



# Новости из "Золотого ключика"

ЕЖЕКВАРТАЛЬНАЯ РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов.

**Загадки** это особый весёлый, интересный, загадочный мир. Для загадок нет ничего неинтересного и недостойного. Они отражают жизнь человека и окружающую его действительность.

Главным условием, обеспечивающим правильное понимание загадок и правильное их отгадывание, является предварительное ознакомление детей с теми предметами и явлениями, о которых пойдёт речь в загадке.

### В труде и игре:

Знакомьте детей с названиями предметов и их частей, с материалами, из которых они сделаны, с их формой и назначением.

Воспитывайте умение наблюдать жизнь, припоминать увиденное, сравнивать, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в разнообразных связях, красках, звуках, движении и изменении.

### Отгадывая загадку, ребёнок должен:

Понять её содержание,

Найти путь решения,

Объяснить и доказать правильность отгадки. Не забывайте, что главное – не в быстром темпе отгадывания, а в правильности ответа, как результата правильного процесса мышления. Не торопитесь говорить отгадку. Привыкая к готовым ответам, ребёнок теряет интерес к загадке.

### Зачем нужна загадка?

Загадка для ребёнка, наряду с песенками и потешками, является образцом народной поэзии. Значительна её роль в развитии у детей поэтического слуха.

Загадка даёт наглядный пример того, как ёмко, красочно можно сказать о предмете или явлении, что способствует активному развитию речи ребёнка и умению кратко и образно выразить свои мысли и свои наблюдения.

Знание загадок развивает память, отгадывание их позволяет более глубоко и разносторонне осмысливать мир, развивает сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, нестандартность мышления.

Загадки полны познавательного смысла. Они вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений, помогают ребёнку обратить внимание на их признаки, свойства и качества. Об одном и том же предмете может быть несколько загадок, каждая из которых характеризует его со своей стороны.

Загадка – это игра. Игра в узнавание, в отгадывание, в разоблачение того, что скрыто.

### Загадки

Заверчу и проглочу.

\*\*\*

Есть у меня в квартире  
робот.

У него огромный хобот.

Любит робот чистоту

И гудит, как лайнер "ТУ"

Он охотно пыль глотает,

Не болеет, не чихает.

\*\*\*

Он с хоботом резиновым,  
С желудком парусиновым.

Как загудит его мотор,

Глотает он и пыль и сор.

\*\*\*

Я вдыхаю много пыли,

Чтобы вы здоровы были.

\*\*\*

Ходит-бродит по коврам,  
Водит носом по углам.

Где прошёл

– там пыли нет,

Пыль и сор – его обед.

\*\*\*

Он охотно пыль вдыхает,

Не болеет, не чихает.

\*\*\*\*

Если ты повернешь зеркало  
так, чтобы в нём было  
видно маму, кого в это  
время увидит мама в  
зеркале?

\*\*\*\*

Из какого вещества сделаны  
снежинки и иней? Как это  
доказать?

## Простые опыты и эксперименты для дошкольников

Маленькие дети – прирожденные исследователи. Мы подготовили для Вас подборку занимательных опытов для детей дошкольного возраста. Простые в исполнении эксперименты с использованием подручных материалов не только приводят в восторг каждого малыша, но и развивают любознательность, творческие способности, учат устанавливать причинно-следственные связи, расширяют представление о мире и свойствах веществ.

### Техника безопасности

Чтобы проведение опыта не было ничем омрачено, очень важно соблюдать правила безопасности:

Все эксперименты должны проводиться только под присмотром взрослого;

Желательно использовать исключительно безопасные для детей материалы;

Не разрешайте малышу трогать руками вещества, которые могут представлять опасность, наклоняться над реактивами

При необходимости нужно использовать защитные приспособления (очки, перчатки, маски);

Для защиты мебели можно использовать плетку или скатерть.

### Леденец на макаронине

Проблема: Дети очень любят леденцы. Чаще всего эти сладости продаются на палочках или в виде сосательных конфет. Дома можно сделать необычные леденцы на макаронине.

