Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад №58"

**Проект**

**"Этот жужжащий,**

**стрекочущий мир"**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Авторы проекта:**  **Шарафеева К.О., воспитатель,**  **Червякова Н.А., воспитатель** |

г. Березники, 2024г

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | "Этот жужжащий, стрекочущий мир" |
| Цель проекта | познакомить семьи воспитанников с миром насекомых, развивать познавательные и творческие способности детей в процессе реализации проекта. |
| Основные задачи проекта | * формировать у участников проекта элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, божья коровка, паук), их строении, способах передвижения; * воспитывать бережное отношение к живому; * развивать эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки; * совершенствовать навыки творческой, исследовательской деятельности. |
| Сроки реализации | Июнь-август 2024г |
| Принципы реализации | Реализация проекта состоится на следующих принципах:   * рационального природопользования, * равенства, * участия, вовлечение других сотрудников, * реалистичности, * измерения успеха |
| **Участники проекта** | Воспитанники 3-7 лет, родители воспитанников |
| Нормативно-правовое обеспечение проекта | Проект разработан **в**  рамках Всероссийского проекта "Развитие системы экологического просвещения семей с детьми дошкольного возраста "Семейные клубы друзей природы" |
| Разработчик проекта | Шарафеева К.О., воспитатель, Червякова Н.А., воспитатель |
|  | **Ожидаемые результаты**  **Д*ети***:   * дети должны знать и называть насекомых (бабочка, муравей, божья коровка, паук); * иметь простейшие представления о некоторых особенностях внешнего вида (форма тела, количество ног, наличие крыльев), способах передвижения (прыгает, летает, бегает), издаваемых звуках (жужжит, стрекочет), где и как зимуют насекомые; * знать о вреде или пользе, которую приносят людям и растениям насекомые; * находить сходства и различия; * владеть обобщающим понятием "насекомые"; * будут знать о пользе или вреде, которую приносят людям и растениям. * научатся составлять описательный рассказ о насекомом с использованием опорной схемы. * воспитанники будут бережно относиться к природе, будут стремиться к правильному поведению по отношению к насекомым. * у воспитанников сформируется стремление к исследованию объектов природы, они научатся делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, поймут что нельзя делить насекомых на полезных и вредных, и тем более, руководствоваться этим в своих поступках по отношению к ним.   *Р****одители***: обогащение родительского опыта в вопросах воспитания у ребенка любви и бережного отношения к природе. |
| Продукт проекта | ***Продукт проектной деятельности***:   * Выставки "Удивительный мир насекомых", "Муха-цокатуха" * Альбом для рассматривания "Насекомые", * Выставка детских работ "Милые букашечки", * Фото-коллаж "Насекомые"; * Развлечение "Медовый спас"; * Буклеты:   - "Если ребёнок боится насекомых",  - "Самые опасные букашки Прикамья",  - "Первая помощь при укусах насекомых" и др. |

**Актуальность**. Лето - удивительное время! Дети гуляют на улице, делают массу интересных открытий! Можно посчитать точечки на спинке у божьей коровки, посмотреть, куда летит стрекоза. В ФГОС ДО прописано, что "…познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации детей; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира..". Мы с ребятами много беседуем во время прогулок, делимся знаниями и впечатлениями. Мной было выяснено, что у детей очень мало знаний о насекомых, об их особенностях. Дети бояться насекомых и при любой возможности стараются поймать их, или наступить на них.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Именно поэтому так важен в экологическом воспитании начальный этап дошкольного обучения, когда стихийные знания о культуре взаимоотношений с природной средой систематизируются и обобщаются.

Участие детей в данном проекте обогатит знания детей об окружающих их насекомых, позволит им более детально познакомиться с ними и уточнить пользу и вред маленьких жителей нашей планеты для каждого из нас.

**Ресурсное обеспечение**

1. ***Нормативно-правовое***:

## Закон Российской Федерации "Об образовании в РФ" от 29.12 2012 года N 273-ФЗ.

* ФГОС ДО,
* СанПин с 01.01.2021 для детских садов, школ и т.д. (СП 2.4.3648-20)
* Устав Учреждения

**2. *Методическое*:** научно-популярная литература (библиотека детского сада, материалы периодической печати, ресурсы Интернета).

**3. *Кадровое*:** сотрудники детского сада.

***4. Материально-техническое:***

территория прогулочных участков, экозоны "Птичьи угодья" и огорода "Друзья Чиполлино",

* экран, ноутбук, презентация "Насекомые",
* материалы для творчества: пластилин, доски, салфетки, гуашь, листы бумаги А4, цветная бумага, клей, листы картона, маски насекомых,
* художественная литература для чтения, иллюстративный материал.

**Формы работы:** беседы, наблюдения за насекомыми во время прогулки, дидактические игры и упражнения, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, отгадывание загадок, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, организация продуктивной, исследовательской деятельности.

**Этапы работы над проектом:**

*1.Подготовительный*

Определение цели и задачи проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы, составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

*2. Основной*

Проведение запланированных мероприятий для реализации проекта: беседы, творческая деятельность, опыты, рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр презентаций и т.д..

*3. Заключительный*

Проводятся итоги работы, подготавливается видио/фоторепортаж.

**Реализация проекта**

***1 этап 03.06-7.06.2024г:***

1. Определение цели и задачи проекта, его содержание.

2. Обсуждение с родителями задач проекта, его актуальности, определение содержания деятельности всех участников проектной деятельности.

3. Изучение литературы, подбор произведений для чтения и стихотворений для разучивания с детьми.

4. Подбор иллюстративного материала.

5. Составление презентации "Насекомые".

6. Фотофиксация "Насекомые". (Родители и дети)

7. Изготовление родителями масок для подвижных игр.

8. Подбор информации и оформление консультаций для родителей.

***2 этап 10.06-23.08.2024г:***

**Июнь 2024г**

* Выставка "Удивительный мир насекомых";
* Рассматривание иллюстраций "Насекомые" - познакомить детей с разнообразными насекомыми, выделив их отличительные признаки.
* Беседы: "Здравствуйте, насекомые", "Кто как жужжит";
* Чтение художественной литературы: К. Чуковский "Муха-цокотуха" и др.;
* Отгадывание загадок о насекомых;
* Образовательные ситуации на игровой основе. Тема "В гости к хозяйке луга".
* Опыт "Чем бабочка похожа на слона?", "Ловушка для ночных насекомых"
* Пальчиковая гимнастика "Пчела", "Божья коровка";
* Подвижные игры: "Бабочки и кузнечики", "Медведь и пчёлы";
* Дидактические игры "Чудесный мешочек", "Какого насекомого не стало?", "Кто, где живет?", "Летают, ползают, бегают", лото "Насекомые";
* Просмотр мультфильма "Лунтик";
* Разучивание стихов о насекомых;
* Прослушивание аудиозаписи Н. Римского-Корсакова "Полёт шмеля";
* Акция "Домики для насекомых"
* Консультация для родителей "Как помочь природе в городе ".
* Изготовление семьями домиков для насекомых

**Июль 2024г**

* Наблюдение за насекомыми на прогулке;
* Чтение художественной литературы: В. Сутеев "Под грибом", Б. Заходер "Муха -чистюха";
* Аппликация "Божья коровка";
* Рисование "Бабочки-красавицы";
* Беседы: "Зачем нужны насекомые?", "Как появляются бабочки";
* Пальчиковая гимнастика: "Бабочка", "Насекомые", "Паучок", "Утром бабочка проснулась", "Божьи коровки";
* Просмотр мультфильмов "Пчёлка Майя", "Винни-Пух";
* Разучивание стихов о насекомых;
* Отгадывание загадок;
* Оригами "Бабочки"
* Опыт" Муравьиная дорожка", "Изучение паутины"
* Подвижные игры: "Поймай комара", "Бабочки";
* Выставка детских работ "Милые букашечки";
* Фото-коллаж "Насекомые";
* Музыкальный досуг "На лугу";
* Буклет  "Если ребёнок боится насекомых"

**Август 2024г**

* Наблюдение за насекомыми на территории детского сада;
* Беседа "Где зимуют насекомые";
* Чтение художественно литературы;
* Разучивание стихов;
* Опыт "Любимый цвет насекомых", " Тайный похититель варенья. А может, это Карлсон?"
* Прослушивание аудиозаписи П. Чайковского "Вальс цветов";
* Лепка "Жучок";
* Коллективная аппликация "На лугу";
* Загадывание загадок;
* Составление мини - рассказов о насекомых (из 3 предложения) с опорой на картинку;
* Пальчиковая гимнастика "Жучок";
* Развлечение "Первая встреча с насекомыми";
* Просмотр мультфильма "Под грибом";
* Подвижные игры: "Медведь и пчёлы", "Бабочки и кузнечики" "Лягушка и комарики", "Мотылек", "Комарик";
* Буклеты "Самые опасные букашки Прикамья", "Первая помощь при укусах насекомых";
* Детско-родительская познавательно-игровая программа "Почему насекомые наши друзья?"

***3 этап 26.08-30.08.2024г:***

Подведение итогов,

анализ выполнения проекта,

презентация опыта работы на методическом совещании в ДОУ,

презентация видио/фоторепортаж на родительских собраниях.

**Приложения**:

1. Картотека пальчиковой гимнастики
2. Образовательная ситуация
3. Картотека дидактических игр и упражнений
4. Картотека подвижных игр
5. Картотека опытов
6. Дополнительный материал для знакомства с пчелами
7. Дополнительный материал для знакомства с муравьями
8. Стихи о насекомых
9. Загадки о насекомых
10. Буклеты:

* Первая помощь при укусе насекомых
* Опасные букашки
* Учим с ребенком насекомых
* Если ребенок боится
* Божья коровка
* Светлячок
* Стрекоза
* Жужелица
* Богомол
* Бабочка
* Шмель

**Приложение № 1**

**Пальчиковая гимнастика**

**Цель**: переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики.

**"Пчела"**

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела. машут ладошками.

А за нею шмель-шмелек на каждое название насекомого,

И веселый мотылек загибают один пальчик.

Два жука и стрекоза, делают очки из пальцев

Пожужжали, полетали, машут ладошками.

От усталости упали. роняют ладони на стол.

**Божья коровка**

Пальчиковая гимнастика

По цветку ползет букашка, (рука в кулаке, два пальца вверх – "коровка")

На ней красная рубашка. (накрыть коровку другой рукой)

Маленькая крошка, (рукой погладить божью коровку)

На спине горошки. (указательным пальцем "ставить"

точки на спинке "коровки")

**Жук**

Я веселый майский жук. (сжать кулачок)

Знаю все сады вокруг. (указательный палец и мизинец)

Над лужайками кружу, (развести в стороны - "усы")

А зовут меня Жу-Жу. (шевелить пальцами-усами)

**Пчела**

|  |  |
| --- | --- |
| Прилетела к нам вчера -  Полосатая пчела.  А за нею шмель-шмелек -  И веселый мотылек,  Два жука и стрекоза, -  Как фонарики глаза.  Пожужжали, полетали,  От усталости упали. | (машут ладошками  загибают один пальчик.  загибают один пальчик  загибают один пальчик  загибают один пальчик на каждое название насекомого  (делают кружки из пальцев и подносят к глазам  машут ладошками  роняют ладони на стол. |

Прилетела к нам вчера - (машут ладошками.

Полосатая пчела.

А за нею шмель-шмелек - на каждое название насекомого

И веселый мотылек, загибают один пальчик.

Два жука и стрекоза, - (делают кружки из пальцев и

Как фонарики глаза. подносят к глазам

Пожужжали, полетали, - машут мадошками.

От усталости упали. - роняют ладони на стол.

**Приложение № 2**

**Образовательная ситуация на игровой основе**

"**В гости к хозяйке луга"**

**Задачи:**

-закрепить и расширить представления о насекомых и их характерных признаках;

-развивать зрительное восприятие, эмоциональную отзывчивость;

-учить отгадывать загадки о насекомых;

-воспитывать интерес и бережное отношение к насекомым, желание узнать о них что-то новое.

**Материал:** Игрушки - насекомые: бабочка, божья коровка, комар, муравей, жук, стрекоза, кузнечик, оса, листы цветного картона, наборы картинок "Насекомые", "Животные", "Птицы", зелёная скатерть.

**Ход**

**Приветствие:**

Ребята, я очень рада всех вас видеть. Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты - мой друг!

