



Музейная педагогика как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста

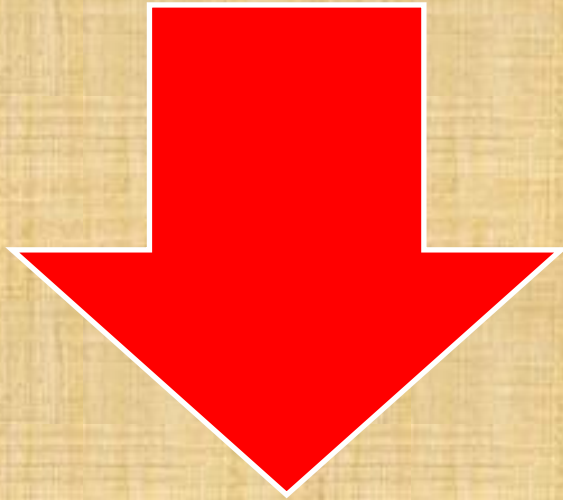
Шустова М.А.,
зам.заведующего по ВМР
МАДОУ "Детский сад № 58"

Задачи

- **определить разные формы организации работы с детьми**
- **осуществить апробацию содержательного, технологического, дидактического оснащения образовательного процесса по использованию музейной педагогики в организованном пространстве ДОО для воспитания, обучения и социализации детей дошкольного возраста.**



Музейный вдохновитель – хранитель



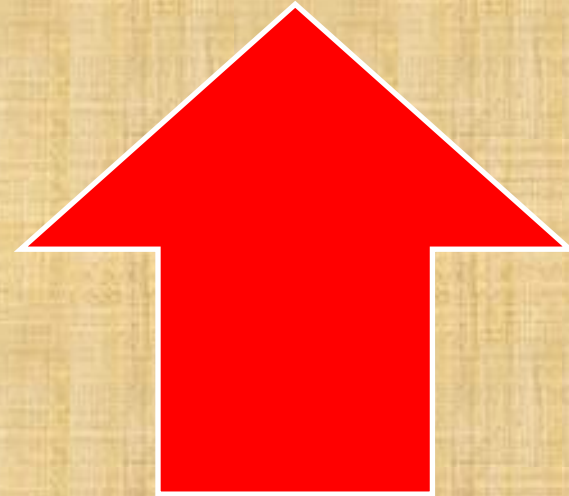
Медицинские противопоказания:

аллергическая реакция на пыль
серьезные нарушения зрения;
снижение слуха, нарушения
координации движений кистей и
пальцев рук, тремор рук.



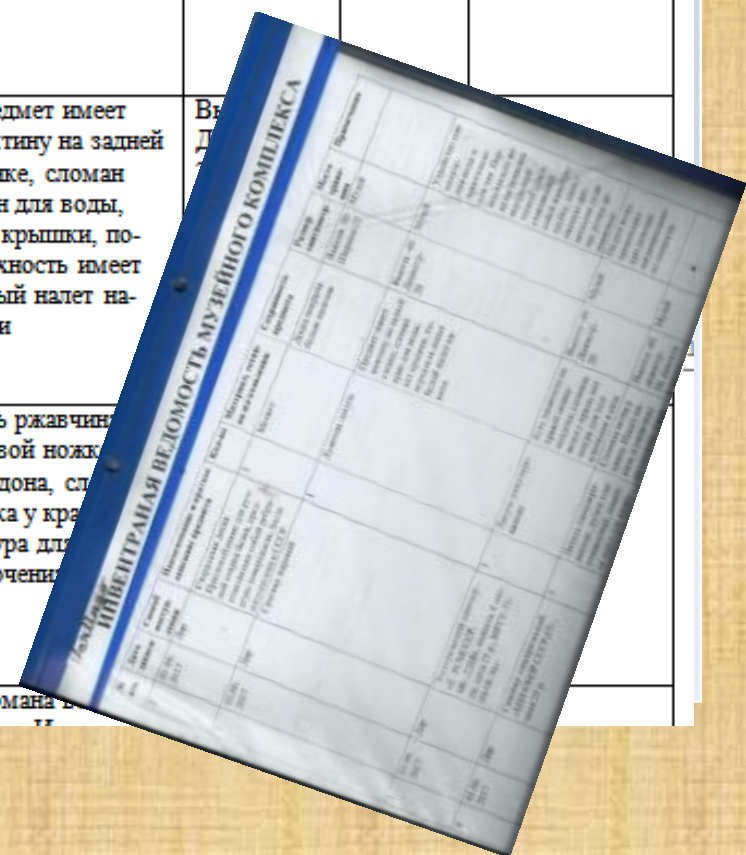
Личностные качества:

дисциплинированность, педантичность,
аккуратность, организованность,
усидчивость, четкость, ответственность,
самоконтроль.