Материал: стакан теплой воды, сахар, соломинка для напитков, чистая нитка, небольшая макаронинка. Опыт: В стакане с теплой водой раствори как можно больше сахара. Когда сахар перестанет растворяться, приступай к приготовлению леденца. К одному концу нитки привяжи макаронину. Лучше всего взять тонкую короткую лапшу. Другой конец нитки прикрепи посередине соломинки для напитков

Результат: Положи соломинку на стакан с сахаром так, чтобы макаронина оказалась в воде. Теперь остается дожидаться появления необычного леденца. Если добавит в воду кроме сахара ягодный сироп, то можно получить леденец с разными вкусами.

Вывод: При испарении воды из стакана молекулы сахара начинают сближаться. Соединенные кристаллы ищут точку опоры, вокруг которой можно собраться. Поэтому чем больше воды испаряется, тем больше кристаллов оседает на макаронине и нитке.

### Управляем погодой

Проблема: Откуда появляется дождь? В теплую погоду со всей поверхности земли испаряется влага, Пар поднимается вверх и, охлаждаясь, превращается в капельки воды. Они начинают собираться вместе, образуя облака. Когда их становится много, они тяжелеют и падают вниз в виде дождя. Материал: трехлитровая банка, горячая вода, кубики льда, металлическая крышка.

Опыт: Представим, что банка-это целый мир. Можно почувствовать себя повелителем стихий и испортить в мире погоду. Для этого набери в трехлитровую банку менее литра горячей воды. Банку закрой металлической крышкой. На крышку сверху положи кусочки льда.

Результат: Через некоторое время ты увидишь, как на верхней части банки собираются облака.

Вывод: Горячая вода нагревает воздух в банке. Он поднимается вверх и сталкивается с холодной крышкой. Образовавшийся водяной пар начинает скапливаться, превращаясь в небольшое облако.

### Занимательные опыты для самых маленьких

Для детей младшего дошкольного возраста подойдут красочные и быстрые эксперименты, в которых хорошо заметен результат. Несмотря на то, что ребенок еще маленький, постарайтесь, чтобы он был не просто наблюдателем, а помогал Вам проводить опыт.

### Распускающийся цветок

Вырежьте из цветной бумаги несколько цветов с продолговатыми лепестками.

Затем согните их или закрутите при помощи карандаша к центру. Если бросить цветы в воду, то бутоны в скором времени раскроются, так как намокшая бумага становится тяжелее. С помощью этого опыта можно показать малышу, что растениям для жизни нужна вода.



## Эксперименты для детей старшего дошкольного возраста

### **Соленые кристаллы**

Многие из нас в школьные годы выращивали кристаллы из соли. Этот опыт будет интересен и современным детям.

Первым делом

необходимо приготовить перенасыщенный раствор соли (при достаточном количестве она должна перестать растворяться в воде). Лучше всего

использовать теплую дистиллированную воду (ее также можно немного подкрасить). Когда раствор будет готов, его нужно перелить в новую емкость, чтобы избавиться от частичек грязи. Затем в раствор опускается медная проволока с небольшой петлей на конце. Проволоку можно изогнуть по-разному, от этого будет зависеть форма получившихся кристаллов. На некоторое время емкость нужно поставить в теплое место.

После этого, по мере остывания раствора, соль начнет оседать на проволоке.

### **Невидимые чернила**

Выполняя этот эксперимент, малыш на время может стать настоящим детективом. Чтобы приготовить невидимые чернила, нужно смешать воду и лимонный сок. В качестве ручки можно использовать зубочистку с намотанной ватой на конце или просто ватную палочку. Затем нужно обмокнуть «ручку» в получившуюся смесь и написать что-то на листе бумаги. Чтобы проявить чернила, немного нагрейте лист над свечей или лампой.

### **Самонадувающийся шарик**

Для эксперимента необходимо растворить в бутылке с водой 1 столовую ложку пищевой соды.

Затем в другой емкости нужно смешать 3 столовые ложки уксуса и лимонный сок (выжать 1 лимон). С помощью воронки вливаем получившуюся смесь в бутылку и надеваем воздушный шарик на горлышко. Сделать это нужно максимально быстро, пока бутылка наполнена углекислым газом. Именно он и надувает шарик.