Крепко за руки возьмитесь

И друг другу улыбнитесь!

Мальчишки и девчонки, давайте мы сегодня отправимся на солнечную полянку, на праздник насекомых!

Дети идут к зелёной скатертью – импровизированная полянка.

Их встречает хозяйка луга.

Хозяйка луга. Доброе утро, дорогие дети. Как я рада, что вы меня сегодня навестили. Вы, наверно, хотели поиграть на нашей весенней полянке с моими друзьями? К сожалению, веселье придётся отложить. Посмотрите, моя полянка опустела.

Всех обитателей этой полянки, заколдовала злая волшебница и они теперь в опасности. Чтобы их спасти, надо отгадать загадки. Ну, что ребята поможем и загадки отгадаем.

1.На ромашку у ворот

Опустился самолёт.

Золотистые глаза,

Кто же это? (Стрекоза)

2.А вот малюсенький малыш,

На плечах – соломинка.

Его в очках не разглядишь,

А он сильнее слоника. (Муравей)

3.Модница крылатая,

Платье полосатое,

Ростом хоть и кроха,

Укусит - будет плохо. (Оса)

4.Кто на них руками машет-

Нос и лоб зелёнкой мажет.

А кто к ним не пристаёт-

С мёдом ест и с мёдом пьёт. (Пчёлы)

5.Расту червяком,

Питаюсь листком,

Потом засыпаю,

Себя обмотаю.

Не ем, не гляжу,

Неподвижно лежу.

Весной оживаю,

Свой дом покидаю,

На лугу порхаю. (Бабочка)

6.Я - пятнистая букашка,

Если в руки попаду,

Притворюсь больною тяжко,

В обморок я упаду. (Божья коровка)

7. Целый день в траве скакал,

Скрипку где-то потерял.

И теперь грустит у речки

Наш зелёненький … (Кузнечик)

8.Его поймал я на цветке,

Зажал, как следует в руке.

Жужжит он: "Попрошу без рук,

Я – ж- ж – не ж - железный, я ж - же – ж – … (Жук)

Хозяйка луга. Какие вы молодцы! Сколько маленьких жителей этой полянки вы расколдовали.

**Физминутка**

Утром бабочка проснулась,

Потянулась, улыбнулась,

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела.

Хозяйка луга. Ребята, злая волшебница не сдаётся, она решила нас запутать. Собрала всех вместе и насекомых, и птиц, и зверей. Предлагает вам выбрать насекомых из всех этих картинок и только тогда она их отпустит.

Ребята, ведь мы с вами не сдадимся?

Чтобы не ошибиться мы вспомним общие признаки насекомых.

У всех насекомых есть голова, брюшко, усики, шесть лапок.

Посмотрите, у большинства насекомых есть крылья. Скажите, пожалуйста, а для чего они им? (ответы детей)

-Да, они больше передвигаются с помощью крыльев, но у них есть и лапки.

(один из детей берет макет насекомого и рассказывает, показывая части тела насекомого)

- Молодцы! Дети выбирают из предложенных картинок только насекомых.)

Хозяйка луга. Какие вы молодцы! А как можно их всех назвать одним словом? (насекомые)

Хозяйка луга. Ребята, а для чего нужны насекомые? (служат кормом для птиц, опыляют растения).

Воспитатель выкладывает на стол угаданных игрушечных насекомых.

Хозяйка луга. Маленькие жители благодарны вам за спасение и хотят с вами поиграть в прятки. Они любят прятаться. Вот наши насекомые, вы закрываете глаза, а я убираю одного из них. А вы должны мне сказать, кого же я спрятала и на какой листик?

(Кузнечик на зелёный лист бумаги, жук – коричневый лист и т.д.)

Хозяйка луга. Ведь каждое насекомое имеет свою необычную окраску. Почему кузнечик зелёного цвета? (ответ)

Хозяйка луга. А у жуков спинки коричневые или чёрные? (ответ)

Хозяйка луга. А от кого они прячутся? (ответ)

Хозяйка луга. Ребятаята, посмотрите на божью коровку. Она такая яркая! Ее хорошо видно в траве и на коре дерева. Ее любая птица заметит. Где же ей спрятаться? Оказывается, божьей коровке прятаться не обязательно, ведь у нее есть секрет: она сама умеет защищаться от врагов. В минуту опасности она выделяет молочко, которая очень плохо пахнет, поэтому божью коровку никто не ест. И раз она, как настоящая коровка, дает молочко, то ее и назвали "божья коровка". Она ярко-красная, чтобы все видели: есть ее опасно!

Ребята, а почему не надо трогать, обижать божьих коровок и других насекомых? (ответ)

Хозяйка луга. Да, насекомые живые. Их нельзя обижать. Но ими можно любоваться и наблюдать, как они летают, бегают, прыгают, играют, слушать, как они жужжат. Ребята, а кто мне скажет, какие же жители этой маленькой полянки здесь обитают? (перечисляют)

Хозяйка луга. А как можно их назвать одним словом? (насекомые). А вот вы знаете, что если исчезнут насекомые с нашей планеты, то исчезнут растения, животные, птицы. Они не могут существовать друг без друга. Насекомые – это часть природы. Поэтому нельзя убивать насекомых, а только их беречь, любить и охранять.

Воспитатель. Мы много нового увидели и узнали про насекомых. Нам пора прощаться с жителями этой маленькой солнечной полянки. Мы от всей души благодарим гостеприимную хозяйку луга.

**Приложение № 3**

**Дидактические игры и упражнения**

**Медведь и пчёлы**

Задачи: закреплять в речи произношение звука ж; формировать умение сочетать образно-игровые движения с произношением текста.

**Ход:**

Воспитатель рассказывает детям о трудолюбивых пчёлках, собирающих с цветков сладкий сок, который потом превращается в мёд, и про медведя, который любит отнимать его у маленьких пчёлок. После этого воспитатель предлагает детям поиграть.

В ясный, солнечный денёк,

Весело порхая,

Собирает мёд

Пчёлка полевая.

У пчелы полно забот:

Над цветком пчела кружит,

Добывать ей надо мёд,

Про дела свои жужжит –

Жу-жу-жу-жу.

Друг за другом полетели - "Пчёлки" летают.

ж-ж-ж,

Дружно песенку запели –

ж-ж-ж:

- Я устали не знаю – ж-ж-ж,

Среди цветков летаю – ж-ж-ж,

И мёд там собираю – ж-ж-ж.

- Осторожно, пчёлки! Воспитатель предупреждает.

Здесь медведь за ёлкой.

В улей улетайте

И свой мёд спасайте. Пчёлки улетают.

**Пчёлки и ласточка**

Задачи: закреплять умение проговаривать звук -з- в слогах.

**Ход.**

"Пчёлы" (летая на поляне, напевают)

Пчёлки летают,

Медок собирают!

Зум, зум, зум!

Зум, зум, зум!

Ласточка (сидит в своём гнезде и слушает их песенку). Ласточка встанет – пчёлку поймает. (Вылетает из гнезда и ловит "пчёл".)

Пойманный играющий становится "ласточкой", и игра повторяется. "Пчёлам" следует летать по всей площадке. "Гнездо ласточки" должно быть на возвышении. Дидактическая игра

**Собери цветок**

**Цели**: развить логическое мышление, закрепить понятие "насекомое".

Воспитатель говорит детям, что у него есть необычный цветок, который состоит из отдельных лепестков. На лепестках рисунки. Детям предлагается собрать цветок. Каждый ребенок выбирает себе круглую карточку – середину цветка. Игра проводится по принципу лото. Каждый участник собирает цветок, на лепестках которого изображены отдельные представители, относящиеся к понятиям цветы, насекомые, птицы, рыбы, звери, домашние животные.

**"Найди ошибку художника"**

**Цели:** развивать внимание, восприятие, речь; закрепить знания о внешнем виде насекомых.

Воспитатель показывает странную картинку, на которой все перепутано, предлагает найти ошибки.

**Упражнение "Насекомые над лугом"**

**Цель:** развивать чувство ритма, фонематический слух, интерес к насекомым.

**Ход.**

Жу-жу-жу – жужжит пчела, - Дети расставляют руки в стороны,

Я лечу издалека. ритмично помахивают руками.

Зу-зу-зу – комар пищит - Указателные пальцы выставляют

Укусить скорей спешит вперед, остальные поднимают,

делают ритмичные выбросы рук

попеременно вперед.

Уф-уф-уф – как паровоз, - ритмично притоптывают ногами.

Шмель пыхтит, - пыльцу повез.

Жук гудит: гу-жу, гу-жу. - делают ритмичные хлопки.

Я любого разбужу.

**Дыхательная гимнастика "На лесной полянке"**

1. "Понюхай цветок"

Воспитатель предлагает детям понюхать цветок – вдох через нос, выдох через рот, на выдохе без напряжения голоса надо сказать "Ах-х-х-х", упражнение повторить 5-6 раз. Затем сначала тихо, затем громче и громче говорим: "Как хорошо пахнет цветок".

2. "Летят пчелы".

Аромат цветов привлек внимание одной пчелки. Вот она летит: "Зь-зь-зь" (дети повторяют). А за ней целый рой: "З-з-з-з-з" (дети повторяют 5-6 раз)

3. "Подуй на бабочку"

А вот на цветок прилетела бабочка. Дети подносят ко рту бабочку и дуют на нее с небольшими паузами 5-6 раз.

**Приложение № 4**

**Подвижные игры**

**"Медведь и пчёлы"**

***Цель:*** закреплять в речи произношение звука ж; формировать умение сочетать образно-игровые движения с произношением текста.

***Ход игры.***

Выбирается "медведь", остальные дети "пчелы".

"Медведь" находится в берлоге (специально отведенном месте).

"Пчелки" летают по площадке, педагог говорит:

В ясный, солнечный денёк,

Весело порхая,

Собирает мёд

Пчёлка полевая.

У пчелы полно забот:

Над цветком пчела кружит,

Добывать ей надо мёд,

Про дела свои жужжит –

Жу-жу-жу-жу.

Друг за другом полетели –

ж-ж-ж,

Дружно песенку запели –

ж-ж-ж:

Дети "пчелы" произносят:

- Я устали не знаю – ж-ж-ж,

Среди цветков летаю – ж-ж-ж,

И мёд там собираю – ж-ж-ж.

Педагог предупреждает "пчелок":

Осторожно, пчёлки!

Здесь медведь за ёлкой.

В улей улетайте

И свой мёд спасайте.

"Медведь" выбегает из берлоги и догоняет "пчелок".

**Русская народная игра для старшего дошкольного возраста "Пчёлы"**

***Цель***: развивать двигательную активность. Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание.

***Ход игры:***

Играющие по считалке выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчёл. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

Пчёлы яровые

Крылья золотые

Что же вы сидите?

В поле не летите?

Аль вас дождичком сечёт

Аль вас солнышком печёт?

Летите за горы высокие

Летите за леса зелёные

На кругленький лужок

На лазоревый цветок.

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то подымая, то опуская руки, мешают им.

Как только одной из Пчёл удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа, не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются. Пчёлы бегут за ними, стараясь "ужалить" и "пожужжать" в уши.

**"Медведь и пчелы"**

***Цель:*** развивать координацию движений, развитие речи.

***Ход игры.*** В игре  участвуют: ведущий-взрослый, ребенок – "медведь", дети - "пчелы".

"Медведь"  спит  в  "берлоге".  "Пчелы"  сидят  в  "улье".  Эти  места  надо выбрать заранее.

Ведущий произносит: "Пчелы!"

Дети - "пчелы" начинают изображать пчел: летать, приседать (как будто на цветы) и снова летать.

Взрослый восклицает: "Пчелки, в улей!"

"Пчелки" собираются в "улье" и "засыпают".

Взрослый говорит:

Вот медведь идет,

Ищет мишка мед!

Из  "берлоги"  выходит ребенок - "мишка". Он ходит вокруг "улья". Потревоженные "пчелы"   просыпаются   и говорят:

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Догоню, накаж-ж-жу!

"Пчелы"    догоняют "медведя",  он  убегает  в "берлогу".  Пчела,  которая догнала  и  "ужалила  медведя" (первой дотронулась до него), становится  "медведем".  Если "медведя"  никто  не  догнал,  и он  успел  спрятаться  в "берлогу",  он  опять  остается "медведем".