Варианты инвентарной книги

№	Название	Краткое описание							
№ п/п	Дата записи	Способ поступления	Наименование и краткое описание предмета	Кол-во	Материал, техника изготовления	Сохранность предмета	Размер сантиметр	Место хранения	Фото
1	01.06.2017	Дар	Стиральная доска Приспособление для ручной стирки белья, представляющее собой ребристую поверхность. Была изготовлена в СССР	1	Металл	Доска покрыта белым налетом	Высота -50 Ширина-32	Музей	
2	01.06.2017	Дар	Самовар жаровой Устройство для кипячения воды и приготовления чая. Первоначально вода нагревалась в внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями, ручки деревянные	1	Луженая латунь	Предмет имеет вмятину на задней стенке, сломан кран для воды, нет крышки, поверхность имеет белый налет накипи	В...		
3	01.06.2017	Дар	Электрический самовар - «Е РСМСССР, 68г.,220Вт, емкость 4 литра, цена 25 р., МРТУ-71-04-08-36». Нагрев воды происходит при помощи нагревательного элемента.	1	Латунь никелированная	Есть ржавчина, правой ножки поддона, сломана у краешка шнура для включения			
4	01.06.2017	Дар	Самовар электрический,	1	Латунь никелиро-	Сломана в...			



Из чего сделан музей?

Музей - это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания.

Ф. Дзер



Идея,
Тема,
Место,

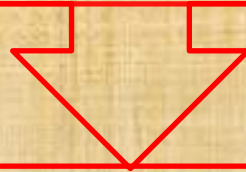
Музейная коллекция, экспонаты, экспозиция,
Формы и способы работы:

- с экспозицией,
- с посетителями,
- с предметами

Этапы создания музея

Подготовительный этап

Определение темы и названия, задачи и цели музея, выбор модели, ответственных и место для размещения экспонатов



Организационно-методический этап

Сбор экспонатов, утверждение документации, создание музея

Профиль дошкольного музея определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций



Содержательный этап

Организации деятельности музея

Проектирование содержания предметных экспозиций, направленных на формирование познавательной активности дошкольников

Мини-музеи

Организационно-методический этап

1 этап – постановка целей и задач по созданию мини-музея.

2 этап – предварительная работа с родителями. В этот период проводятся родительские собрания, консультации и индивидуальные беседы.

3 этап – выбор помещения, расположение музея в групповой комнате, раздевалке.

4 этап – сбор информации и экспонатов по теме.

5 этап – оформление мини-музея.

6 этап – разработка тематики и содержания занятий для ознакомления детей с экспонатами.

7 этап – разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались занятия с детьми, мероприятия для родителей, конкурсы и выставки, материалы для проведения анкетирования, диагностики.