### **Плавающий апельсин**

Бывает, что один и тот же предмет и тонет, и плавает! Давай убедимся в этом!

Материал: Два апельсина; тазик или две глубокие миски; вода. Опыт: Хорошо вымой два одинаковых по размеру апельсина и возьми тазик или две глубокие миски, которые по высоте больше фруктов. Набери в тазик воду. Теперь опусти в нее оба апельсина.

Результат: Ты увидишь, как они дружно плавают на поверхности.

Опыт: Возьми один из апельсинов и очисти его от кожуры. Снова опусти очищенный апельсин в воду. Результат: Ты удивишься, но теперь он не плавает, а тонет!

Вывод: Апельсин в кожуре плавает благодаря наличию под ней пузырьков воздуха. Эти пузырьки поддерживают апельсин на воде, как спасательный круг. Когда ты очищаешь апельсин, то он лишается этих пузырьков и тонет.

### **Приведение из морозилки**

Материал: Пустая двухлитровая пластиковая бутылка, монета, чашка с водой.

Опыт: Для начала подготовь сосуд для поимки привидения. Возьми двухлитровую пластиковую бутылку и положи ее в морозилку. Бутылка должна быть открыта, чтобы любопытное привидение смогло попасть вовнутрь. Через несколько минут достань ее. Заранее подготовь монету и чашку с водой. Смоченная водой монета понадобится, чтобы закрыть отверстие бутылки.

Результат: Когда достанешь бутылку, сразу накрой ее влажной монеткой. Она нужна, чтобы услышать, как привидение будет вылетать из бутылки. Через несколько секунд монета начнет подпрыгивать и шелкать о горлышко бутылки.

Вывод: Когда помещаешь открытую бутылку в морозилку, воздух в ней сжимается. В комнате воздух в бутылке начинает нагреваться, он расширяется и поднимает монетку.



## Методы, повышающие познавательную активность дошкольников

**Цели:** раскрыть значение познавательного интереса ребенка и отклика взрослого на него; научить развивать познавательную активность.

**Познавательная активность дошкольников** – это активность, проявляемая в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии детьми информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

### Наиболее эффективные методы.

Доказано, что дети старшего дошкольного возраста способны таким мыслительным операциям, как **анализ и синтез**. Опираясь на эту способность, можно применить соответствующий метод обучения.

Представьте себе, что дети рассматривают картинку, на котором изображен строитель со строительным инструментом на фоне строящегося дома. Взрослый предлагает назвать признаки, по которым ребята определили профессию человека. Такой **элементарный анализ** является необходимой отправной точкой для более сложного, причинного анализа, позволяющего рассмотреть причинные связи и зависимости между признаками, выявленными в элементарном анализе. Соответствующий такому анализу синтез помогает ребенку понять существенные, значимые связи и отношения.

Продолжая рассматривать картину, взрослый предлагает детям подумать:

Зачем строителю мастерок, который он держит в руке;

Почему подъемный кран такой высокий;

Зачем нужно строить такой большой дом;

Кого может порадовать работа строителя и т.д.

Задумываясь над этими вопросами, дети начинают вникать в сущность явлений, приучаются выявлять внутренние взаимосвязи, как бы видят то, что не изображено на картинке, учатся делать самостоятельные выводы.

Задания на **сравнение** по контрасту и по подобию, сходству. Ребята помогут сравнивать человека и животное (чем похожи, чем отличаются), искусство, быт, поступки, проявления чувств и т.п. Во всех случаях сравнение помогает образованию конкретных, ярких представлений. Более эффективным и осознанным становится процесс формирования оценочного отношения к себе и окружающим, к событиям и явлениям социального мира.

При использовании этого важного методического приема взрослый в каждом конкретном случае должен решить, с какого сравнения начинать – со **сравнения по сходству** или **по контрасту**. Сравнения по контрасту дается детям легче, чем сравнение по подобию. Ребенок быстро находит ответ на вопрос: «Чем отличается слон от волка?», но ему гораздо сложнее отыскать между ними сходство.