**"Жук"**

***Цель:*** развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге.

***Ход игры.***

В игре участвуют все дети – заранее выбирается ребенок, изображающий птичку.

Дети свободно двигаясь по залу, или по поляне, поют вместе с воспитателем:

- По дороге жук – жук, по дороге черный

Посмотрите на него – вот какой проворный

Посмотрите на него, вот какой проворный.

(Если праздник проходит в зале – дети ложатся на спинку, поднимают ноги, и быстро ими шевелят, если на улице – просто присаживаются на корточки, двигая руками перед собой)

- Он на спинку упал, лапками задвигал

*(выполняют движения),*

Крылышками замахал

*(встают, делают махи руками)*

Весело запрыгал

*(прыгают на месте),*

Крылышками замахал, весело запрыгал

*(повторяют движения по тексту)*

По дороге жук, жук, по дороге черный,

Посмотрите на него – вот какой проворный

Посмотрите на него – вот какой проворный

*(бегают на носочках в рассыпную)*

Педагог говорит: Птичка!

(дети – жуки бегут на места, стараясь, чтобы птичка их не поймала).

**"Шмель"**

***Цель:*** развитие координации движений в мелких и крупных мышечных группах, быстроты реакции.

Инвентарь: резиновый или пластиковый мяч (диаметр 18-20 см).

***Ход игры.*** На игровой площадке играющие образуют круг. Дети встают по кругу на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Педагог дает мяч кому-либо из игроков. Мяч - это "шмель".

По окончании чтения педагогом текста стихотворения:

Шмель над молем пролетел и устал.

На клевер сел, мед цветочный он попил

И набрался снова сил.

Вдруг ребята пробежали и шмеля с цветка согнали.

На листочек шмель упал, вслед ребятам прожужжал:

"Не обижайте вы меня,

Большого доброго шмеля!"

Играющие начинают перекатывать мяч внутри круга по земле друг другу. Игроки  руками  отбивают  мяч ("шмеля")  от  себя,  стараясь осалить им другого игрока. Если кто-либо из играющих не успеет отбить мяч и будет им осален, то этот    игрок    считается "ужаленным".   "Ужаленный" игрок  не  выбывает  из  игры,  а поворачивается  спиной  к  центру круга и не принимает участия в игре до тех пор, пока не будет осален следующий игрок.

После этого игрок, который был "ужален" первым, вновь вступает в игру, а тот, кто был "ужален" вторым, поворачивается спиной к центру круга. Игра продолжается

**"Пчёлки и ласточка"**

***Цель:*** развивать ловкость, быстроту реакции. Закреплять умение проговаривать звук -з- в слогах.

***Ход игры.***

Играющие дети - "пчелки" сидят на корточках. "Ласточка" - в своем гнезде. "Пчелки" (сидят на поляне и напевают):

*"Пчёлы" (летая на поляне, напевают)*

Пчёлки летают,

Медок собирают!

Зум, зум, зум!

Зум, зум, зум!

*Ласточка (сидит в своём гнезде и слушает их песенку).*

Ласточка встанет – пчёлку поймает.

*(Вылетает из гнезда и ловит "пчёл".)*

Пойманный играющий становится "ласточкой", и игра повторяется. "Пчёлам" следует летать по всей площадке. "Гнездо ласточки" должно быть на возвышении.

**"Пчёлы"**

***Цель:*** отработка длительного речевого выдоха.  Автоматизация звука Ж.

***Ход игры:*** посредине комнаты отгораживается стульями улей. Все дети пчёлы, один ребёнок–медведь. Он прячется от пчёл. Пчёлы сидят в улье и хором говорят:

Пчёлы в улье сидят

И в окошечко глядят.

Полететь все захотели,

Друг за дружкой полетели:

Ж-ж-ж-ж-ж-ж.

С жужжанием разлетаются, машут маленькими крылышками. По сигналу "Медведь" пчёлы летят к улью и не пропускают медведя. Если медведь убежал ни с чем,  то он выбирает себе помощника и игра продолжается с двумя медведями.

**"Комары, лягушки, цапли"**

***Цель:***формировать умение действовать по сигналу, упражнять в ходьбе с высоким подниманием бедра, прыжках на двух ногах.

***Ход игры.***

Вариант 1: Детям раздаются карточки: комары, лягушки, цапли.

Под музыку дети выполняют движения:

"комары" – летают,

"лягушки" – прыгают,

 "цапли" – ходят, высоко поднимая колени.

По сигналу "лягушки" – "цапли" приседают, а "лягушки" догоняют "комаров".

По сигналу "цапли" – "комары" приседают, а "цапли" догоняют лягушек.

Вариант 2: Вместо голосового сигнала можно использовать сигнальные карты – лягушки, цапли.

**"Бабочки"**

***Цель:*** Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и приседании.

***Ход игры.***

Дети - "бабочки" стоят на краю площадки, где хотят.

Под музыку или на слова воспитателя:

"Бабочки, бабочки полетели в сад" *дети отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая один другого.*

Воспитатель продолжает:

"На цветочек беленький все тихонько присели".

*Дети приседают возле цветочков названого цвета.*

На сигнал воспитателя: "у-у-у", который означает завывание ветра, бури, бабочки убегают из сада на край площадки.

Игра повторяется на слова: "бабочки, бабочки, в поле полетели". Воспитатель постоянно отмечает детей, которые легко и тихо бегали и приседали. Продолжительность игры 5 – 6 минут

**"Поймай комара"**

***Цель:*** упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; упражнять приземляться легко на носки с перекатом на всю ступню; способствовать формированию выдержки, умению действовать по сигналу взрослого; привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности; развивать и поддерживать потребность детей в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу игровых действий в игре с правилами; укреплять связочно-мышечный аппарат ног.

***Ход игры:***

Играющие-лягушата садятся на корточки по кругу друг от друга на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель берет в руки прут (длиной 1-1,5 м) с при­вязанным на шнуре (длиной 0,5 м) клеенчатым или пластиковым комаром и  встает в се­редину круга.

Для зачина взрослый может прочитать  отрывок из стихотворения Б.Заходера:

Поют лягушки хором.

Какой прекрасный хор!

Вот есть же хор, в котором

Не нужен дирижер!

- Эй, лягушки! Не зевайте –

Комара скорей поймайте!

С этими  словами взрослый начинает медленно вращать прут  (кружит комара) немного выше го­ловы играющих. Когда комар летит над головой, дети подпры­гивают, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара, говорит: "Я поймал".

Затем воспитатель снова обводит прутом круг. Игра повторяется  5 – 8 раз.

Вращая прут с комаром, необходимо, чтобы взрослый  то опускал его, то поднимал, но на такую высоту, чтобы дети могли до­стать комара.

Выигравшими считаются дети, которым удалось поймать комара 1 – 2 раза.

**"Найди свой домик"**

***Цель:***развивать скорость реакции на словесный сигнал, упражнять детей в беге, развивать внимание.

***Ход игры:***

Дети в масках насекомых свободно двигаются по площадке, пока играет музыка, по сигналу насекомые "должны спрятаться в домике".

Домики – это обручи соответствующего цвета.

Божья коровка – в красный обруч, кузнечик – зеленый, стрекоза – в жёлтый обруч, жук – коричневый.

**"Гусеницы наперегонки"**

***Цель:*** развивать ловкость, быстроту, воспитывать чувство коллективизма.

***Ход игры:***

Дети двух команд выстраиваются в колонны.

Присев, кладут руки на пояс находящемуся впереди ребенку, и по сигналу ведущего "гусеница" должна "проползти" вокруг поставленного впереди предмета и вернуться назад.

Побеждает та команда, чья "гусеница", не развалившись, быстрее вернулась обратно.

**"Цветы и пчёлы"**

***Цель:*** формировать умение детей плавно двигаться под музыку, бережно жестами общаясь друг с другом.

***Ход игры:*** Дети, изображающие цветы – становятся в рассыпную по залу (или поляне)

Присаживаются на корточки "засыпают".

Пчелки "сидят в ульях" до сигнала ведущего.

Ведущая говорит:

"Утро начинается – цветочки распускаются…."

Дети – "цветы" под музыку импровизированно танцуют, показывая, как цветочек растет и распускает лепесточки.

Ведущая, когда все цветы распустились объявляет:

"Пчелки тоже просыпаются, и к цветочкам отправляются"

Дети пчелы начинают под музыку подлетать к цветочкам, предлагая поделиться нектаром, цветочек, который протянет ладошки к пчеле – "делится нектаром", пчелка аккуратно гладит цветок по ладошке, "собирает нектар" - не забывая поблагодарить цветок. Если цветок не протягивает ладошки – значит "нектар у него кончился, пчелка перелетает к следующему цветку".

Задача детей плавно двигаться под музыку, бережно жестами общаясь друг с другом, в конце музыки пчелы "должны успеть залететь в улей".

**"Паук и мухи"**

***Цель:*** укрепление  мышц  туловища  и  конечностей;  улучшение  функции дыхания;  развитие  быстроты  реакции,  координации  движений;  воспитание ловкости, смелости.

***Ход  игры.*** На  участке  для  прогулки  ограничивается  флажками  игровая площадка размером 8x8 м. В одном из углов площадки очерчивается кружком (диаметр 50-70 см) "дом паука" - это "паутина", где живет "паук". По считалке выбирается "паук", он уходит в свой "дом". Остальные играющие - "мухи", они свободно  располагаются  по  игровой  площадке.

Педагог  читает  детям стихотворение:

Живет в паутине мохнатый паук, не ведая сна и покоя.

Он ловит комариков, мошек и мух, он очень голодный весною.

Мухи, мухи, берегитесь, пауку не попадитесь!

Мухи, мухи, вылетайте, осторожно вылетайте!

После  этого  дает  команду:  "Мухи!"

Играющие - "мухи"  разбегаются  по площадке, жужжат, имитируют полет мух, взмахивают руками. Через некоторое время  (через  30-40  секунд)  педагог  произносит:  "Паук!"  "Мухи" останавливаются, замирают на месте, где их застала команда педагога. "Паук" выходит  из  "паутины", внимательно смотрит на каждого  из  играющих, не  шевелится  ли  тот. Того  игрока,  который пошевелился,   "паук" отводит  в  свой  дом - "паутину".    "Паук" выходит  по  сигналу педагога  2-3  раза. После  этого  педагог вместе   с   детьми подсчитывает количество  пойманных "пауком"   мух.   По считалке   выбирается новый  водящий,  игра продолжается.

**Русская народная игра "Пчелы"**

***Цель:*** развивать ловкость детей, воспитывать интерес к родной природе.

***Ход игры:***  двое детей стоят неподвижно, изображая улей. Другие, взявшись за руки, сбиваются около них в кучу и говорят речитативом:

Маленькая в улье чашка,

Вкусная в ней кашка,

Есть хочется,

Да лезть не хочется,

Пчелы злы, кусачие,

Летят они ужасные,

Жужжат хорошо,

Провожают далеко.

Один из детей = "матка", он подходит к улью и просит:

Пчелы серые, синекрыленькие,

По чистому полю полетывайте,

Ко сырой земле припадывайте,

Летите-летите за сладеньким.

"Пчелы" отвечают:

Мы по полю летали,

По-турецки лопотали, медок собирали,

А в улье узор вышивали:

Без иголок, без узлов, без петель, без шелков -

На потребу людям!

"Матка" подходит к улью и валит детей на землю, убегает, прячется.

Дети - "пчелы":

Летят пчелки,

Носы -иголки.

Сели под горку,

Сели под елку.

Ни пять, ни шесть,

Их тысяча есть.

Людей они питают,

Избы освещают,

Не лают, не бают,

А больно кусают.

Затем "пчелы" "летят", ищут "матку", жужжат ей в уши.

**"Стрекозы, бабочки, пчёлы, кузнечики"**

Каждый ребёнок изображает определённое насекомое, не называя его (показывает, как оно движется, какие издаёт звуки и т.п.) Остальные ребята отгадывают, о ком идёт речь .

**"Горячо – холодно"**

**Цель:** развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание.

Дети должны найти игрушки Милы, Кузи, Пчеленка и Лунтика.

**"День и ночь"**

("Дневные и ночные бабочки")

**Цель:** развивать умение действовать по сигналу, передавать движением способы передвижения бабочки; выполнять правила игры.

