



Новости из "Золотого ключика"

ЕЖЕКВАРТАЛЬНАЯ РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Жизнь в стиле ЭКО

Любовь к своей родине начинается с любви к природе. А природа России – это неповторимый, уникальный и многогранный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка – дошкольника трудно переоценить. У ребенка пробуждается непосредственный интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им. И наш долг, в том числе и наших детей – сохранить красоту и богатство природы для будущих поколений. Однако большинство современных детей редко общается с природой. А меньше всего дети знают об особо охраняемых природных территориях (ООПТ) – заповедниках, заказниках, национальных парках. Мало знают о природном и растительном мире, которые охраняются в них. Небрежное отношение к природе начинается с недостатка экологического образования и воспитания. А в условиях современного мегаполиса экологическое воспитание с каждым годом приобретает все большую актуальность. Одним из негативных последствий экологического кризиса является катастрофическое сокращение популяций, и даже полное исчезновение многих видов животных и растений. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем её уровень. В основе содержания экологического воспитания лежит формирование у ребёнка осознанно – правильно отношения к природным явлениям и объектам, которые окру-

На территории
Муниципального
образования город Березники
расположены особо
охраняемые природные
объекты - биологический
заказник «Березниковский»,
природные резерваты Согра
и Морошковое болото,
а также 7 охраняемых природ-
ных ландшафтов.

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой.
Живут в нём солнце,
дождь и гром,
Лес и морской прибой.
Живут в нём птицы и цветы,
Весенний звон ручья,
Живёшь в том светлом доме ты
И все твои друзья.
Куда б дороги не вели
Всегда ты будешь в нём.
Природою родной земли
Зовётся этот дом.

Как помочь ребёнку справиться с боязнью насекомых

Дайте ребёнку время, чтобы разобраться и понять: некоторые насекомые безопасны. Для этого необходим соответствующий опыт, а не просто разговор. Ваших слов «Да они же не кусаются!» будет недостаточно. Ребёнок поймет, что какие-то насекомые (например, бабочки) не кусаются, только когда он на собственном опыте узнает, что они не жалят, не впиваются в кожу.

Познакомьте ребёнка с миром насекомых. Почитайте сказки, посмотрите мультфильмы про условных бабочек и муравьёв. Такие произведения полезны, потому что они показывают: насекомые чем-то похожи на нас. У них есть домики, семья, работа. Следующий шаг — посмотреть приближенные к реальности документальные фильмы про насекомых, фотографии. К примеру, работники канадского зоопарка записывают видео и рассказывают про разные виды насекомых.

Научите ребенка отличать опасных насекомых от безобидных. Посмотрите вместе энциклопедию, расскажите, кого можно встретить у вас во дворе и кого стоит бояться, а кого нет. Расскажите, что осы не станут трогать, если не лезть в их жилище, а бабочки не хотят никому зла и бояться вас еще больше, чем вы их. Если ребёнок сильно боится кого-то (например, пауков), то ваши убеждения вряд ли помогут — и это тоже нормально. Здорово, если ребенок преодолевает страхи и открывает для себя что-то новое, но насильно переступать через себя не нужно. Не высмеивайте ребенка за его испуг и не упрекайте за то, что он боится. Не давите на него просьбами потрогать бабочку или червячка. В такие моменты ребёнок не преодолевает страх, а только начинает сильнее бояться. Маленькие, постепенные шаги лучше, чем резкое «знакомство».

Если вы не сильно боитесь насекомых, можете показать, как сами держите их в руках. Можно даже завести кого-то ненадолго - а потом выпустить (к примеру, муравьёв в специальном аквариуме). Покажите ребёнку, как они живут и работают, а потом отпустите на волю.

Ответственные за выпуск Гурова Я.Н., Червякова Н.А.



Особо охраняемые природные территории это...

участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение.

Такие территории изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для них установлен режим особой охраны.

Основные виды особо охраняемых природных территорий:

Государственные природные заповедники.

Национальные парки.

Природные парки.

Государственные природные заказники.

Памятники природы.

