

Много разной мишуры Достаем мы с полки. Новогодние шары Все ж украсят елку.



История предмета. Новогодние игрушки

Тел. 8(3424) 23 22 78

Пермский край, г. Березники ул. Льва Толстого д.29

Как возникли ёлочные игрушки?

Изначально ёлочные игрушки - это символы, в которых тесно переплелись языческие и христианские традиции. Свечи - это духовный свет, шары - память о плодах древа Добра и Зла, овощи и фрукты - плодородие, животные и люди восходят к Божественному мирозданию, ну а звезда, украшающая верхушку - конечно, восходит к Вифлеемской звезде, приведшей волхвов к месту рождения Христа. В прошлом все ёлочные украшения были съедобными - вафельные и сахарные фигурки, орехи, фрукты и овощи, сладости. В XVIII веке состоялся переход к предкам нынешних новогодних игрушек - появились красочные бумажные цветы, латунные феи и ангелы. Золотили орехи и шишки, расписывали яичную скорлупу, плели цепочки.

Как делали ёлочные украшения

Дальше - больше: в Тюрингии, в городе Лауш изготовили первые шары. Их делали из стекла, внутри покрывали свинцом, а снаружи - блестками. Еще чуть позже стеклодувы повысили мастерство - и научились делать не только шарики, но и разные несложные фигурки, а вместо свинца стали использовать золотое и серебряное напыление.

Но это было за границей, а в России, особенно, в семьях небогатых, ёлочные украшения делали по старинке, сами. Конечно, были свечи, конфеты и сладости для детишек, но также использовали и фрукты, и орехи, и выпечку.

Ближе к началу XX века русские мастера переняли у европейцев способы изготовления ёлочных украшений. Производство было штучным, а потому недешевым. Но именно тогда появилась традиция «рождественских базаров», которые широко рекламировались в газетах и на плакатах. В те времена появились первые игрушки из прессованного картона - рыбки, птички с разноцветными хвостами из ниток.

Череда традиций

В 1937 году состоялась и первая официальная ёлка - в Доме союзов. Новая эпоха принесла новые тенденции: на шарах печатались портреты вождей, звезда стала пятиконечной - как на Кремлевских башнях, появились игрушки с советской символикой, серпом и молотом. И, конечно, изготавливались фигурки зверюшек, сказочных героев, детей. Тогда же появились ватные Дед Мороз со Снегурочкой.

И даже во время Великой Отечественной войны не прекращалось новогоднее производство - только тема изменилась. Теперь на ёлках висели игрушки, изображающие бойцов, военную технику и другие атрибуты военного времени. Ну а затем начался расцвет российской ёлочной игрушки - и фантазия мастеров разыгралась на славу. Кстати, игрушки, произведенные до 1966 года, считаются старинными - такое решение было принято Международной организацией коллекционеров ёлочных игрушек Golden Glow..

Новый век принес возрождение и для ёлочных игрушек. Постепенно новогодние базары стали вновь заполняться красками - причем, не только заграничными. Ну а в наше время их количество и качество удовлетворит даже самый изысканный вкус.

Мастера не забывают и прошлое - выпускаются целые серии копий со старых советских игрушек.

Елочная игрушка в России

В конце XIX - начале XX века (вплоть до революции) елочных игрушек, изготовленных фабричным образом, было мало - завозились они в основном из Европы. Первые елочные игрушки фабричного производства начали выпускать 150 лет назад на мануфактурах Германии. Это были стеклянные шары. Сегодня они составляют предмет гордости коллекционеров, но и современная мода на елочные украшения склоняется к традиционным сферическим формам, колокольчикам, шишкам и другим фигуркам из стекла. Разнообразие расцветок, форм и рисунков на елочных игрушках просто поражает, ведь елочные игрушки сейчас изготавливаются по новейшим технологиям. Они стали не только более красивыми и блестящими, но и более качественными.

В России первые елки появились в XIX веке на крышах и заборах питейных заведений - в качестве украшений. «Даже не могу сказать, с чем это связано», - говорит Сергей Романов, историк игрушки и коллекционер новогодних украшений.

Собственно украшать елки стали в 1860 - 1870-е годы (повторяли европейскую моду), игрушки заказывали в Европе. Уже тогда елочные игрушки четко делились на украшения для состоятельных и для тех, кто беднее. Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века - было то же самое, что современному россиянину купить машину. Шары тогда были тяжелыми - тонкое стекло научились делать только к началу XX века.

Первые стеклянные игрушки на территории СССР начали делать в период Первой мировой войны в Клину. Там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд. Но в военные годы пленные немцы научили их выдувать шары и бусы. Клинская фабрика «Елочка», кстати, по сей день остается единственной в России фабрикой, которая делает бусы для елок. Производство елочных игрушек в России было очень незначительным - в Петербурге и в Клину. Наиболее популярными в то время были игрушки, для изготовления которых использовались хромолитографические изображения, наклеивающиеся на фольгу, бумагу, проволоку, вату. Эта технология начала развиваться в Германии с середины XIX века. Игрушки из картона, плоские и объемные, также появились на рубеже веков и тоже имеют немецкое происхождение - их называют «дрезденские».

Очень красивые украшения получались из двух склеенных между собой кусочков картона с зеркально расположенным на них рисунком, слегка выпуклым. Игрушка, таким образом, получалась двусторонней. Она, как правило, покрывалась серебряной или цветной фольгой, ее светящаяся поверхность отражала волшебный свет елочных свечей. Изготавливались и объемные игрушки из картона с глубоким тиснением. Они использовались как коробочки для подарков. Обязательно рождественское деревце украшали разнообразные восковые ангелочки, домашние пряники, подсвечники, шишки, изделия из папье-маше.

После революции прекратился завоз игрушек из Германии, да и Елка оказалась под запретом. Высочайшее распоряжение по возврату новогодних традиций привело к расцвету производства елочных украшений в Советском Союзе в период с середины 30-х до середины 60-х годов.

Игрушки делали из ваты, из папье-маше, картона (по старой «дрезденской технологии»), из проволоки, жести, дерева, фарфора, стекла. Ватные игрушки изготавливали из прессованного хлопка, которому придавали нужную форму. Существовали специальные каркасы для человечков и животных. Раскрашенную фигурку покрывали крахмальным клейстером со слюдой, что придавало им жесткость. Лица кукол и мордочки животных лепили из глины, папье-маше, шили из ткани, использовались и хромолитографические изображения. Эти игрушки - фрукты и овощи, сказочные персонажи и зверушки - помещались обычно на нижних ветвях елки - дети могли их трогать и даже играть с ними.

История ёлочных игрушек

«Сколько на елочке шариков цветных, розовых пряников, шишек золотых...» Помните эту новогоднюю песенку?

Есть в США дама по имени Ким Балашек. Чем она прославилась? Тем, что собрала огромную коллекцию российских новогодних игрушек - самую большую в мире, насчитывающую более двух с половиной тысяч экземпляров.

- Эти удивительные вещи помогли мне понять смысл, душу вашего новогоднего праздника. Каждая игрушка - словно оживший кусочек истории Российской империи и Советского Союза.