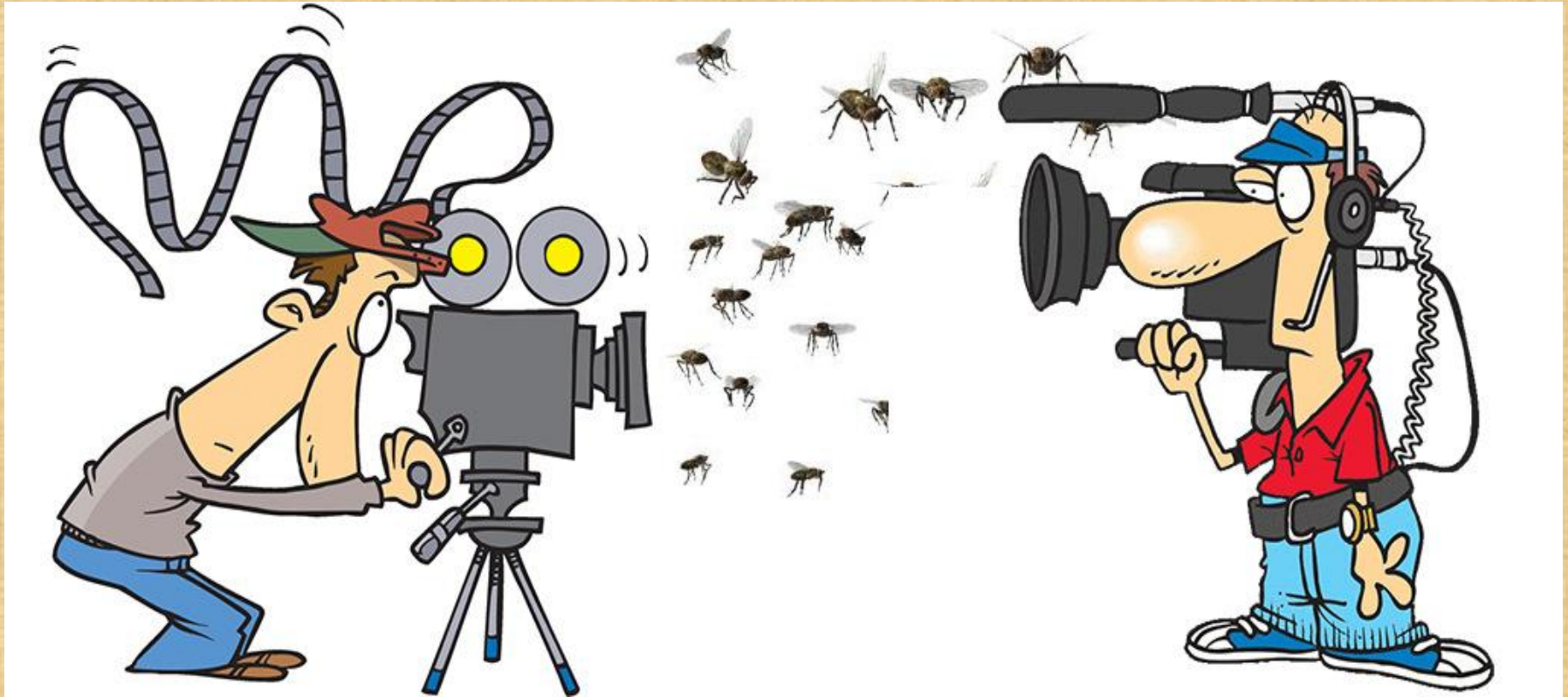
8 этап – торжественное открытие мини-музея с приглашением детей и родителей.

Какие бывают музеи?