Дендрологические парки и ботанические сады.

Какой из видов ООПТ самый строгий?

Строжайшими являются заповедники, на них запрещен какой-либо туризм, хозяйственная деятельность.

После заповедников идут национальные парки, которые когда-либо были изъяты из использования для изучения.

Третий по строгости посещения вид – природные парки.

Четвертый – заказники, на территории которых запрещены отдельные виды деятельности.

Территории государственных **природных заповедников** и **национальных парков** относятся к особо охраняемым **природным** территориям федерального значения. Территории государственных **заказников**, памятников природы, **дендрологических парков** и ботанических садов, а также лечебно-оздоровительных местностей и курортов могут быть как федерального, так и местного значения.

Красивые природные территории в Березниках

- ✓ Аллея строителей (ул. Ломоносова От ул. Советский проспект до ул. Большевикская)
- ✓ Аллея молодежная (ул. Ломоносова. От ул. Юбилейной до ул. Советский проспект)
- ✓ Сквер имени В.Л. Миндовского (ул.Пятилетки – проспект Ленина)
- ✓ Сквер центральный (ул. Советский проспект– Л. Толстого, камень желаний)
- ✓ Сквер И. Любимова (у Цума)
- ✓ Сквер Авангард (проспект Ленина - ул.Пятилетки)
- ✓ Сквер Рябиновый (ул. Юбилейная - Мира)
- ✓ Сквер А.Чехова (ул. Ломоносова. район церкви Марии Царицы мира)
- ✓ Сквер А.Решетова (ул.Пятилетки – Л. Толстого)
- ✓ Комсомольский парк



Аллея молодежная



Комсомольский парк



Сквер имени В.Л. Миндовского



Церковь Марии Царицы мира



Правила поведения на особо охраняемой природной территории

Уносить мусор в контейнер. Весь неорганический мусор, особенно тот, который нельзя жечь на костре (полиэтилен, резина, пластиковые бутылки, железные банки, стекло), уносить в ближайший контейнер. Особо опасные отходы – батарейки, аккумуляторы, лаки и краски - нужно сдать в пункт приёма и переработки. Оставленная стеклянная тара представляет собой лупу, которая жарким днём может стать причиной возгорания, а о сломанное стекло лесные жители могут пораниться.

2. Разводить костёр только в местах, расположенных не менее чем в полутора метрах от «ног» деревьев. Если поблизости есть готовые костровища, воспользоваться ими: на прогретой земле с углями проще развести огонь, к тому же это сохранит более двух квадратных метров лесной подстилки со всеми растениями, животными и микроорганизмами.

3. Уносить или сжигать окурки. Окурки ядовиты. Вредные вещества накапливаются и передаются по пищевой цепочке, порой увеличивая концентрацию в 10-100 раз. Окурки и другой органический мусор способствуют разрастанию «культурных» сорняков, вытесняющих лесные растения. Тлеющий свежий окурки может поджечь сухую траву.

4. Уважать «вредных» животных. Вы в лесу – гость, а значит не вправе диктовать свои порядки хозяевам и тем более обижать их. В лесу нет вредных животных, есть неудобные для человека. Будьте готовы к появлению надоедливых комаров, мух, слепней, мошки – если не можете их терпеть, используйте репелленты. В лесу действует закон: вы не трогаете – вас не трогают. Лес – система, веками существующая без вмешательства человека!

5. Оставить памятный след. Безобидные на первый взгляд шалости, а именно вырезание ножом на стволе дерева, вбивание памятных гвоздиков могут привести к усыханию дерева, заселению его паразитами. Наскальные рисунки давно не являются показателем культуры. Сегодня памятный след можно оставить другими способами: построить беседку, очистить родник, организовать костровище.

6. Использовать лесные ресурсы разумно. Зачем рвать красивое растение, если оно по дороге завянет или простоит в вазе один-два дня? Сфотографируйте его и оставьте в лесу – здесь оно гораздо полезнее. Исчезающие растения тем более нельзя срывать – за это предусмотрено наказание. Если вы не намереваетесь собирать грибы, не срывайте один-два просто так, на выброс. Не берите из леса больше того, что вам реально нужно.