**Приложение № 5**

**Изучаем животный мир - ставим опыты**

**Чем бабочка похожа на слона?**

Тебе потребуются:

|  |  |
| --- | --- |
| Небольшой стеклянный аквариум  - Мелкая сетка или стекло, чтобы закрыть аквариум сверху  - Лупа  - Сачок для бабочек | - Пластилин  - Деревянный брусок  - Спелый банан  - Сахарный песок  - Стеклянная банка с крышкой |

Понятно, что бабочка совсем не похожа на слона. Но ты обязательно слона вспомнишь, если увидишь, как бабочка ест. У всех насекомых маленькие ножки около рта превращены в челюсти, строение которых зависит от того, чем питается насекомое. Например, у муравьев и кузнечиков челюсти приспособлены для разгрызания листьев растений. Самый необычный способ питания использует бабочка - у нее есть длинный полый хоботок, похожий на длинную трубу. Обычно хоботок свернут, но он вытягивается, когда бабочка чует еду, например что-то сладкое. Можно сказать, что бабочка действует хоботком, почти как слон хоботом.

Схема работы:

1. Если у тебя нет сачка для ловли бабочек, сделай его из старой наволочки. Закрепи угол наволочки на проволочном кольце и прикрепи к нему деревянную палку длиной около 30 см.

2. Поймай несколько бабочек и посади их в стеклянную банку. Чтобы аккуратно достать бабочку из сачка, надо взять ее пальцами за сложенные крылышки.

3. Подготовь аквариум: помести в его центре деревянный брусок, закрепив его при помощи пластилина.

4. Из оставшегося пластилина сделай маленькую чашечку и прикрепи ее на верхушку бруска.

5. Положи в чашечку кусок банана, посыпь его сахаром и смочи немного водой.

6. Прикрепи снаружи лупу так, чтобы чашечка была хорошо видна.

7. Запусти бабочек в аквариум и закрой его сверху сеткой или стеклом.

Результат: сначала бабочки будут просто беспорядочно летать в разных направлениях. Но уже примерно через минуту они успокоятся и начнут обследовать свой новый дом. Скоро первая бабочка обнаружит еду и сядет на край чашечки с бананом. Тихо подойди к аквариуму и посмотри на бабочку в лупу. Возможно, не сразу, но через некоторое время ты обязательно увидишь, как бабочка разворачивает хоботок и начинает есть.

Объяснение: бабочка чувствует запах, похожий на запах ее любимой пищи - цветочный нектар. Хоботком она сначала пробует еду, потом начинает сосать. Если банан достаточно мягкий, ты увидишь, как кусок уменьшается и как бабочка втыкает хоботок то в одно, то в другое место.

! Помни, что бабочки не смогут жить в неволе дольше недели, поэтому через несколько дней их надо выпустить на свободу.

**Воронка Берлиза для почвенных паразитов**

Тебе потребуются:

|  |  |
| --- | --- |
| - Плотная бумага  - Кусок сетки с не очень мелкими дырочками  - Клейкая лента  - Большая стеклянная банка  - Проба почвы | - Жидкость для мытья посуды  - Столовая ложка  - Настольная лампа  - Лопатка  - Ведерко |

Почвенные насекомые могут съесть целый сад за одну ночь. Днем они прячутся в гниющих листьях или в других остатках растений либо зарываются в землю, а ночью вылезают, уничтожая сады, огороды и цветники. Проследить за вредными жучками очень сложно - придется всю ночь сидеть с фонариком. Но с помощью хитрого устройства, названного по имени его создателя воронкой Берлиза, ты сможешь поймать вредных насекомых в ловушку.

Схема работы:

1. Вырежи из плотной бумаги развертку воронки, как показано на рисунке, и скрепи концы клейкой лентой.

2. Отрежь такой кусок сетки, чтобы он закрывал дно воронки, и закрепи его на воронке клейкой лентой.

3. Налей в банку воды, добавь туда одну столовую ложку жидкости для мытья посуды.

4. Помести воронку узким концом в банку. Воронка должна опираться на края банки и стоять прямо.

5. Собери лопаткой пробу почвы в ведерко. Почву возьми из-под больших листьев и кустов.

6. Насыпь почву в воронку.

7. Направь лампу на широкий конец воронки, чтобы свет падал на поверхность почвы.

8. Оставь свет включенным на всю ночь.

Результат: утром ты увидишь в банке с водой довольно много насекомых. Именно такие почвенные паразиты живут у тебя в саду.

Объяснение: почвенные насекомые не любят свет и жару. Они стараются спрятаться, закапываются глубже и проваливаются через сетку.

Совет по подготовке отчета: помимо воронки, покажи фотографии своего сада и того места, откуда были взяты пробы. Найди и сфотографируй следы поедания растений насекомыми. Купи или возьми в библиотеке определитель насекомых своего района и попробуй распознать некоторых насекомых, попавших в банку. К распространенным почвенным вредителям относятся многоножки, уховертки, долгоносики.

**Ловушка для ночных насекомых**

Тебе потребуются:

|  |  |
| --- | --- |
| - Среднего размера картонная коробка с клапанами  - Алюминиевая фольга  - Яркий фонарик или настольная лампа  - Крепкая веревка  - Старый носок  - Линейка | - Круглая резинка  - Клейкая лента  - Скрепки  - Ножницы  - Белая краска  - Кисточка |

Эта ловушка позволит тебе наловить ночных насекомых, не прибегая к помощи вредных химических веществ. Ты соберешь хорошую пробу насекомых, обитающих в твоем районе, хотя результаты будут, конечно, зависеть от времени года, температуры воздуха и выбранного места работы.

Схема работы:

1. Покрась в белый цвет всю коробку снаружи и изнутри, кроме ее внутренней задней стенки.

2. Приклей пластилином или специальным клеем на внутреннюю заднюю стенку коробки лист фольги.

3. Обрежь клапаны коробки, как показано на рисунке.

4. Отогни клапаны внутрь коробки, чтобы их срезанные концы соединялись. Не скрепляй клапаны - нужно еще доделать ловушку и поместить в нее фонарик.

5. Положив коробку на бок (клапанами к себе), прорежь в "полу" отверстие диаметром примерно 10 см.

6. Отрежь у старого носка мысок, просунь носок в отверстие и закрепи степлером. Из носка должна получиться трубочка, выходящая из коробки.

7. Закрепи круглой резинкой второй конец носка на горлышке стеклянной банки.

8. Сделай два маленьких отверстия в "крыше" коробки (в ее стороне, покрытой фольгой) на одинаковом расстоянии от задней стенки так, чтобы коробка висела ровно, когда в ней будет фонарик.

9. Поставь в коробку фонарик, чтобы его свет как можно лучше отражался от фольги. Загни клапаны внутрь коробки и повесь ее на дереве так, чтобы носок и банка висели внизу. Лучше выбрать место как можно дальше от любых источников света.

10. Время от времени смотри, кто попался в банку. Можно оставить ловушку на всю ночь и проверить ее утром.

Результат: в банку наберутся ночные насекомые, в основном мотыльки и комары.

Объяснение: ночные насекомые ориентируются по луне и звездам. Их привлекает любой источник яркого света. Насекомые летят на свет и попадают в коробку, а выбраться оттуда им мешают клапаны. Многие насекомые, например мотыльки, любят, чтобы свет падал все время с одной стороны. Они летают вокруг фонарика по кругу, пока не устанут. Уставшие насекомые провалятся в носок и окажутся в банке.

Совет по подготовке отчета: Сделай фотографии, показывающие изготовление ловушки. Продемонстрируй готовую ловушку на выставке. Не забудь сфотографировать ловушку в том месте, где она висела, и запиши время суток, погоду и продолжительность сбора насекомых.

Рассмотри пойманных насекомых и постарайся показать их живыми, особенно если среди них есть редкие виды. Больше узнать о ночных насекомых помогут специальные книги - определители насекомых. Живых насекомых удобно показывать в стеклянной банке со стороны, закрытой темной бумагой. Можно положить им немного еды, например кусочек хлеба, намоченный в сахарном сиропе.

Если ты захочешь еще поработать над проектом, попробуй ловить насекомых в разных местах. Ты убедишься, что ночные насекомые везде разные, многих можно поймать только там, где поблизости есть вода.

Знаешь ли ты? Насекомые видят цвета не так, как млекопитающие. Многие насекомые различают только коротковолновый свет, то есть синий, фиолетовый и ультрафиолетовый. Такое зрение позволяет им видеть солнце через слой облаков и ориентироваться по нему в любую погоду. Ученые предполагают, что насекомые могут очень хорошо различать разную форму предметов, в том числе нужные им растения, даже на большом расстоянии.

**Муравьиная дорожка**

Тебе потребуются:

|  |  |
| --- | --- |
| - Неглубокая картонная коробка с крышкой  - Кусок стекла или оргстекла, полностью закрывающий коробку  - Белая краска и кисточка  - Клейкая лента  - Ножницы | - Садовая лопатка или тяпка  - Банка с крышкой  - Садовые перчатки  - Блюдце  - Кусок банана  - Сахарный песок |

Возможно, тебе случалось наблюдать за цепочкой муравьев, идущих от твоего бутерброда, положенного в траву во время пикника. Как муравьи нашли бутерброд? Ответ подскажет этот проект.

Схема работы:

1. Сними с коробки крышку и покрась коробку изнутри в белый цвет.

2. Вырежи из крышки коробки длинную полосу шириной, равной глубине коробки. Сделай в ней два выреза на расстоянии примерно 15 см один от другого.

3. Отогнув края, закрепи полосу клейкой лентой так, чтобы она делила коробку ровно пополам.

4. Найди на улице муравейник. Надень перчатки и возьми садовой лопаткой немного земли, копнув довольно глубоко, примерно в 5 см от входа в муравейник. Быстро пересыпь землю в банку и закрой банку крышкой.

5. Положи на блюдце кусочек банана, посыпь его сахарным песком и смочи небольшим количеством воды. Поставь блюдце в левую половину коробки недалеко от угла.

6. Сними крышку с банки и быстро пересыпь землю с муравьями в другую половину коробки. Сразу закрой коробку куском стекла.

Результат: сначала муравьи будут просто суетиться и беспорядочно бегать в разных направлениях. Но примерно через 20 минут они успокоятся и начнут исследовать свой новый дом. Скоро несколько муравьев найдут вырезы в перегородке и переползут на половину коробки, где находится банан. Примерно через час ты увидишь одну или несколько длинных муравьиных цепочек, движущихся к угощению и обратно.

Объяснение: муравьи воспринимают сложную систему информации, используя специальные химические вещества - феромоны, выделяемые их телами. Стоит одному муравью найти пищу, в нашем случае банан, как он начинает оставлять за собой феромоновый след, по которому за ним идут другие муравьи. Чем больше муравьев идут по следу, тем сильнее становится сигнал. Интересно наблюдать, как муравьи в точности повторяют след самого первого муравья, даже если он выбирает длинную дорогу, например, обползает камешек.

Поиски еды - это только одна из многих функций феромонов. Феромоны передают сложную химическую информацию. Если ты напугаешь муравья, он сразу подаст другим муравьям сигнал, предупреждающий об опасности. При этом муравьи, находящиеся близко, по этому сигналу будут убегать, а муравьи-солдаты, находящиеся дальше, наоборот, приготовятся к нападению.

Знаешь ли ты? С помощью химических сигналов общаются не только муравьи, но и многие другие насекомые. Например, мотылек-самец чувствует самку за несколько километров благодаря своим хеморецепторам - участкам усиков, воспринимающим запах.

**Изучение паутины**

Тебе потребуются:

- Плотная черная бумага (обычные листы и большие листы)

- Ножницы

- Садовые перчатки

- Лак для волос

- Хороший помощник

Этот проект научит тебя аккуратно собирать паутину, чтобы можно было ее изучать. Паутину проще найти весной или осенью, а самое лучшее время для ее поисков - раннее утро. Сначала обязательно прочитай что-нибудь про пауков, которые водятся в твоем районе. Среди них могут быть и ядовитые. Таких пауков и их паутину лучше не трогать. Основные типы паутины - концентрическая, треугольная и мелкоячеистая. Ядовитые пауки обычно плетут концентрическую паутину.

Схема работы:

1. Выбери подходящую паутину. Если увидишь паука, постарайся определить его. Надев перчатки, поднеси черную бумагу к паутине сзади. Помощник с ножницами и лаком для волос должен быть рядом.

2. Аккуратно побрызгав лаком на паутину и бумагу, надо перерезать основные нити, держащие паутину.

