания детей, организации работы с семьями воспитанников и педагогами ДОУ, демонстрационный материал для организации НОД и совместной деятельности с детьми, подбор картин.

*Информационное обеспечение:* медиатека с подборкой виртуальных экскурсий, интерактивный каталог экспонатов мини-музея, видео и аудиотека, каталог Интернет-ресурсов.

*Кадровое*: в проекте участвуют заведующий ДОУ, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе, педагоги детского сада, научные сотрудники музея.

*Финансирование:* бюджетные и внебюджетные (спонсоры).

**Прогнозируемый результат:**

1. **Качественные показатели:** Повышение педагогической компетентности и информированности педагогов в области обеспечения образовательного процесса содержательным, технологическим и дидактическим оснащением способствующим формированию у дошкольников и родителей представлений о самобытности и уникальности малой Родины;

- повышение уровня информационной компетентности педагогов в области внедрения инновационных и интерактивных форм работы.

2. **Количественные показатели:** Создание методического комплекта информационного и практического материала с использованием информационно-коммуникативных технологий и интерактивных форм образования по приобщению детей к истории и культуре родного края: накопление информационных, электронных и практических материалов по теме проекта, подбор интерактивных игр, иллюстрированного материала, видео - записи экскурсий, разработка конспектов, бесед, экскурсий, творческих заданий.

**Критерии оценки эффективности и результативности проекта**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Критерии оценки** |
| 11 | Содержательно-деятельностный эффект созданного единого информационно-образовательного пространства организации детско-взрослой совместной и самостоятельной деятельности на местном материале с использованием разнообразных музейных практик "3D музея"  |
| 22 | Образовательный эффект, связанный с внедрением разнообразных культурных практик с использованием информационно-коммуникативных технологий, интерактивных форм образования по приобщению детей к истории и культуре родного края |
| 33 | Организационно – управленческий эффект, определяемый по результатам реализации проекта, согласно разработанной системы - критериев и механизмов оценки образовательного результата внедрения и реализации разнообразных культурных практик в образовательный процесс. |

**Трансляция проекта**

* выступление на городской педагогической конференции. Тема сообщения "Детский сад и музей: проблемы и перспективы взаимодействия в культурном пространстве";
* организация работы городской творческой лаборатории "3Dмузей в детском саду": от теории к практике";
* размещение методических материалов на сайте детского сада (вкладка "Заходите в наш музей");
* трансляция опыта работы членами творческой группы детского сада на инстуциональных и городских методических объединениях, семинарах;
* публикация опыта работы, инициация сюжетов в СМИ.

**Ожидаемый результат**

Создано единое электронное информационно-образовательное пространство, основанное на местном культурно-историческом материале с использованием разнообразных музейных практик «3D-музея», ресурсы которого доступны для использования другими дошкольными образовательными организациями.

**Возможные риски**

1. Отсутствие заинтересованности, недостаточная готовность педагогических работников к реализации проекта.

Меры по минимизации риска:

* разъяснение цели, задач, ожидаемых результатов проекта;
* проведение круглых столов, мастер-классов;
* индивидуальная работа с педагогами;
* оптимизация процесса выполнения задания рабочей группой и педагогами ДОО;
* использование системы морального и материального стимулирования.
1. Недостаточная информационно-коммуникативная компетентность педагогов в использовании и применении электронных ресурсов.

Меры по минимизации риска:

* Посещение КПК педагогами;
* Проведение мастер- классов, практикумов.
1. Отказ партнеров от сотрудничества

Меры по минимизации риска:

* просветительская деятельность (Разъяснение цели, задач, ожидаемых результатов проекта);
* корректировка планов работы;
* поиски и привлечение других партеров.
1. Недостаточность бюджетного финансирования, направленного на улучшение материально-технических условий образовательного процесса и повышение квалификации сотрудников дошкольного учреждения

Меры по минимизации риска

* Участие в конкурсах социальных и культурных проектов с целью привлечения грантовых средств.

**Список литературы:**

Нормативные материалы:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ №1155 от 17 октября 2013 г.

1. Володина С.Ю. Свет сердец неугасимый/С.Ю. Володина. – Березники: ООО "Издательский дом". Типография купца Тарасова", 2009. – 240 с.
2. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране. - М., "Просвещение" 2009 - 110с.
3. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия/Под. ред. К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 С. (программа развития);
4. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика/ Сост.: Т.В. Меркулова, Е.А. Дубинина, Т.А. Котова, К.Ю. Белая. – (Серия "Мастер-класс педагогов ДОУ"). – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с.
5. Сухов В.В., Абдулаев Э.Н., Крылов В.А., По следам прошлого. М., "Терра-", 1997.- 141с.
6. Тимошкина Н.А. Методика использования русских народных игр в ДОУ/. - М. Центр педагогического образования, 2008. - 62С.
7. Г.Н. Чагин. На древней Пермской земле. М.: "Искусство".- 1988.
8. Основная образовательная программа дошкольного образования "Детский сад 2100". Сборник материалов в 3-х частях. Часть 3. Образовательные программы по разным линиям развития и аспектам воспитания детей раннего и дошкольного возраста / Под науч.рук. О.В.Чиндиловой, - М.:Баланс, 2015. – 304 с. (Образовательная программа гражданского воспитания детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) "Поэтика народной культуры"/Авт. сост. Л.В. Любимова/.