7. Применять многоразовые приспособления. Над костром вместо деревянных кольев удобнее использовать решётку, для тента – натянуть трос между деревьями. Сделайте выбор в пользу многоразовой пластмассовой или железной посуды или посуды из вторичного картона – его можно сжечь.

Эти простые рекомендации помогут организовать отдых без нанесения большого ущерба природе. И ваше экологически ответственное поведение внесёт вклад в сохранение природы.

В случае обнаружения лесного пожара следует звонить в Региональную диспетчерскую службу по телефонам **8 (342) 241-08-52, 234-94-44** (звонки принимаются круглосуточно), а также по телефону прямой линии лесной охраны **8-800-100-94-00** или по телефону экстренной оперативной службы **112**.



Есть просто храм, есть храм науки,
А есть еще природы храм,
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам.
Всегда в любое время суток,
Он нам открыт в жару и стын
Входя в него, будь сердцем чуток,
Не оскверняй его святынь
Сергей Смирнов

Поговорим

В древние времена, когда людей было значительно меньше, а машин еще не изобрели, вошло в обиход выражение «борьба с природой». В наш век соотношение сил «человек-природа» стало иным. Теперь нужна не борьба, а охрана. И природа просит у нас помощи.

Скажите, почему возникает необходимость защиты и охраны природы?

А как вы думаете, может ли человек своими поступками губить природу?

Человек не учитывает законы развития природы, наносит огромный вред растительному и животному миру. И вот с лица земли стали исчезать многие виды живых существ и растений. Тогда люди стали задумываться, как же сделать так, чтоб сохранить нашу природу, как исправить свои ошибки?

Люди стали создавать особо охраняемые природные территории – это территории и объекты, где запрещена полностью или частично хозяйственная деятельность людей, в целях сохранения природы.

Эти территории важны из-за особой научной, учебно - просветительской, эстетической, исторической и рекреационной ценности.

Ещё в стародавние времена, племена, населявшие территорию нашей страны, выделяли необычные объекты природы: водные источники с особо чистой или целебной водой, выходы примечательных горных пород и минералов, деревья-патриархи, места концентрации полезных растений и животных. Понимая их значение, они брали их под охрану, **объявляя священными**.

Позднее, возникла еще одна форма охраны - запрет на использование растительности и охоту в местах захоронения предков славян - «жалыниках». Именно в это время приобретает широкое распространение термин «**заповедник**», т.е. повеление, запрещение, находящееся под запретом, охраной.

Несомненный вклад в дальнейшее формирование заповедников внес Петр I указом об учреждении «**заповедных участков**» и объявлении «заповедных деревьев», нарушение которого каралось смертной казнью.

Понятие "заповедники", главным образом, связано с охраной лесов, что создавало благоприятные условия для существования животного мира.

Когда-то старинное русское слово "заказывать" имело совсем не такое значение, как сейчас. Оно означало делать что-либо недоступным или запретным. Т. е. "заказать" значило "запретить".

Природный заказник – это территория, которая имеет особенное значение для восстановления или сохранения тех или иных природных комплексов или же их отдельных компонентов, а также для поддержания экологического баланса.

Основные виды охраняемых территорий - Заповедники, заказники, национальные парки.

Заповедник – главный вид охраняемых территорий, наиболее надежно обеспечивающий охрану природы, полностью запрещена любая хозяйственная деятельность человека.

Целью заповедников является охрана всех живых существ и растений, населяющих охраняемую территорию. В заповедниках вмешательство человека сведено к минимуму. Заповедник представляет собой территорию, где абсолютно все объекты природы попадают под охрану: почва, водоемы, животный и растительный мир. Для того чтобы посетить заповедник, требуется получение специального разрешения. Здесь также не распаивают землю и не скашивают траву, нельзя на территории организовывать охоту, рыбалку, собирать грибы и ягоды.