3. Зафиксируй паутину лаком и оставь на ночь для высыхания.

Результат: паутина на бумаге должна быть красивой и четкой. Отдельные части паутины можно внимательно изучить с помощью лупы.

Объяснение: за миллионы лет пауки научились плести паутину различного рисунка. Каждая паутина соответствует условиям жизни паука и лучше всего подходит для его любимой пищи. Паук начинает плести паутину с ее основных частей - осевых нитей и нитей крепления. Затем промежутки между основными нитями он заполняет сеткой более тонких нитей. Нити паутины образуются в специальном органе на брюшке паука.

Знаешь ли ты? Паутина очень устойчива, очень долговечна и очень прочна. Она прочнее шелка, прочнее любого синтетического волокна и прочнее стальной проволоки. Если из паутины паука-крестовика спрясть веревочку толщиной в карандашный грифель, то, чтобы ее порвать, потребуется груз около 250 килограммов, то есть на такой веревочке можно подвесить небольшую корову. На шелковой веревочке такой же толщины можно подвесить только 35 килограммов, на нейлоновой - около 50-60, и чуть больше на стальной проволоке.

Ученые провели эксперимент по изучению влияния невесомости на строительные способности пауков. Отправленные в космос вместе с космонавтами, пауки сначала растерялись, но потом сплели паутину точно так же, как сделали бы это на Земле.

**Любимый цвет насекомых**

|  |
| --- |
| Тебе потребуются: расная, желтая, зеленая, синяя и фиолетовая плотная бумага, белый лист бумаги, ручка или маркер, наручные часы, линейка, большая доска, мед |

Мы никак не можем согласиться с тем, что насекомые плохо различают цвета. У некоторых из них даже есть любимый цвет. Этот любимый цвет обычно соответствует цветкам, в которых Можно найти самый вкусный нектар. В этом проекте ты сможешь узнать любимые цвета разных насекомых, а потом заставить их изменить свои пристрастия к любимым цветам.

Схема работы:

1. Нарисуй на белом листе таблицу (строки - названия цветов: красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый; столбцы - названия насекомых: мухи, пчелы, мотыльки, мошки, бабочки). Если хочешь, можно сделать схему шире, добавив других насекомых. Обычно оставляют одну колонку для неизвестных насекомых (пометь ее знаком вопроса).

2. Сделай копию этой карты.

3. Прикрепи обе карты на доску, чтобы одна была поверх другой.

4. Разложи листы цветной бумаги на гладкой травяной поверхности. Положи по краям камешки, чтобы листы не унесло ветром.

5. Сядь примерно в 90 см от листов бумаги, возьми в руки доску со схемой. Наберись терпения и сиди очень тихо. Скоро на листы бумаги начнут садиться насекомые.

6. Отмечай черточкой каждое насекомое в нужной клеточке таблицы.

7. Через 20 минут подсчитай черточки в каждой клеточке, чтобы увидеть, каким насекомым какой цвет больше нравится.

8. Сними первую схему и открой вторую.

9. Поставь маленькое блюдечко с медом на лист бумаги "самого непопулярного" цвета.

10. Снова в течение 20 минут отмечай насекомых.

11. Сравни две заполненные схемы.

Результаты: красный и фиолетовый цвета привлекают крупных насекомых - бабочек, мотыльков, пчел. Синий цвет больше нравится мухам. Обрати внимание, что осы любят желтый цвет (возможно, об этом уже догадывался тот, кто пробовал одеться в желтую одежду на пикник). Меньше всего насекомых привлекает зеленый цвет, потому что зеленые цветы (например, цветы-сережки на деревьях) обычно бывают без нектара. Но если поставить блюдечко с медом на лист зеленой бумаги, насекомые полетят туда, забыв о своих любимых цветах.

Объяснение: насекомые предпочитают те цвета, которые напоминают им о любимом нектаре. Но любимые цвета зависят и от условий жизни насекомого. Например, если убрать привлекающий множество пчел ярко-желтый цветок кабачка, пчелы сначала будут искать желтый цвет, но потом переключатся на розовый клевер. Теперь их будут больше привлекать розовый или фиолетовый цвета. Мед на зеленом листе бумаге заставляет насекомых забыть о цветах и ориентироваться по запаху, поскольку запах явно означает еду. Именно поэтому насекомые на пикнике садятся на твой даже не совсем яркий бутерброд, хотя видят кругом много самых разных цветов.

Знаешь ли ты? Большинство насекомых видит цвета, не доступные человеческому глазу. Способность видеть свет с короткой длиной волны - ультрафиолетовый - позволяет насекомым видеть солнце сквозь облака и уверенно ориентироваться по нему. Когда насекомое садится на цветок, оно находит нектар не только по запаху, но и по расположению тычинок цветка.

**Тайный похититель варенья. А может, это Карлсон?**

Измельчите карандашный грифель ножом. Пусть ребенок натрет готовым порошком себе палец. Теперь нужно прижать палец к кусочку скотча, а скотч приклеить к белому листу бумаги - на нем будет виден отпечаток узора пальца вашего малыша. Теперь-то мы узнаем, чьи отпечатки остались на банке варенья. Или, может, это прилетал Карлосон?

**Приложение № 6**

**Дополнительный материал для занятий о пчелах**

***Сказка про пчел «Сказка про мяту»***

Пошел как-то селянин свою пасеку проведать и вернулся домой хмурый, как туча.

– Что случилось? – перепугалась жена.

– Беда с нашей пасекой. Не то что меду, пчел почти не осталось. Напал на них клещ злющий, от которого спасения нет.

Опечалились селянин с женой – без денег, которые за мед выручали остались. Пошел селянин на базар, чтоб на последние деньги детям хлеба купить. Шел он, вдруг запнулся и выронил свою последнюю монету. Прикатилась эта монета прямо к старику, что торговал связанной в пучки какой-то пахучей травой. Поднял дедок монету селянина и говорит:

– Хочешь, отдам тебе за твою монету пучок мяты? Есть в этом растении чудесное вещество – ментол. Мята и простуду прогонит, и колики в животе уберет, и сердце успокоит.

– Я б хотел моим деткам не травы. А булок сдобных с базара принести, та нет у меня денег на них. Давай свою траву, может от нее хоть на сердце легче станет, – сказал селянин и взял пучок мяты.

– Залей дома мяту кипятком и пей вместо чая, – посоветовал дедок на прощанье.

Селянин так и сделал. Сели они всей семьей пить ароматный чай из мяты и видят, что над чашками пчелки вьются. Подлетела одна пчелка прямо к уху селянина и прожужжала:

– Для нас мята – спасение. От ее запаха клещи вредные замертво падают.

Обрадовался селянин и положил в каждый улей тряпочку, смоченную в мятном настое. Вскоре в ульях не одного клеща не осталось. Пчелы выздоровели и меду наносили.

Селянин за мед деньги выручал и больше беды не знал.

***Интересные факты о пчелах***

Пчёлы, наверное, самые полезные для нас насекомые из всех насекомых земного шара. Все продукты жизнедеятельности пчел (а их немало: мёд, прополис, пчелиный воск, перга, маточное и трутневое молочко, обножка и пчелиный яд) человек использует с большой пользой для себя. Пчела - символ трудолюбия и коллективизма, польза в сельском хозяйстве от пчёл огромна, поскольку они являются одними из самых активных опылителей цветковых растений.

Пчёлы - высокоорганизованные насекомые. В частности, пчёлы совместно осуществляют поиск пищи, воды, жилья при необходимости, совместно защищаются от врагов. В улье пчёлы совместно строят соты, ухаживают за потомством, маткой. Каждая пчела исполняет свою функцию. Молодые рабочие пчёлы кормят молодняк, так как у них хорошо развито маточное молочко. Более старшие пчёлы занимаются постройкой жилья - у них усиленно работают восковые железы. Пчёлы среднего возраста выполняют роль санитарки, пожилые пчёлы - вентиляторщицы. И только старые пчёлы занимаются тем, что носят мёд.

Для получения ложки меда 200 пчел должны во время собирать нектар в течение дня.

По народным представлениям, Пчелы водятся только у добрых людей, а злых не любят.

Пчелиный мёд – одно из самых первых лекарств, используемых человеком.

Пчела является не только единственным насекомым, но и единственным живым существом, пожалуй, которое полезно абсолютно. Она одна из немногих, живущих не за счёт кого-то или чего-то, а исключительно за счёт нектара и пыльцы, которые растения отдают ей взамен опыления.

Все продукты жизнедеятельности пчелиной семьи, без исключения, имеют пищевую и лечебную ценность. Даже страшный пчелиный яд является эффективным лекарством. Даже после своей смерти пчела приносит людям пользу: из пчелиного подмора (погибших пчёл) делают лекарство.

Трутни сами меда не собирают, они очень смирные, даже жалить не умеют, но едят мед, который пчелы заготовили на зиму. Если оставить зимовать в семье всех трутней, им очень много еды нужно. У рабочих пчел еды хватает только для себя, поэтому трутней ждет гибель.

**Приложение № 7**

**Дополнительный материал для занятий о муравьях**

**Схема «Муравейник в разрезе»**

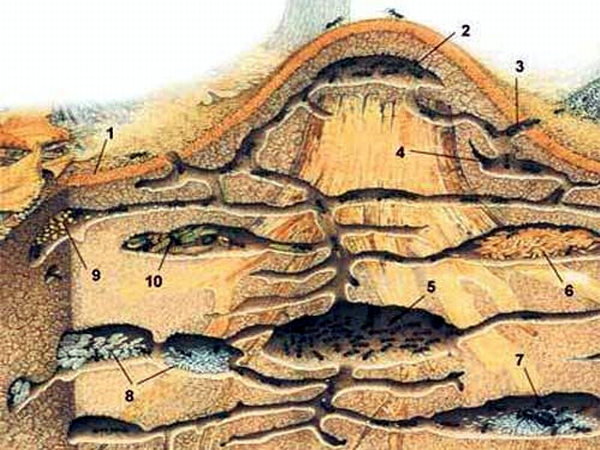


Схема муравейника:

1. Покрытие из иголок и веточек. Защищает жилище от превратностей погоды, ремонтируется и обновляется рабочими муравьями.

2. "Солярий" - камера, нагреваемая лучами солнца. Весной обитатели забегают сюда погреться.

3. Один из входов. Охраняется солдатами. Служит вентиляционным каналом.

4. "Кладбище". Сюда рабочие муравьи относят умерших собратьев и мусор.

5. Зимовальная камера. Насекомые собираются здесь, чтобы пережить холода в состоянии полуспячки.

6. "Хлебный амбар". Здесь муравьи хранят зерна.

7. Царская камера, где живет матка, откладывающая до полутора тысяч яиц в день. За ней ухаживают рабочие муравьи.

8. Камеры с яйцами, личинками и куколками.

9. "Коровник", где муравьи содержат тлей.

10. "Мясная кладовка", куда фуражиры приносят гусениц и другую добычу.

**Примета о муравьях**:

Муравьи прячутся в гнезда – к грозе.

**Пословицы и поговорки про муравьёв**

* Муравью роса – ливень.
* Самую злую змею может одолеть куча муравьев.
* На муравейнике долго не усидишь.
* Лучший подарок муравью – ножка кузнечика.
* Муравей не по себе ношу тащит, да никто спасибо не скажет,

а пчела по искорке носит, да людям угождает.

* Спотыкаются не о гору, а о муравейник.
* Муравей в геральдике – символ трудолюбия и покорности.

**Художественно слово о муравьях**

**Т. А. Шорыгина «Пень-муравейник»**

Есть старые пни в лесу, все покрытые, как швейцарский сыр, дырочкам и сохранившие прочную свою форму… Если. Однако, придется сесть на такой пень, то перегородки между дырочками, очевидно, разрушаются, и чувствуешь, что немного осел, то вставай немедленно: из каждой дырочки этого пня под тобой выползает множество муравьев, и ноздреватый пень окажется весь сплошным муравейником, сохранявшим обличие пня.

**М. Пришвин «Жалейкин и муравьи»**

Увидел Жалейкин плакат "Муравьи - друзья леса". Прочитал и ахнул: как же он этого раньше не знал! По незнанию собственными руками не раз муравейники разорял, по доброте муравьиными яйцами рыб прикармливал.

А сколько раз видел, как раскапывали муравейники зелёные дятлы. Видел и не вмешивался - дятлов жалел.