Организационно-методический этап

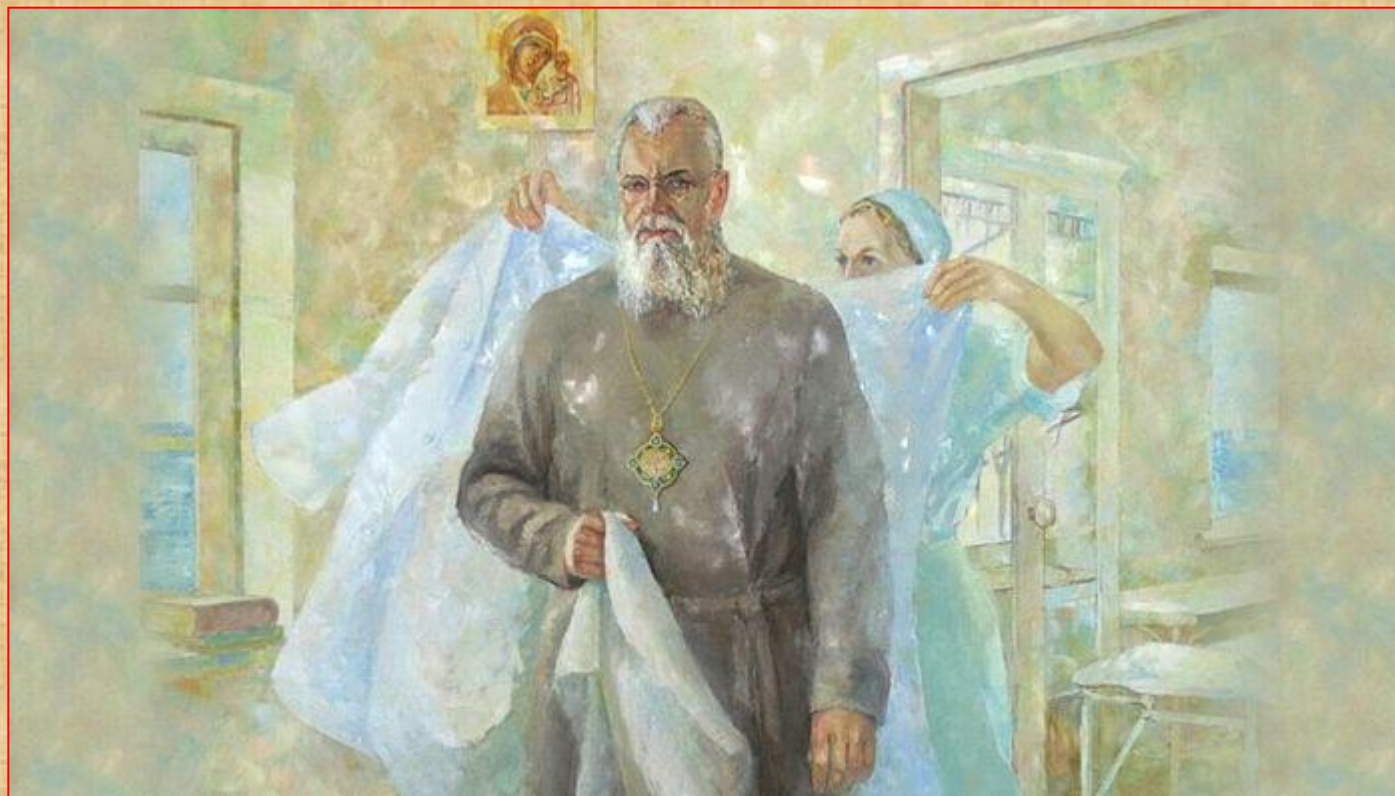
<u>Мемориальный музей:</u> Федот жил Федот умер Федот живет всех живых	<u>Краеведческий музей:</u> Федота откопали Федот повышал надои Федот в дикой природе	<u>Зоологический музей:</u> Друзья Федота Враги Федота Еда Федота
<u>Исторический музей:</u> Федот в палеолите Федот при царе Федот при советской власти	<u>Художественный музей:</u> Федот-Вседержитель Федот в сосновом бору Федот на реставрации	<u>Спортивный музей:</u> Федот побеждал Федот побеждал Федот побеждал
<u>Литературный музей:</u> Федот писал Федот умер Федота признали	<u>Политехнический музей:</u> Федот изобрел Федот делал сам	<u>Музей-усадьба:</u> Могила Федота Праправнучка Федота Тапки Федота
<u>Музей современного искусства:</u> Message Федота Перформанс Федота Федот – художник	<u>Музей оккупации:</u> Федота захватили Федота угнетали Федот боролся за свободу	<u>Военный музей:</u> Федот вооружался Федот победил Федота наградили (посмертно)
<u>Этнографический музей:</u> Пища Федота Одежда Федота Жилище Федота	<u>Антропологический музей:</u> Федот жил Федот умер Бедный Федот!	<u>Корпоративный музей:</u> Федот много работал Федот поднялся Славься, Федот!

Учимся создавать ролик «Приходите в наш музей»





Сражаюсь, верую, люблю...