Заповедники играют исключительную роль в научных исследованиях – в них были добыты многие первичные данные о состоянии животного и растительного мира. Ну и, наконец, заповедники выполняют чисто эстетическую функцию – радуют глаз посетителей. Каждый заповедник – природный музей. При посещении заповедных территорий следует все оставлять нетронутым, и ничего с собой не брать.

Заповедники – это участки территории, характерные для какой – то определенной природной зоны или пояса.

Статус заповедника в нашей стране – самая строжайшая форма охраны природы.

Заповедники – это островки спасения природы от человека. Это наше богатство, золотой фонд нашей страны, которым каждый из нас может гордиться



Заказник- На этой территории менее строгий режим и разрешены некоторые виды хозяйственной деятельности, если они не наносят ущерб. Цель любого заказника - сохранение и развитие отдельных видов животных, птиц и растений.

Например, если на территории заказника охраняются какие-либо виды растений, то охота и рыбалка могут быть разрешены. При неблагоприятных погодных условиях (слишком морозные зимы, засуха и т. д.) в заказниках обычно организуется подкормка животных. Государственные заказники бывают охотничьими, ботаническими или гидрологическими.

Национальными парками называют охраняемые просветительские и исследовательские территории, для которых характерна особая экологическая, историческая и эстетическая ценность. Здесь сочетаются охрана природы, отдых и туризм. Предназначение этих объектов заключается в природоохранной, просветительской, научной и культурной целях, а также в регулировании туризма.

Пришвин писал: “Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же думаю только о людях. Мы – хозяйка природы, а она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина, и охранять природу – значит охранять Родину”.

Мультфильмы о любви и бережном отношении к природе.

🍀 Сказка старого дуба (1948 г.)

Мультфильм о том, как разгневанные деревья и птицы решили проучить мальчика Макарку за плохое поведение в природе. И началось такое, от чего Макарке пришлось задуматься над своим поведением...

🍀 Да здравствует природа! (1972 г.)

Как егерь, мальчик, девочка и собачка проучили злого нарушителя природы.

🍀 Как козлик землю держал (1974 г.)

Мультфильм о бескорыстной любви к своему дому, своей планете.

🍀 Крокодил Гена и Чебурашка 3 серия (Шапокляк. 1974г.)

О том, как Крокодил Гена, Чебурашка и Шапокляк боролись с браконьерами.

🍀 На лесной тропе (1975 г.)

Мультфильм о том, что необходимо сохранять природные богатства и соблюдать правила поведения в природе.

🍀 Как дед великое равновесие нарушил (1976 г.)

Мультфильм о том, как дед обидел сову и нарушил равновесие в природе.

🍀 Живая игрушка (1982 г.)

Как мама-зайчиха спасла своего зайчонка.

🍀 Про всех на свете (1984 г.)

Мультфильм о ценности каждого живого существа.

🍀 Клад (1984 г.)

Тигренок, Обезьянка и Крот отправляются на поиски клада и находят его.

🍀 Рыжая кошка (1985 г.)

Мультфильм о бережном отношении к диким и домашним животным.

🍀 Мультфильм История создания заповедников и национальных парков в России <https://yandex.ru/video/preview/12780170773943123819>



Список рекомендуемой литературы по ознакомлению с миром природы

Тема: Цветы цветут (в парке, в лесу, в степи)

1. Е. Благинина «Одуванчик».
2. А.К. Толстой «Колокольчики».
3. В. Катаев «Цветик-семицветик».

Тема: Осень (периоды осени, осенние месяцы, деревья осенью)

1. И Токмакова «Деревья».
2. К. Ушинский «Спор деревьев».
3. А. Плещеев «Ель».
4. А. Фет «Осень».
5. Г. Скребицкий «Осень».
6. К. Ушинский «Четыре желания».
7. А. Пушкин «Осень».
8. А. Толстой «Осень».

Тема: Хлеб

1. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»
2. Ю. Круторогов «дождь из семян».
3. Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»).
4. Я Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет».
5. М. Глинская «Хлеб»
6. Укр.н.с. «Колосок».
7. Я. Тайц «Все здесь».

