**"ЗНАЧЕНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ"**

**Учитель-логопед Аронова Н.М.**

Законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования (ФГОС ДО) определены принципы государственной политики в области образования, провозгласившие приоритет общечеловеческих ценностей, обеспечивающие развитие ребенка системой образования национальных культур, региональных культурных традиций.

В настоящее время стало особенно важно приобщать воспитанников к национальным и региональным особенностям конкретного субъекта и строить образовательный процесс на местном материале с целью воспитания уважения дошкольников к своей малой Родине; приобщение к национальному культурному наследию, национально-культурным традициям.

Реализации данного содержания и способствует  музейная педагогика.

В нашем детском саду регулярно действует музей в различных его моделях:

* музей-экспозиция,
* музей-театр,
* музей-игротека,

Музейные экспонаты копятся очень быстро. В пополнении коллекций участвуют как педагоги, так и родители воспитанников. В нашем ДОУ часть коллекций размещена в методическом кабинете, часть в мультстудии, часть в русской избе.

Продумывая работу в музее, мы планируем следующие виды деятельности: занимательная экскурсия, образовательная деятельность с экспонатами, самостоятельная деятельность детей.

Впроцессе *занимательной экскурсии,*дошкольников знакомим с историей музея, экспонатами, правилами поведения и т.д. (навык: способность работать в команде). Ребенку дошкольного возраста можно предложить выступить в качестве экскурсовода и провести небольшой обзор по экспозициям музея (навык: способность обрабатывать и применять информацию, общение вне привычной деятельности). В процессе проведения экскурсии ребенком, совершенствуется речевая деятельность, пополняется словарный запас, развивается инициатива.

*В образовательной деятельности* с экспонатамипедагог предоставляет детям возможность более подробно узнать о назначении тех или иных предметов, истории их возникновении, помогает провести некоторые исследовательские действия (навык: работать в команде, искать и обрабатывать информацию). Воспитанникам задаются вопросы, наталкивающие на элементарные умозаключения, дается возможность подержать экспонаты в руках (навык: способность планировать и выделять приоритеты).

В образовательной деятельности используются разнообразные экспозиции. По задачам своей организации ***экспозиции*** делятся на:

***тематические*** (раскрывают какой-то сюжет или тему): «Сумка. От авоськи до дипломата», «Музей игрушки», «Для наших красавиц», «Школа вчера и сегодня», «Позвони мне, позвони…»

***фондовые*** (представляют предметы, которые пока не демонстрируются публике) У нас они хранятся в мультстудии (Жилище человека, Музей народных промыслов. Куклы народов России);

***отчетные*** рассказывают об итогах какого-то направления работы музея (Культура и быт народов Пермского края, Русская изба в гости к нам пришла)

*Самостоятельная деятельность* организуется после того, как детьмиполучены определенные знания в процессе экскурсий, образовательной деятельности, сформировано умение бережно относится к экспонатам музея. Воспитанникам предлагается самостоятельно организовать познавательную деятельность, используем развивающие дидактические игры, проходя квесты, решая кроссворды и т.д. (навык: способность принимать решения и решать проблемы; планировать деятельность и выделять приоритеты).

В качестве мотива мы используем такой прием: **ПОКАЗ** "Перед нами старая потёртая верёвка. На ней есть узелки. Это узелки истории. Каждый узелок хранит в себе знания, которые являются наследием нашего народа. Чтобы получить эти знания – мы будем развязывать узелки, то есть выполнять задания".

Поскольку ведущий вид деятельности дошкольников – игра, мы разрабатываем методические рекомендации, игры и занимательные задания, связанные с экспонатами музея. В музее-игротеке дети не только знакомятся с экспонатами, но и делают игрушки своими руками. Такой материал будет полезен педагогам и родителям для организации деятельности с детьми в направлении изучения предметов.

В самостоятельной деятельности часто используем музей-театр. Мы с детьми драматизируем сказки народов России и Прикамья (Р.Н.С «Теремок», украинская «Рукавичка», удмуртская сказка «Алый цветок»)

В нашем музее присутствуют ***виртуальные экспозиции*** – показ компьютерных изображений музейных предметов. На экране компьютера демонстрировались изображения музейных предметов в сопровождении текстовых описаний.

* «Вот он - музей»: Знакомили детей с помещениями настоящих музеев и их работниками.
* «Экскурсия в калийную шахту». Дети познакомились с новыми словами (пласт, солеотвал, флотофабрика, штрек и др.), профессиями (взрывник, комбайнёр…)

Виртуальные экспозиции позволили расширить возможности музея применением компьютерных технологий, продемонстрировать дошкольникам предметы, которые в силу разных причин не демонстрируются на открытом доступе.

Наши экспозиции посещают не только наши воспитанники и их родители, но и ученики школы №24. Есть в нашем музее и книга отзывов, в которой посетители регулярно оставляют свои записи и пожелания.