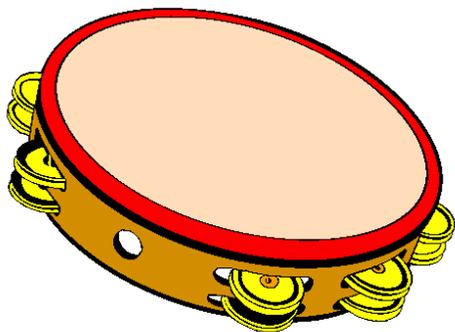


Колокольчик: возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и покачивайте из стороны в сторону.



Бубен: возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхивайте или возьмите в левую руку, поднимите вертикально (боком к играющему) и правой рукой ударяйте по мембране.



Тарелки: возьмите за держатели правой и левой руками и ударяйте тарелки скользящими встречными ударами друг о друга.



Маракас, румба, погремушка: возьмите в правую руку, поднимите на уровень груди и встряхните или возьмите в правую руку и ударяйте музыкальным инструментом по ладони левой руки.



МАДОУ «Детский сад № 58»

618417, Пермский край, г. Березники,
ул. В.Бирюковой, д.3

МАДОУ «Детский сад № 58»



**Правила игры
на ДМИ**

Тел. 8(3424) 23 22 78

Пермский край, г. Березники ул. В. Бирюкова д. 3

Почему нужно уделять большое внимание игре на ДМИ?

«Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека» В.А.Сухомлинский

Почему нужно уделять большое внимание игре на детских музыкальных инструментах? Потому, что детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к занятиям, способствует развитию памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, острее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшаются певческие навыки, дети четче воспроизводят ритм. Немаловажным фактором успешного музицирования на музыкальных инструментах является знание приемов игры. Познакомьтесь с ними сами и поясните их маленькому музыканту.

Барабан: поставьте на столик или подставку, палочки возьмите в обе руки (зажмите между вторым и первым пальцами), затем ударьте ими по мембране.



Треугольник: возьмите в левую руку за ремешок, поднимите на уровень груди; палочку возьмите в правую руку; удары производятся по основанию инструмента или по боковым сторонам снаружи. Возможны быстрые удары изнутри по боковым сторонам инструмента (эффект тремоло).



При игре на **металлофоне** молоточек необходимо держать так, чтобы он лежал на указательном пальце, а большой палец придерживал его сверху. Удар должен приходиться на середину пластинки и быть легким. Кисть при этом должна быть свободной. (Молоточек должен быстро подниматься вверх, как мячик, который отскакивает от пола)



Ксилофон: поставьте перед собой на столик или подставку, палочку возьмите в правую руку (как молоток сверху). Игра производится двумя способами: отдельными ударами или скользящим движением вдоль пластинок (глиссандо)