Раз застал на муравейнике большой тетеревиный выводок. Тетеревята принимали на муравейнике солнечные ванны и склёвывали муравьёв. И он их даже не прогнал!

"А уж как, наверное, вредят открытым муравейникам ветры и проливные дожди! Но теперь больше этому не бывать! Я защищу полезных муравьёв. За дело!"

Все муравейники на опушке Жалейкин завалил зелёной травой. Стали они похожи на стожки сена.

Муравейники в лесу Жалейкин надёжно укрыл еловым лапником. Как шалашики стали. Дятлы и тетерева теперь до них не доберутся, рыболовы их не найдут, а ветры и ливни не повредят. Радуйтесь, муравьи!

Но муравьи что-то не радуются. Под лапником и травой завелись на муравейниках сырость и плесень. Муравьи стали болеть, куколки их не прогревались на солнце.

- Что же ты, Жалейкин, наделал? - поймал его за ухо лесник. - Ты что, плакаты мои не читал? Дожди и ветры муравьям не помеха: купол муравейника - надёжная крыша. Птицы и звери для них полбеды. А вот твои стожки и шалашики - беда непоправимая. И если ты им добра хочешь, не мешай им по-своему жить. Они ведь друзья леса!

**Степанов В.А. "О муравьях"**

Один раз я пришла в кладовую достать варенья. Я взяла банку и увидала, что вся банка полна муравьями. Муравьи ползали и в средине, и сверху банки, и в самом варенье. Я вынула всех муравьёв ложечкой, смела кругом с банки и поставила банку на верхнюю полку. На другой день, когда я пришла в кладовую, я увидала, что муравьи с полу приползли на верхнюю полку и опять заползли в варенье. Я взяла банку, опять очистила, обвязала верёвкой и привесила на гвоздик к потолку.

Когда я уходила из кладовой, я посмотрела ещё раз на банку и увидала, что на ней остался один муравей, он скоро бегал кругом по банке. Я остановилась посмотреть, что он будет делать. Муравей побегал по стеклу, потом побежал по верёвке, которой была обвязана банка, потом вбежал на верёвочку, которой была привязана банка. Вбежал на потолок, с потолка побежал по стене вниз и на пол, где было много муравьёв.

Верно, муравей этот рассказал другим, по какой дороге он пришёл из банки, потому что сейчас же много муравьёв пошли друг за другом по стене на потолок и по верёвочке в банку, по той же самой дороге, по которой пришёл муравей. Я сняла банку и поставила её в другое место.

**Лев Толстой «Как муравьишка домой спешил»**

Залез Муравей на березу. Долез до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной муравейник чуть виден.

Муравьишка сел на листок и думает: "Отдохну немножко - и вниз".

У муравьев ведь строго: только солнышко на закат, - все домой бегут. Сядет солнце, - и муравьи все ходы и выходы закроют - и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй.

Солнце уже к лесу спускалось.

Муравей сидит на листке и думает: "Ничего, поспею: вниз ведь скорей".

А листок был плохой: желтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки.

Несется листок через лес, через реку, через деревню.

Летит Муравьишка на листке, качается - чуть жив от страха. Занес ветер листок на луг за деревней да там и бросил. Листок упал на камень, Муравьишка себе ноги отшиб.

Лежит и думает: "Пропала моя головушка. Не добраться мне теперь до дому. Место кругом ровное. Был бы здоров - сразу бы добежал, да вот беда: ноги болят. Обидно, хоть землю кусай".

Смотрит Муравей: рядом Гусеница-Землемер лежит. Червяк червяком, только спереди - ножки и сзади - ножки.

Муравьишка говорит Землемеру:

- Землемер, Землемер, снеси меня домой. У меня ножки болят.

- А кусаться не будешь?

- Кусаться не буду.

- Ну, садись, подвезу.

Муравьишка вскарабкался на спину к Землемеру. Тот изогнулся дугой, задние ноги к передним приставил, хвост - к голове. Потом вдруг встал во весь рост, да так и лег на землю палкой. Отмерил на земле, сколько в нем росту, и опять в дугу скрючился. Так и пошел, так и пошел землю мерить.

Муравьишка то к земле летит, то к небу, то вниз головой, то вверх.

- Не могу больше! - кричит. - Стой! А то укушу!

Остановился Землемер, вытянулся по земле. Муравьишка слез, еле отдышался.

Огляделся, видит: луг впереди, на лугу трава скошенная лежит. А по лугу Паук-Сенокосец шагает: ноги как ходули, между ног голова качается.

- Паук, а Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- Ну что ж, садись, подвезу.

Пришлось Муравьишке по паучьей ноге вверх лезть до коленки, а с коленки вниз спускаться Пауку на спину: коленки у Сенокосца торчат выше спины.

Начал Паук свои ходули переставлять - одна нога тут, другая там; все восемь ног, будто спицы, в глазах у Муравьишки замелькали. А идет Паук не быстро, брюхом по земле чиркает. Надоела Муравьишке такая езда. Чуть было не укусил он Паука. Да тут, на счастье, вышли они на гладкую дорожку.

Остановился Паук.

- Слезай, - говорит. - Вон Жужелица бежит, она резвей меня.

Слез Муравьишка.

- Жужелка, Жужелка, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- Садись, прокачу.

Только успел Муравьишка вскарабкаться Жужелице на спину, она как пустится бежать! Ноги у нее ровные, как у коня.

Бежит шестиногий конь, бежит, не трясет, будто по воздуху летит.

Вмиг домчались до картофельного поля.

- А теперь слезай, - говорит Жужелица. - Не с моими ногами по картофельным грядам прыгать. Другого коня бери.

Пришлось слезть.

Картофельная ботва для Муравьишки - лес густой. Тут и со здоровыми ногами - целый день бежать. А солнце уж низко.

Вдруг слышит Муравьишка, пищит кто-то:

- А ну, Муравей, полезай ко мне на спину, поскачем.

Обернулся Муравьишка - стоит рядом Жучок-Блошачок, чуть от земли видно.

- Да ты маленький! Тебе меня не поднять.

- А ты-то большой! Лезь, говорю.

Кое-как уместился Муравей на спине у Блошачка. Только-только ножки поставил.

- Влез?

- Ну, влез.

- А влез, так держись.

Блошачок подобрал под себя толстые задние ножки - а они у него как пружинки, складные - да щелк! - распрямил их. Глядь, уж он на грядке сидит. Щелк! - на другой. Щелк! - на третьей.

Так весь огород и отщелкал до самого забора.

Муравьишка спрашивает:

- А через забор можешь?

- Через забор не могу: высок очень. Ты Кузнечика попроси: он может.

- Кузнечик, Кузнечик, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- Садись на загривок.

Сел Муравьишка Кузнечику на загривок.

Кузнечик сложил свои длинные задние ноги пополам, потом разом выпрямил их и подскочил высоко в воздух, как Блошачок. Но тут с треском развернулись у него за спиной крылья, перенесли Кузнечика через забор и тихонько опустили на землю.

- Стоп! - сказал Кузнечик. - Приехали.

Муравьишка глядит вперед, а там широкая река: год по ней плыви - не переплывешь.

А солнце еще ниже.

Кузнечик говорит:

- Через реку и мне не перескочить: очень уж широкая. Стой-ка, я Водомерку кликну: будет тебе перевозчик.

Затрещал по-своему, глядь - бежит по воде лодочка на ножках.

Подбежала. Нет, не лодочка, а Водомерка-Клоп.

- Водомер, Водомер, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- Ладно, садись, перевезу.

Сел Муравьишка. Водомер подпрыгнул и зашагал по воде, как посуху.

А солнце уж совсем низко.

- Миленький, шибче! - просит Муравьишка. - Меня домой не пустят.

- Можно и пошибче, - говорит Водомер.

Да как припустит! Оттолкнется, оттолкнется ножками и катит-скользит по воде, как по льду. Живо на том берегу очутился.

- А по земле не можешь? - спрашивает Муравьишка.

- По земле мне трудно, ноги не скользят. Да и гляди-ка: впереди-то лес. Ищи себе другого коня.

Посмотрел Муравьишка вперед и видит: стоит над рекой лес высокий, до самого неба. И солнце за ним уже скрылось. Нет, не попасть Муравьишке, домой!

- Гляди, - говорит Водомер, - вот тебе и конь ползет.

Видит Муравьишка: ползет мимо Майский Хрущ - тяжелый жук, неуклюжий жук. Разве на таком коне далеко ускачешь?

Все-таки послушался Водомера.

- Хрущ, Хрущ, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- А ты где живешь?

- В муравейнике за лесом.

- Далеконько... ну, что с тобой делать? Садись, довезу.

Полез Муравьишка по жесткому жучьему боку.

- Сел, что ли?

- Сел.

- А куда сел?

- На спину.

- Эх, глупый! Полезай на голову.

Влез Муравьишка Жуку на голову. И хорошо, что не остался на спине: разломил Жук спину надвое, два жестких крыла приподнял. Крылья у Жука точно два перевернутых корыта, а из-под них другие крылышки лезут, разворачиваются: тоненькие, прозрачные, шире и длиннее верхних.

Стал Жук пыхтеть, надуваться: "Уф! Уф! Уф!"

Будто мотор заводит.

- Дяденька, - просит Муравьишка, - поскорей! Миленький, поживей!

Не отвечает Жук, только пыхтит: "Уф! Уф! Уф!"

Вдруг затрепетали тонкие крылышки, заработали. "Жжж! Тук-тук-тук!.." - поднялся Хрущ на воздух. Как пробку, выкинуло его ветром вверх - выше леса.

Муравьишка сверху видит: солнышко уже краем землю зацепило.

Как помчал Хрущ - у Муравьишки даже дух захватило.

"Жжж! Тук-тук-тук!" - несется Жук, буравит воздух, как пуля.

Мелькнул под ним лес - и пропал.

А вот и береза знакомая, и муравейник под ней.

Над самой вершиной березы выключил Жук мотор и - шлеп! - сел на сук.

- Дяденька, миленький! - взмолился Муравьишка. - А вниз-то мне как? У меня ведь ножки болят, я себе шею сломаю.

Сложил Жук тонкие крылышки вдоль спины. Сверху жесткими корытцами прикрыл. Кончики тонких крыльев аккуратно под корытца убрал.

Подумал и говорит:

- А уж как тебе вниз спуститься, - не знаю. Я на муравейник не полечу: уж очень больно вы, муравьи, кусаетесь. Добирайся сам, как знаешь.

Глянул Муравьишка вниз, а там, под самой березой, его дом родной.

Глянул на солнышко: солнышко уже по пояс в землю ушло.

Глянул вокруг себя: сучья да листья, листья да сучья.

Не попасть Муравьишке домой, хоть вниз головой бросайся! Вдруг видит: рядом на листке Гусеница Листовертка сидит, шелковую нитку из себя тянет, тянет и на сучок мотает.

- Гусеница, Гусеница, спусти меня домой! Последняя мне минуточка осталась - не пустят меня домой ночевать.

- Отстань! Видишь, дело делаю: пряжу пряду.

- Все меня жалели, никто не гнал, ты первая!

Не удержался Муравьишка, кинулся на нее да как куснет!

С перепугу Гусеница лапки поджала да кувырк с листа - и полетела вниз.

А Муравьишка на ней висит - крепко вцепился. Только недолго они падали: что-то их сверху - дерг!

И закачались они оба на шелковой ниточке: ниточка-то на сучок была намотана.

Качается Муравьишка на Листовертке, как на качелях. А ниточка всё длинней, длинней, длинней делается: выматывается у Листовертки из брюшка, тянется, не рвется. Муравьишка с Листоверткой всё ниже, ниже, ниже опускаются.

А внизу, в муравейнике, муравьи хлопочут, спешат, входы-выходы закрывают.

Все закрыли - один, последний, вход остался. Муравьишка с Гусеницы кувырки домой!

Тут и солнышко зашло.

**Приложение № 8**

**Художественные произведения**

* К. Чуковский "Муха-Цокотуха";
* Г. Х. Андерсен "Дюймовочка";
* А. Бианки "Как муравьишка домой спешил", "Паучок – пилот",
* Г. Глушнёв "Кузнечик и кузнечики",
* С. Михалков "Академия наук",
* Г. Скребицкий "Счастливый жучок",
* В. Зотов из книги "Лесная мозайка" ("Божья коровка", "Кузнечик", "Майский жук"),
* К. Ушинский "Пчёлки на разведках".
* Любовь Мирошникова "Антошка и комар"
* Владимир Нестеренко "Паучок"

**Бабочка**

Бабочка проснулась,

Солнцу улыбнулась,

Села на цветок, выпить сладкий сок.