Медики во время Великой Отечественной войны



Фронтовые медики – род войск



Как выносили раненых с поля боя



Статистика



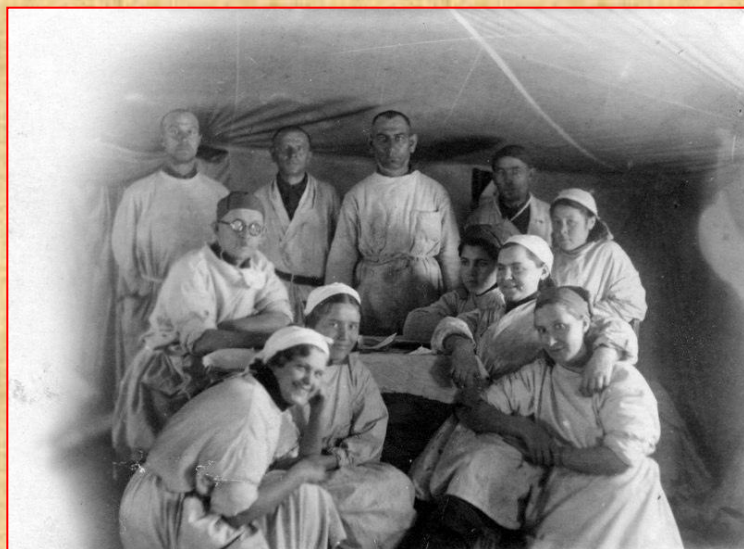
Награждены



Эпидемиология во время ВОВ



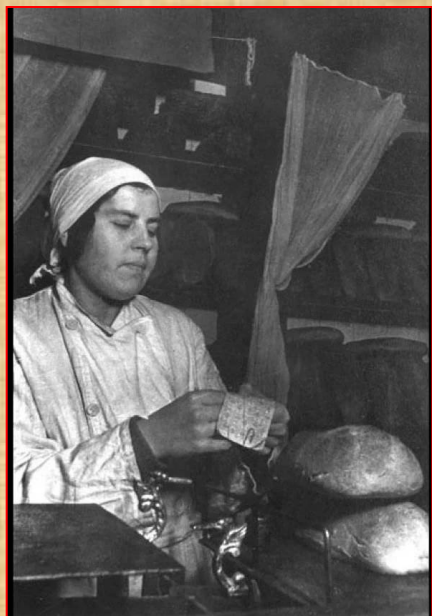
Госпитали глубоко тыла



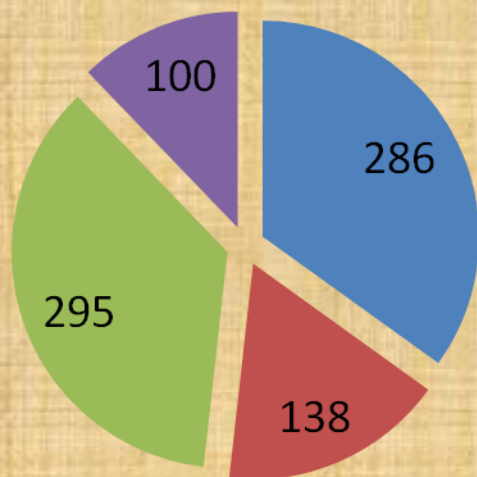
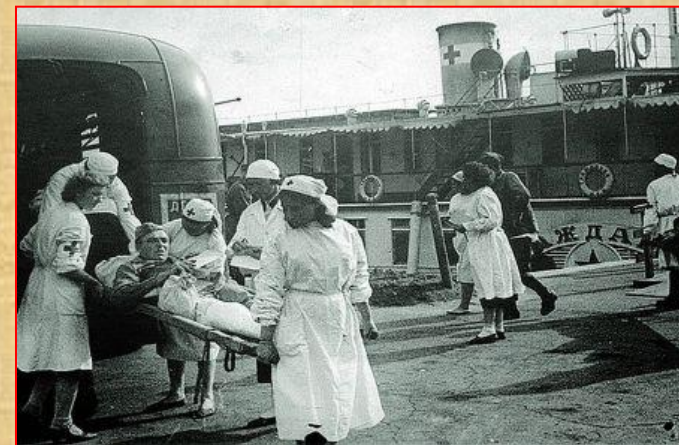
Госпиталь №3129