Освоенный детьми прием сравнения помогает им выполнять задания на **группировку** и классификацию. Для того чтобы группировать, классифицировать предметы, явления, необходимо умение анализировать, обобщать, выделять существенные признаки – все это способствует осознанному усвоению материала и интерес к нему.

Начинать следует с простых заданий: «Разложи картинки на две группы – в одну отбери все, что нужно для работы повару, а в другую – врачу». С таким заданием свободно справляются дети 4 – 5 лет.

Усложнение заданий идет по линии увеличения количества объектов для группировки и по линии усложнения основания для классификации.

Например, дошкольникам предлагаются разные предметы или их изображения на картинках: зимняя шапка, панамы, зубная щетка, мяч, лыжи, карандаши. Задание: отбери предметы, которые нужны будут девочке зимой, мальчику – летом. Объясни решение. А теперь из этих же предметов выбери те, которые нужны для игры, для того, чтобы быть здоровым; чтобы рассказать о себе.

Следует обратить внимание на то, что прием классификации в большой мере способствует познавательной активности, если он не является самоцелью, а подчинен какой – то близкой и понятной ребенку задаче: отобрать предметы для тематической выставки, картинки для альбома, атрибуты для определенной игры, занятия и т.д.

Проявлению самостоятельности, элементов творчества, выдумки способствуют такие виды деятельности, как **моделирование** и **конструирование**.



Моделирование совершенно необходимо при ознакомлении детей с социальным миром. Ребят надо научит составлять план – карту. Это может быть план – карта улицы, дороги в детский сад, участка детского сада.

Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, «читать» карту. Тут полезны задания типа «Составим маршрут предстоящей экскурсии».

В моделировании и конструировании пространства можно использовать мелкий строительный материал, поделки из бумаги, игрушки или предметы – заменители.

Метод моделирования и конструирования развивает мышление, воображение и готовит ребенка к восприятию карты мира.

Повышению познавательной активности способствует сочетание в данном методе словесного объяснения, практической реализации и игровой мотивации. Например, дети вместе с родителями заняты устройством детской комнаты: нужно определить место для игрового уголка, для книг, для растений и животных. Можно предложить ребенку прежде сделать из мелкого строителя модель размещения объектов и обосновать свои предложения.

В повседневной жизни дети задают взрослым массу **вопросов**. Эти вопросы различны по тематике, глубине, мотивам, по ним можно судить о направленности интересов ребенка. Может возникнуть мысль, что детей не надо специально учить задавать вопросы, они и без того любознательны.

Однако, к сожалению, на занятиях в детском саду дети вопросов воспитателю, как правило, не задают. Почему? Дело, очевидно, в сложившихся стереотипах – на занятии вопросы задаёт воспитатель, а ребёнок лишь отвечает на них. В этом случае педагог работает без обратной связи, он не погружает своих воспитанников в ситуацию активной мыслительной деятельности, свободные высказывания расценивают как дисциплинарные нарушения, и, естественно, у них пропадает интерес к заданиям. Установка на «регламентированную активность» сковывает мысль ребят, ставит их в позицию исполнителей, а не активных участников обсуждаемых на занятиях вопросов. Такая недооценка мыслительных возможностей дошкольников, боязнь нарушения дисциплины отрицательно сказывается на развитии их интересов и любознательности.

Умение задавать вопросы необходимо и детям, и взрослому. Прежде всего, следует продумать, как и какие вопросы вы ставите перед ребенком в беседе с ним по поводу прочитанного, просмотренного, наблюдаемого. Чаще всего в беседах преобладают вопросы репродуктивного, а не проблемного характера. От ребенка взрослый требует повторения только что услышанного, а не раздумий, рассуждений. Зачастую такие вопросы просто не имеют смысла, так как ответ на них слишком прост для детей.

Например, детям старшей группы показывают картинку с изображенными на ней домашними животными. В данном случае – кошки с котятами. Традиционный вопрос «кто изображен на картинке?» уместен для детей младшего возраста, но совершенно бесполезен для старших, которым интересны проблемные, причинные вопросы. Имеются виду такие вопросы, как: «Почему котята резвятся, а взрослая кошка – нет?» или «Как можно одним словом назвать эту картинку?»