**\*\*\***

Лето звонкое пришло

Много ягод принесло,

**Бабочек** и мотыльков

И цветочков и грибков.

**Бабочка**

Белыми крыльями

Машет капустница.

Только поднимется –

Тут же опустится.

Носиком водит

По краю ромашки:

Мёд или чай

В этой беленькой чашке?

Г. Глушнев

**Бабочка**

Бабочка-красавица,

Очень мне уж нравится

Платьице твое!

Ты ж такая недотрога!

Мама говорит мне строго:

"Пусть летит она, не трогай

Крылышки ее!"

Евгений Корюкин

**Бабочка**

Живёт, собою Землю украшая,

Порхая с лепестка на лепесток!

При этом тишину не нарушая,

Она сама – летающий цветок!

Автор: И.Ефремов

Утром бабочка проснулась,

Улыбнулась, потянулась,

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,

А четыре – улетела.

\*\*\*

Хитрая **бабочка**

Я за бабочкой летал,

Шапку на неё кидал.

Дразнит бабочка меня:

-Не попал! Не попал!

Я споткнулся и упал.

А она юлит, хитрит,

Села на ромашку

И как будто говорит:

-Снова дал промашку!

Посидела, помолчала,

Говорит:

-Начнём сначала!

**Божья коровка**

Точка, точка,

Два крючочка –

Это лапки у жука.

Два блестящих лепесточка

Раздвигаются слегка.

Справа – точка, слева – точка,

В чёрных крапинках бока.

Я подую на жука –

Улетай за облака!

Словно красный вертолёт,

Прямо в небо он уйдёт.

Ф. Грубин

**Божья коровка**

У божьей коровки крылышки тонкие,

Надкрылки красные в чёрных крапинках.

На кончик травинки она заполозает, -

Надкрылки подняв, вертолётом взлетает.

Лев Постолов

**Божья коровка**

А у Божьей у Коровки,

Крылья – пёстрые обновки.

На спине у модных крошек

Видим чёрные горошки.

**Блохи**

Безусловно дела плохи

Тех, кого кусают блохи:

Где укусят, - там зудит,

А расчешешь, - заболит.

Шерсть собачья - рай для блох.

Пёс блохаст, - хозяин плох!

Автор: Л. Постолов

**Богомол**

Да, я богомол! Я танцую как бог!

Походка достойна маркиза.

Меня бы скопировать даже не смог

В театре Большом Цискаридзе.

**Гусеница**

У гусениц девиз простой:

"Лист дожевал, так жуй второй!"

Им больше делать нечего

Жуют с утра до вечера.

**Жук**

Жук в пеньке устроил дом.

И живёт отлично в нём.

Под трухлявою корой

Хорошо и в дождь и в зной.

**Жук**

Подарю жучку травинку.

Почешу тихонько спинку.

Отнесу его на луг.

- Мне пора. До встречи друг!

**Жужелица**

Жужелицы дружно

Жарят вкусный ужин,

Наряжают Жужу

В шёлк и кружева

Выйдет замуж Жужа,

Кто же будет мужем?

Мужем нашей Жужи?

Не скажу я Вам.

**Комары**

На лужайке у горы

Под зелёной липой

Потеряли комары

Маленькую скрипку.

На лужайке у горы

У тропы-петлички

Ищут, ищут комары

Скрипку-невеличку.

"Светлячок, сюда иди,

Посвети под липкой.

Без тебя нам не найти

Маленькую скрипку!"

Светлячок то там, то тут

Светится, как спичка,

Ищут, ищут – не найдут

Скрипку-невеличку.

Распищались комары

Зло и недовольно

И, наверно, с той поры

Всех кусают больно!

А. Екимцев

**Антошка и комар**

-Эй, крылатый шприц с ногами!

Надоел ты мне и маме!

Подучился бы немножко-

Был бы ты бесценной мошкой:

Прививал бы всем вакцины,

Жил для пользы медицины.

А пока ты кто? Пират!

И никто тебе не рад.

Рассердился тут Антошка,

Размахнулся и ладошкой

Комаришку- хлоп!

Не кусался чтоб!

Любовь Мирошникова

**Комариха**

Дождь прошел.

Свежо и тихо.

Распищалась комариха: -

Радостно на свете жить,

Но кого бы укусить?

Алена Зачиняева

\*\*\*

-Комары, комары,!

Вы уж будьте так добры:

Не кусайте вы меня

Столько раз средь бела дня.

Отвечали комары:

- Мы и так к тебе добры.

Ведь кусаем мы тебя,

Хоть до крови, но любя.

**Комар**

Вот комарик-пискунок,

Очень звонкий голосок.

Он над нами пролетит,

Громко, громко запищит.

Ты, комар, нас не кусай,

Ночью спать нам не мешай!

**Комарик**

Сел комарик мне на ладошку.

Погляди, какая крошка!

Глазки грустные, за то

Крылья есть и хоботок.

**Кузнечики**

Вечером в траве их встретим,

Слышен стрекот там и тут:

Это мамы малым детям

Колыбельную поют.

Екатерина Грибанова

**Кузнечик**

Вот кузнечик молодец, ловко скачет удалец.

С травки на былинку, выпрямляя спинку.

Скачет по лугам, хохочет,

Громко, звонко он стрекочет

**Кузнечик**

С утра кузнечик скачет по травинкам,

скачет по листочкам,

Будто весь огромный мир

обскакать он хочет.

В полдень выспится, забравшись

в прохладный тенёчек,

И всю ночь ему не спится. -

До утра стрекочет.

Лев Постолов

**Кузнечик**

Кузнечик прыгнул и исчез

С травой зеленой слился весь.

"Попробуйте на грядке

Со мной сыграйте в прятки".

Виталий Сибирцев

\*\*\*

Дана **козявке** справка

О том, что не козявка.

Неправильная справка.

Козявка есть козявка.

А. Кондратьев

**Клопы**

От макушки до стопы

Могут покусать клопы.

Забраться стоит им в кровать, -

Не сможем мы спокойно спать.

Дай бог, чтоб с этим насекомым

Не быть нам лично никогда знакомым.

**Короед**

Я маленький вредный жучок-короед,

Деревьям несу много горя и бед.

Боюсь одного лишь: услышу тук-тук,

И дятел ужасный склюёт меня вдруг!

А в чаще лесной раздаётся тук-тук:

«Какой аппетитный там прячется жук!»

**Муравьи**

В лесу мурашки-муравьи

Живут своим трудом,

У них обычаи свои

И муравейник-дом.

Миролюбивые жильцы

Без дела не сидят:

С утра на пост бегут бойцы,

А няньки в детский сад.

Рабочий муравей спешит

Тропинкой трудовой,

С утра до вечера шуршит

В траве и под листвой.

С. Михалков

Муравей нашел былинку

Много было с ней хлопот.

Как бревно, взвалив на спинку,

Он домой ее несет…

Он сгибается под ношей,

Он ползет уже с трудом.

Но зато какой хороший

Муравьи возводят дом.

З. Александрова.

**Муравьиный терем**

Сладко пахнут сосновой смолою

Разогретые темные пни.

Из иголочек высохшей хвои

Строят терем лесной муравьи.

Расторопно, с рабочей сноровкой

Ставят балки и бревна кладут.

Дело спорится бойко и ловко,

Будут в доме тепло и уют!

Будут в тереме малые дети

Мирно спать под напевы дождей.

Для того и встает на рассвете

Работящий лесной муравей.

С. Черный

**Муравей**

Муравьишка маленький,

Маленький - удаленький,

Ты работаешь всегда,

Но блуждаешь иногда.

Опоздал ты

В свой домишко,

Только ты ведь

Не трусишка -

Под грибочком ночевал...

Утром с бабочкой играл,

И так резво веселился -

Чуть с грибочка не свалился.

Степан Козлов

**Муравей**

Долго дом из хворостинок

Собирают для семьи.

Не жалея ног и спинок

Непоседы-муравьи.

**Муха**

Летним днём мешает муха

Спать: куснёт то в нос, то в ухо.

Люди с мухами не ладят. -

То на мусор муха сядет,

То усядется на хлеб,-

Не почистив свои лапки,-

То на пряник сядет сладкий.

Спасаясь от такой назойливой соседки,

Вставляют люди летом в окна сетки.

Лев Постолов

**Про меня и муравья**

Нёс однажды муравей

Две травинки для дверей,

Вдруг ему навстречу кот

Вышел грозно из ворот.

Не обижайте муравья,

Его обидеть просто:

Он очень ма…, он очень ма…

Он маленького роста.

Закричал коту я: Брысь!

ГАВ-ГАВ-ГАВ! Поберегись!

И разбойничьи усы

Сразу спрятались в кусты.

В муравьиный дом теперь

Мне всегда открыта дверь.

Только жаль, что для меня

Дверь мала у муравья.

Не обижайте муравья,

Его обидеть просто:

Он очень ма…, он очень ма…

Он маленького роста.

Н. И. Сладков

**Муха**

Увидишь муху – прочь гони!

Грязнули страшные они!

**Медведка**

Медведка подземные роет тоннели -

Медведка настойчиво движется к цели:

Корни растений, личинки жуков -

Такой при удаче будет улов.

**Многоножка**

Чьи-то ножки по дорожке.

Выступают не спеша.

Это наша многоножка.

Ходит, листьями шурша.

Смотрят люди не дыша:

До чего же хороша!

\*\*\*

Многоножка

Мыла ножки многоножка

И задумалась немножко:

- Кто бы мне считать помог,

- Сколько я помыла ног?

Повздыхала, помолчала

Эх, придется мыть сначала

Автор: не известен

**Мокрица**

Маленькая мокрица

Боится измочиться.

**Моль**

Познакомиться изволь:

Это платяная моль, -

Хозяек головная боль.

В платяных шкафах живёт, -

Что в них висит, подряд жуёт.

Хлопку шерсть предпочитает.

В платьях дырки проедает.

**\*\*\***

Заглянул в одежный шкаф:

Моль на шубе ест рукав!

Подмигнула мне она:

«Летом шуба не нужна!»

**Насекомые**

Насекомые весной

Вьются и порхают –

На полянке на лесной –

Всё благоухает!

Ног у насекомых шесть,

Голова есть, крылья.

И не прочь пыльцу поесть

(Но не путать с пылью!)

Пчёлке, бабочке, шмелю

Нужен сок цветочный.

Ест коровка божья тлю

С зелени, с листочков.

Шмель гудит, оса звенит,

Стрекоза летает…

В ульях мёд в такие дни

Соты заполняет.

**Осы**

Осы к осени желтее,

Полосатее и злее.

Видно, бабушкин компот

Им покоя не даёт.

И варенье, и повидло

Есть у нас,

А им – обидно!

В.Степанов

**Оса**

Залетела в дом оса.

И жужжит, летает.

Жёлто-чёрною окраской

Нас она пугает.

**Паучок**

Днём всё реже

Солнце светит,

Молчит сверчок.

-Собирать

Пора мне сети,-

Тихо шепчет паучок.

-А чего тебе

Бояться,-

Пропищал

Комарик вдруг,

-Подожди-ка

Собираться,

Ты наловишь

Белых мух.

В. Нестеренко

**Паук**

В природе всем известен ткач –

Паук затейник и ловкач.

Поймает в сетку мошку,

И ну, качать в крошку.

**Палочник**

Палочник не движется,

Палочник таится,

Очень он не хочет

Повстречаться с птицей.

**Пчёлы**

Пчёлы готовят отличный

Липовый мёд и горчичный.

Трудятся целое лето!

Пчёлам спасибо за это!

**\*\*\***

Вокруг цветка жужжанье

У пчёлки расписанье:

Весь день нектар качает,

А ночью отдыхает.

**Сверчок**

Сверчок за печкою живёт,

И тихо песенки поёт.

Про то, что за окном темно,

О том, что спать пора давно.

\*\*\*

Чок, чок, чок!

На печи - **сверчок,**

На печи - сверчок,

За печуркой – паучок,

А ты ляг на бочок – и молчок!

**Стрекоза**

Что за чудо – стрекоза!