Предприятия , совхозы, колхозы снабжающие продовольствие во время ВОВ



Эвакуация раненных во время ВОВ

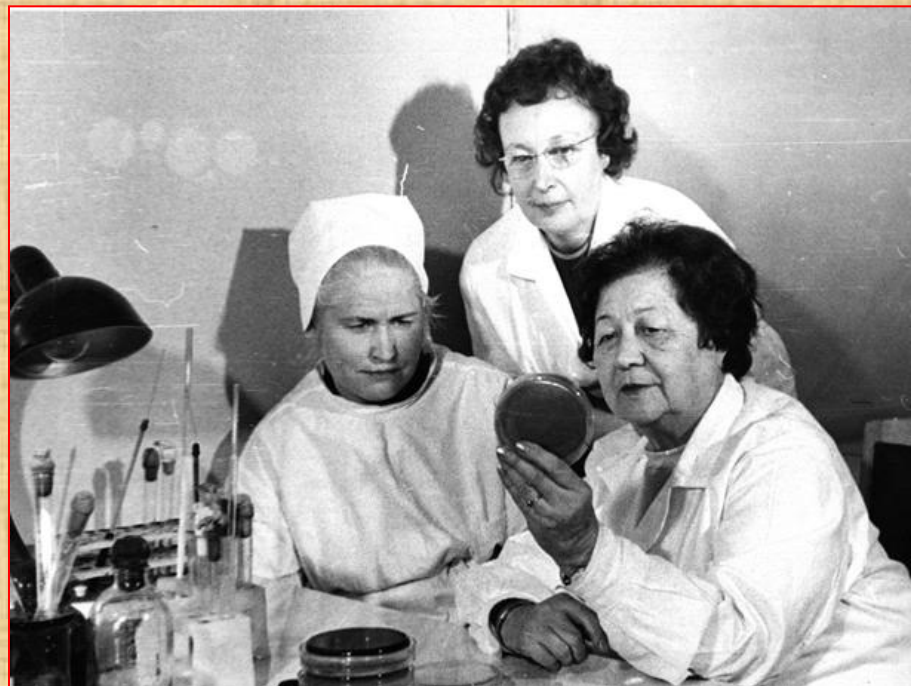


- постоянных военно-санитарных поездов
- временных военно-санитарных поездов
- самолеты санитарной авиации
- санитарно-транспортных речных судна