Если взрослый научится правильно формулировать свои вопросы, то ему станет понятнее, как научить детей задавать вопросы взрослому.

Стимулировать детскую любознательность можно **прямым предложением**: «Ты хочешь еще что –нибудь узнать о Северном полюсе? Тогда спрашивай, а я постараюсь тебе ответить».

Приучение к **самостоятельному поиску ответов на свои вопросы** совершенно необходимо, особенно будущим школьникам, но здесь от взрослого требуется такт и чувство меры, чтобы не погасить желание детей задавать вопросы взрослому.

Важнейшим принципом, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитании чувств, является **повторение**.

Хорошие результаты приносит метод **экспериментирования** и постановка опытов. Особенно они эффективны для повышения познавательной активности и, как правило, используются для ознакомления с живой и неживой природой, с различными техническими устройствами и приборами. Ценность этих примеров заключается в том, что они дают возможность ребёнку самому найти решение, подтверждение или опровержения собственных представлений.



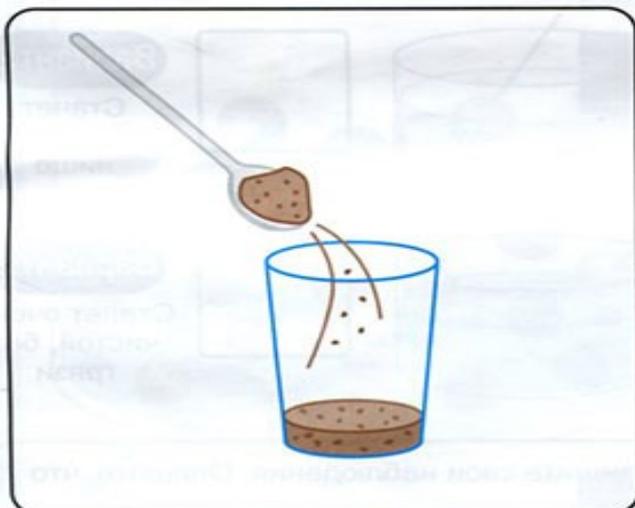
### Подготовка к эксперименту с фильтрованием

## Сделай «грязную воду»!

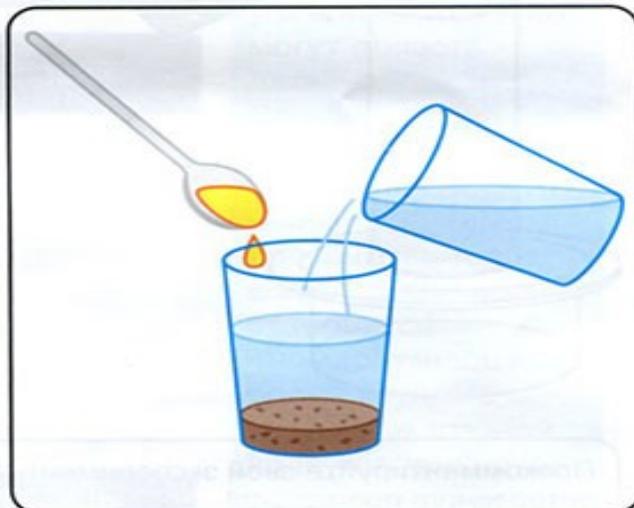
### Что потребуется:

- Растительное масло
- Ложка
- Земля
- Прозрачный пластиковый стаканчик x 1
- Вода

Так как в воде из реки или пруда могут содержаться микроорганизмы, сделаем безопасную «грязную воду» для эксперимента!



(1) Поместить немного земли в прозрачный пластиковый стаканчик.

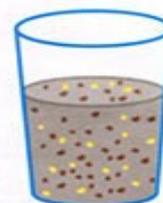


(2) Добавить в стаканчик ложку растительного масла и немного воды, затем тщательно перемешать.

Готово!  
Поэкспериментируем!



Готово



Грязная вода