Только крылья и глаза.

В воздухе трепещет,

И на солнце блещет!

**Светлячок**

Он в саду ночном блуждает,

Путь-дорожку освещает.

Светит, словно маячок.

Кто же это? Светлячок!

**Сороконожка**

У сороконожки заболели ножки,

Видишь на дорожке снятые сапожки.

**Саранча**

В огороде, стрекоча,

Разлеталась саранча.

Ты нам, враг, не угрожай,

Защитим мы урожай!

\*\*\*

Огромной тучей саранча

Кружит над полем стрекоча.

«Мы долго вас не потревожим,

Лишь урожай собрать поможем».

**Сколопендра**

Очень грозная и строгая

Сколопендра многоногая

Подходить не нужно к ней

Вдруг она тебя сильней…

**Скорпион**

Скорпионы, скорпионы

По своим живут законам -

Зачастую…

Цель для них – важнее средства

Не стреляют они с детства -

Вхолостую…

Чтобы жертвою не стали без резона:

Я прошу – не обижайте Скорпиона!

Ведь он - милый и пушистый.

Он хороший!

И душа его покрыта –

нежной кожей.

Он и жалом на хвосте -

Лишь защищается.

А убийство в обороне –

Не считается...

**Сороконожки**

Как-то раз сороконожку

Пригласили на обед.

Ждут жучки, букашки, мошки,

А ее всё нет и нет.

Наконец сороконожка

Появилась у стола.

- Опоздала я немножко,

Еле-еле приползла.

Ведь такое невезенье,

Как же мне не опоздать?

Там у входа объявленье:

"Просьба ноги вытирать!"

**Таракан**

Еле-еле носят ножки,

Ни единой в доме крошки:

«Я не вижу толка,

Каждый день уборка».

Автор: В.Сибирцев

**\*\*\***

На кухню,- где тарелки и стаканы,-

Стремятся заползти пролазы- Тараканы.

Есть разновидность их, - которые летают.

Они-то вечером на свет в окошко залетают.

А рыжие,- зовут их прусаки,-

Бегут от света наперегонки.

Автор Л. Постолов

**Тля**

На листочке тля сидела

И сыночку песню пела:

- Завтра утром мы вдвоем

Весь горошек погрызем.

Автор: не известен

**Червяк**

В яблоко червяк забрался.

«Ну и домик мне попался!

Буду жить, да поживать,

И жилплощадь расширять».

**\*\*\***

Круглый, розовый бочок.

Проползает червячок.

Ручек нету, ножек нету.

Как же получается,

Что так быстро по земле

Он передвигается?

Посмотрите на него -

Зуба нет ни одного!

Но тогда, скажите мне,

Как же приключается,

Что под землю, аж на метр,

Червячок вгрызается?

Этот хвост от головы

Отличите вряд ли Вы.

И нигде не видно глаз.

Но без промедления

Червячок сбежит от Вас

В нужном направлении!

Нет врага у червяка

Пострашнее рыбака.

Ну, тогда скажите мне,

Как же так случается,

Что всё время с рыбаком

Червячок встречается?

Я давно уже знаком

С очень славным червячком.

Если Вы похожего

Где-нибудь увидите,

Дайте слово, что его

В жизни не обидите!

Автор: Игорь Лагерев

**Шмель**

Шмель покинул огород

И летит мне прямо в рот!

Эх, видать, учуял шмель,

За щекою карамель!

Автор: В. Сибирцев

**\*\*\***

Посмотрите на шмеля,

Он летает еле-еле!

Весь нектар с цветков он съел

Да и к улью полетел.

Ненасытный он обжора!

Ну а пчелы – вот умора! –

Гонят дружно толстяка,

Мнут мохнатые бока.

Улетает шмель ленивый,

Да еще жужжит ворчливо.

Автор: Е. Корюкин

**Щитник зелёный**

Вот клопик лесной на листочке сидит,

Зелёная спинка - как рыцарский щит.

Его потревожить - совсем не вопрос:

Последствия сразу почувствует нос!

**Шмель**

С первым солнцем шмель проснулся,

Встрепенулся, отряхнулся.

Лепестков открытие

Для шмелей событие!

**Приложение № 9**

**Загадки**

**Бабочка**

Шевелились у цветка

все четыре лепестка.

Я поймать его хотел

- он вспорхнул и улетел

(Бабочка)

\*\*\*

Не птичка, а с крыльями:

Над цветами летает,

Нектар собирает.

(Бабочка)

**Блоха**

Кто выше себя скачет?

(Блоха)

**Божья коровка**

Надевает эта крошка

Платье красное в горошек.

И летать умеет ловко.

Это … (Божья коровка).

**Водомерка**

Хоть в пруду, как рыбы, живёт, -

По воде бежит, - не плывёт! -

Рыбам всем-всем не в пример,

Тонконогий (водомер).

**Гусеница**

Волосата, зелена,

В листьях прячется она.

Хоть и много ножек,

Встать всё равно не может.

(Гусеница)

**\*\*\***

Как повадилась из леса

Шерстяная колбаса!

Что не попадя жуёт,

Вот прожорливый народ.

(Гусеница)

**\*\*\***

Хоть имеет много ножек,

Все равно бежать не может.

Вдоль по листику ползет,

Бедный листик весь сгрызет.

(Гусеница)

**Жук**

Что за пуля – летит и жужжит?

(Жук)

\*\*\*

Черен, да не ворон,

Рогат, а не бык,

Летает, а не птица.

(Жук)

\*\*\*

Чёрен, да не ворон,

рогат, да не бык,

шесть ног без копыт;

летит - воет, падёт - землю роет.

(Жук)

\*\*\*

Безлистый куст картофельный пожух. -

Листву его съел колорадский жук.

Объели поле всё, не пощадив и тоненькой былинки,

Жуки прожорливые и их белые личинки

(Жук Колорадский)

**Комар**

Не зверь, не птица,

Нос, как спица.

Там, где садится,

Может кровь пролиться.

(Комар)

\*\*\*

Сам всех обижает,

А летает на всех жалуется.

(Комар)

Нос-то долог,

Голос-то звонок,

Пищит тоненько,

Кусается больненько.

(Комар)

\*\*\*

Что за маленькие злюки

Искусали наши руки,

Покусали наши лица,

Так, что нам теперь не спится?

И, жужжа, над нами вьются,

В наши руки не даются!

Злые, словно крокодилы,

Львы, гиены и мандрилы!

Летуны ночной поры,

А зовут их… (комары)!

\*\*\*

Летом в открытые наши окошки

С писком влетают кусачие крошки.

Больно – пребольно кусаются

Даже на взрослых бросаются.

(Комары)

\*\*\*

Не зверь, не птица.

Нос как спица.

Летит-пищит, сядет-молчит.

Кто его убьет, свою кровь прольет.

(Комар)

**Кузнечик**

С ветки на тропинку,

С травки на былинку

Прыгает пружинка –

Зеленая спинка.

(Кузнечик)

\*\*\*

С ветки - на тропинку,

Прыгает пружинка -

Зеленая спинка,

По травам и былинкам –

Перепрыгнет и тропинку.

(Кузнечик)

\*\*\*

Имя взял у кузнеца,

Цвет – у огурца.

(Кузнечик)

**Мухи**

Прилетели к нам с помоек

И на стол полезли!

Сами лап своих не моют,

А у нас – болезни!

(Мухи)

\*\*\*

Над нами

- Вверх ногами,

Ходит - не страшится,

Никого не боится.

(Мухи)

**\*\*\***

То на локоть примостится,

Сгонишь - на плечо садится.

Хоботком своим щекочет,

Улетать совсем не хочет

(Муха)

**Муравей**

Кто в лесу без топоров

строит избу без углов

(Муравьи)

\*\*\*

Пришли мужики без топоров,

Срубили избы без углов.

(Муравьи)

\*\*\*

А вот малюсенький малыш,

На плечах – соломинка.

Его в очках не разглядишь,

А он сильнее слоника.

(Муравьи)

\*\*\*

Кто там, около криницы,

дом построил из иглицы?

(Муравьи)

\*\*\*

Шли плотнички без топоров,

Срубили избу без углов.

(Муравьи)

\*\*\*

Кто они? Откуда? Чьи?

Льются черные ручьи:

Дружно маленькие точки

Строят дом себе на кочке.

(Муравьи)

\*\*\*

Я работаю в артели

У корней лохматой ели.

По буграм тащу бревно –

Больше плотника оно.

(Муравьи)

\*\*\*

В лесу у пня

Суетня, беготня:

Народ рабочий

Весь день хлопочет,

Себе город строит.

(Муравьи и муравейник)

\*\*\*

Погляди на молодцов:

Веселы и бойки.

Волокут со всех концов

Материал для стройки.

Вот один споткнулся вдруг

Под тяжелой ношей –

И спешит на помощь друг.

Тут народ хороший.

Без работы, хоть убей,

Жить не может … (муравей).

\*\*\*

За пнем бугорок, а в нем – городок.

(Муравейник)

\*\*\*

На поляне возле елок

Дом построен из иголок,

За травой не виден он,

А жильцов в нем миллион.

(Муравейник)

**Моль**

Ты знаком с такой невеждой,

Что питается одеждой?

Не знаком? Тогда позволь

Я тебе представлю … (Моль.)

**Осы**

\*\*\*

Не моторы, а шумят,

Не пилоты, а летят,

Не змеи, а как обидишь – ужалят.

(Осы)

\*\*\*

**Паук**

Ниток много-много,

А в клубок не смотает,

Одежды себе не шьет,

А ткань всегда ткет.

(Паук)

**Пчела**

С утра жужжу, цветы бужу.

Кружу-кружу, мед вожу.

(Пчела)

\*\*\*

Маленькая собачка

Не лает, не бает,

А больно кусает.

(Пчела)

\*\*\*

В темной темнице

Работящие девицы

Без ниток, без спицы

Вяжут рукавицы.

(Пчелы)

\*\*\*

Кто на них руками машет-

Нос и лоб зелёнкой мажет.

А кто к ним не пристаёт-

С мёдом ест и с мёдом пьёт.

(Пчёлы)

**\*\*\***

В лугах без устали

Нектар цветочный собирает.

Немного времени пройдет,

И приготовит вкусный мед.

(Пчела)

**\*\*\***

Если пил ты чай с медком,

С ней ты хорошо знаком.

Много меду собрала

Работящая...

(Пчела)

\*\*\*

Зайдите к нам на огород:

Стоит под яблоней завод,

В нём - тысячи рабочих

Снуют с утра до ночи.

Гудит, работает завод

И нам даёт душистый мёд!

(Улей)

\*\*\*

Есть на свете сладкий дом,

Садом пахнет в доме том.

А жильцы, жужжа от радости,

В домик свой приносят сладости,

Угощая нас потом.

Угадайте - что за дом?

(Улей)

\*\*\*

Домовитая хозяйка

Пролетела над лужайкой,

Похлопочет над цветком -

Он поделится медком.

(Пчела)

\*\*\*

Не жужжу, когда сижу.

Не жужжу, когда хожу.

Не жужжу, когда тружусь.

Я жужжу, когда кружусь!

\*\*\*

Черно-желты, полосаты

В домике живут ребята.

Хоть они и жалят больно,

Их работой мы довольны.

(Пчела)

\*\*\*

Летит - гудит,

Сядет - молчит.

Целый день в трудах,

То в лугах, то в садах.

И кто ей друг -

Тот всегда с медком.

А кто ей не люб -

Спасайся бегом!

(Пчела)

Работник садовый,

Поясок медовый.

Зажужжала, как пила,

Полосатая...

(Пчела)

Посетить хотят все дети

Самый сладкий дом на свете.

Но хозяева жужжат -

Строго домик сторожат

(Пчела)

**Стрекоза**

На ромашку у ворот

Опустился самолёт.

Золотистые глаза,

Кто же это?

(Стрекоза)

**\*\*\***

Ей не сидится на цветке,

Ей нравится летать,

НА "насекомом" языке

С подружкой стрекотать.

(Стрекоза)

\*\*\*

Голубой аэропланчик

сел на белый одуванчик

(Стрекоза)

**Светлячок**

Не солнце, не огонь, не лампочка,

А ночью светится.

(Светлячок)

\*\*\*

Если ночью кому-то встретится

Этот крошечный червячок –

Червячок на пеньке засветится,

Как в тумбочке ночничок.

(Светлячок)