Тема: Овощи, фрукты

1. Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка»
2. А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...»
3. М. Исаковский «Вишня»
4. Ю. Тувим «Овощи»
5. Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».
6. Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники».

Тема: Грибы, ягоды

1. Е. Трутнева «Грибы»
2. В. Катаев «Грибы»
3. А. Прокофьев «Боровик»
4. Я. Тайц «Про ягоды».

Тема: Перелетные и водоплавающие птицы

1. Р.н.с. «Гуси-лебеди»
2. В. Бианки «лесные домишки», «Грачи».
3. А. Майков «Ласточка»
4. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
5. Л.Н. Толстой «Лебеди»
6. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».
7. А.Н. Толстой «Желтухин».

Тема: Домашние животные и их детёныши

1. Е. Чарушин «Что за зверь?»
2. Г. Остер «Котенок по имени Гав».

3. Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок».
4. Бр. Grimm «Бременские музыканты».
5. Р.н.с. «Волк и семеро козлят».

Тема: Дикie животные и их детёныши.

1. А.К. Толстой «Белка и волк».
2. Р.н.с. «Заюшкина избушка»
3. Г. Снегирев «След оленя»
4. р.н.с. «Заяц-хваста»
5. И. Соколов – Микитов «Год в лесу» (гл.: «Белка», «Медвежья семья».
6. Р.н.с. «Зимовье».

Тема: Поздняя осень. Предзимье

1. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»
2. Д.М. Сибиряк «Серая шейка»
3. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
4. А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»
5. С.А. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает».
6. И.С. Никитин «Встреча зимы»

Тема: Зима. Зимующие птицы

1. Н. Носов «На горке»
2. К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»
3. Г.Х. Андерсен «Снежная королева»
4. В. Бианки «Синичкин календарь».
5. В. Даль «Старик – годовик».
6. М. Горький «Воробьишко»
7. Л.Н. Толстой «Птичка»
8. Ненецкая народная сказка «Кукушка»
9. С. Михалков «Зяблик».

Тема: Животные жарких стран. Животные холодных стран.

1. Б. Заходер «Черепаша».
2. таджикская сказка «тигр и лиса»
3. К. Чуковский «Черепаша»
4. Д.Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей»
5. Б. Житков «Про слона».
6. Н. Сладков «Во льдах».

Берегите эти земли, эти воды,
даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя!

Евгений Евтушенко

Тема: Рыбы

1. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
2. Н. Носов «Карасик»
3. Р.н.с. «По щучьему веленью», «Лисичка-сестричка и серый волк».
4. Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
5. Е. Пермяк «Первая рыбка».

Тема: Комнатные растения

1. В. Катаев «Цветик-семицветик»
2. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
3. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».

Тема: Насекомые

1. В. Бианки «Приключение муравьишки».
2. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».
3. К. Ушинский «Капустница»
4. Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране».

В подготовительной группе**Тема: Цветы цветут (в парке, в лесу, в степи)**

1. А.К. Толстой «Колокольчики».
2. В. Катаев «Цветик-семицветик».
3. Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха».
4. Е.Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудки».
5. Н. Сладков «Любитель цветов».
6. Ю. Мориц «Цветок».
7. М. Познананская «Одуванчик»
8. Е. Трутнева «Колокольчик».

Тема: Осень (периоды осени, осенние месяцы, деревья осенью)

1. А.Н.Майков «Осень».
2. С. Есенин «Нивы сжаты...».
3. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало».
4. Е. Трутнева «Осень»
5. В. Бианки «Синичкин календарь»
6. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
7. А. Плещеев «Осень наступила».
8. А.К. Толстой «Осень! Обсыпается наш бедный сад».
9. М. Исаковский «Вишня».
10. Л.Н. Толстой «Дуб и орешник».
11. И. Токмакова «Дуб».

Тема: Хлеб

1. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»
2. Ю. круторогов «дождь из семян».
3. Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»).
4. Я Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет».
5. М. Глинская «Хлеб»
6. Укр.н.с. «Колосок».
7. Я. Тайц «Все здесь».

Тема: Поздняя осень. Предзимье**Тема: Овощи, фрукты**

1. Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка»
2. А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...»
3. М. Исаковский «Вишня»
4. Ю. Тувим «Овощи»
5. Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».
6. Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники».
7. Б. Житков «Что я видел».

Тема: Грибы, ягоды

1. Е. Трутнева «Грибы»
2. В. Катаев «Грибы»
3. А. Прокофьев «Боровик»
4. Я. Тайц «Про ягоды».
5. Я. Тайц «Про грибы».

Тема: Перелетные и водоплавающие птицы

1. Р.н.с. «Гуси-лебеди».
2. К.Д. Ушинский «Ласточка».
3. Г. Снегирев «Ласточка», «Скворец».
4. В. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук».
5. М. Пришвин «Ребята и утята».
6. Укр.н.с. «Хроменькая уточка».
7. Л.Н.Толстой «Птичка».
8. И. Соколов-Микитов «Улетают журавли».
9. П.Воронько «Журавли».
10. В. Бианки «лесные домишки», «Грачи».
11. А. Майков «Ласточка»
12. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
13. Л.Н. Толстой «Лебеди»
14. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».
15. В.А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой».

Тема: Домашние животные и их детёныши

1. Е. Чарушин «Что за зверь?»
2. Г. Остер «Котенок по имени Гав».
3. Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок».
4. Бр. Гримм «Бременские музыканты».
5. Р.н.с. «Волк и семеро козлят».

Тема: Дикие животные и их детёныши

1. А.К. Толстой «Белка и волк».
2. Р.н.с. «Заюшкина избушка»
3. Г. Снегирев «След оленя»





"В пособии собраны рекомендации по проведению школьных уроков, в которые предлагается включать тематику территориальной охраны природы. О заповедниках и других охраняемых природных территориях можно рассказывать не только на занятиях биологии и географии, но и на других уроках, например, истории и литературы. В приложениях на CD-диске приведены примеры полезных просветительских мероприятий в рамках природоохранной акции «Марш парков» и справочная информация. Для школьных учителей, педагогов дополнительного образования, сотрудников отделов экологического просвещения заповедников, природных и национальных парков – для всех, кто хочет рассказать детям и взрослым о том, зачем нужны охраняемые природные территории и какие они бывают.

Автор: Н. Штильмарк Издательство: "Издательство Центра охраны дикой природы" г. Москва, 2015г, 31 страница

Сборник методических разработок по вопросам ознакомления детей дошкольного возраста с особо охраняемыми природными территориями Республики Коми.



В сборник вошли конспекты организованной образовательной деятельности, экологические проекты, методические рекомендации и другие методические материалы для организации деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста с особо охраняемыми природными территориями Республики Коми из опыта работы педагогических работников дошкольных образовательных организаций, подведомственных Управлению дошкольного образования администрации МО ГО «Сыктывкар». – МБУ «Центр психолого-педагогического и информационно-методического сопровождения» г. Сыктывкара. - Сыктывкар, 2017 г

Книга Виталия Бианки "*Лесная газета*" расскажет маленьким читателям, как звери и птицы весну встречают, как к зиме готовятся, и что делают каждый месяц в году.

"Опять придёт весна - и лес проснётся, вылезет из берлоги медведь, вода затопит подвальных жильцов, прилетят птицы. Снова начнутся игры и пляски у птиц, родятся детёныши у зверей. И в Лесной газете читатель найдёт все свежие лесные новости..."

Рассказы русского классика удачно дополняют акварельные иллюстрации современных художников и познавательные развороты, сделанные специально для детей.

Писатели-натуралисты Виталий Бианки, Николай Сладков, Константин Паустовский, Михаил Пришвин, Борис Житков, Святослав Сахарнов и другие.



Видеоистория «Заповедники России» ко Дню заповедников и национальных парков (6+)

<https://yandex.ru/video/preview/4278611030864847321>

День национальных парков

<https://dzen.ru/video/watch/6593f52d92a5031d82cbb56d?f=d2d>