Медицинские бригады



Зинаида Виссарионовна Ермольева

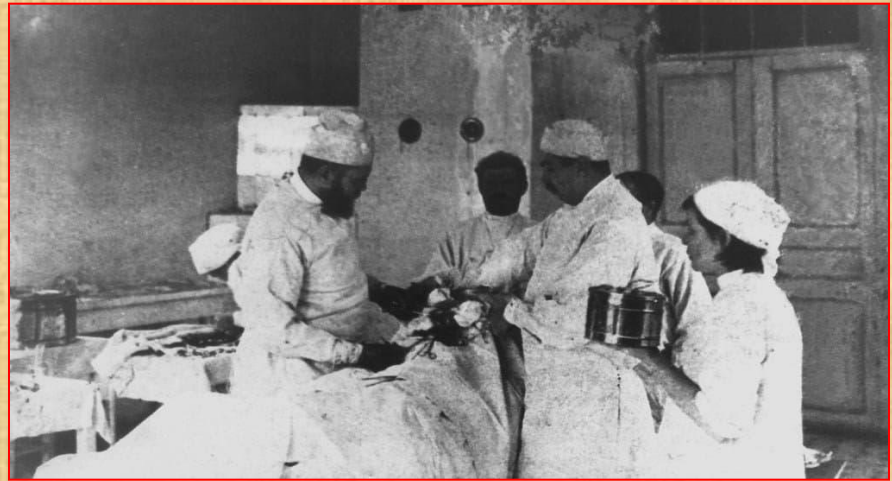


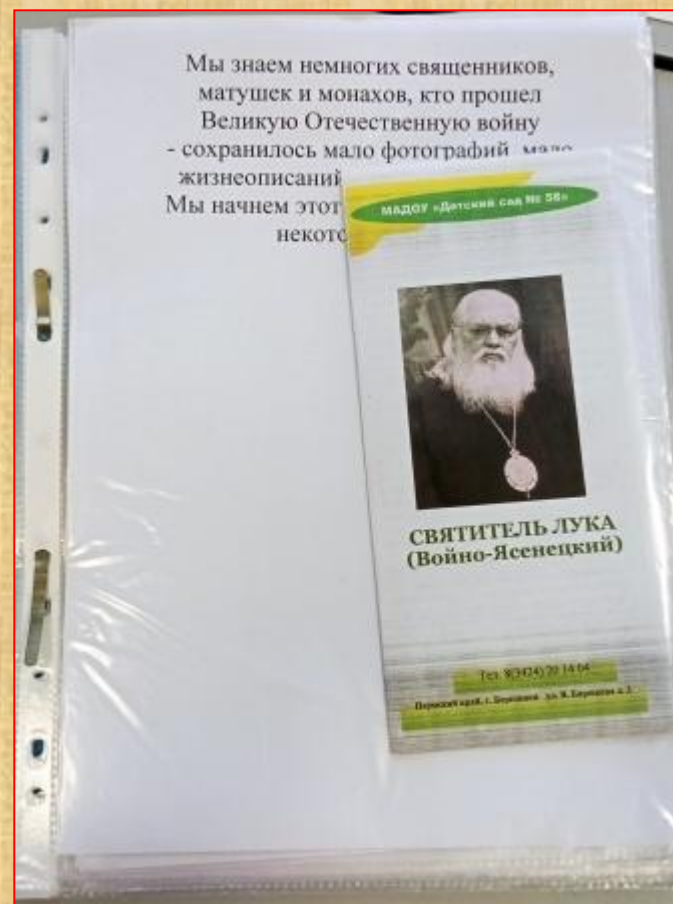
Выставка "Медицина Великой победы"



Труд военных медиков

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) — профессор, врач, архиепископ







Танковая колонна «Димитрий Донской»

Создана по инициативе Московской патриархии на пожертвования верующих и переданная в 1944 году танковым войскам СССР.

В её состав входили **19 танков Т-34-85 и 21 огнеметный танк ОТ-34.**

Передача танков Красной армии состоялась 7 марта 1944 года в 5 километрах северо-западнее Тулы, у деревни Горелки. 19 танков Т-34-85 поступили в 38-й танковый полк, а 21 танк ОТ-34 — в 516-й огнеметный полк.

Танки с надписью «Димитрий Донской» из 38-го отдельного танкового полка по официальным данным уничтожили более 1400 немцев, 40 орудий, более 100 пулемётов, 38 танков (часть из них захватили целыми), 17 бронетранспортёров и более 100 автомобилей.

После окончания Великой Отечественной войны уцелевшие танки колонны «Димитрий Донской» были установлены на экспозиции в музеях вооружённых сил Москвы, Ленинграда и Тулы.

В 2005 году, по благословению патриарха Алексия II, в московском Донском монастыре один из уцелевших танков колонны был установлен в память о прихожанах и священнослужителях, на чьи пожертвованные средства она была создана.



«Православие осуждает войну вообще.

**Но православие не только оправдывает, но и благословляет
освободительную борьбу за свою Родину»**

Отец Иоанн (Боев)

Владыка Николай (Кутепов) был одним из тех бойцов, кто участвовал в боях на фронтах Великой Отечественной войны и после демобилизации сподобился стать пастырем Русской православной церкви.

«... Под Сталинградом зимой был ранен, засыпан землей, долгое время пролежал без сознания на морозе, получил тяжелое обморожение ног. Когда рассказывал, как ему операцию делали, - мы плакали. Его в госпиталь привезли - а ноги уже черные, и врачи, чтобы спасти ему жизнь, стали немедленно оперировать. Наркоза не было. Ему дали стакан водки и палку в зубы. Один врач держал его, буквально навалился, а другой пилил, прямо по-живому. Я когда увидела его ноги... до сих пор не знаю, как он мог ходить, стоять на службе по столько часов. Первое время он ходил с палочкой, у него была такая трость с набалдашником, а потом и ее бросил.

Здоровому-то человеку и то тяжело,
а с такими ногами...

Многие ведь даже не знают, что он инвалид. Господь дает ему силы. Владыка пришел с фронта и первым делом пошел в церковь. Стал часто туда ходить.

Раз зашел в алтарь, да так и остался там".



Приходские священники

- снабжали продуктами, медикаментами,
- предоставляли кров для отдыха партизан,
- лечили раненых,
- доставали документы, писали фиктивные справки,
- укрывали молодежь,
- участвовали в разведках
- воевали с оружием в руках.

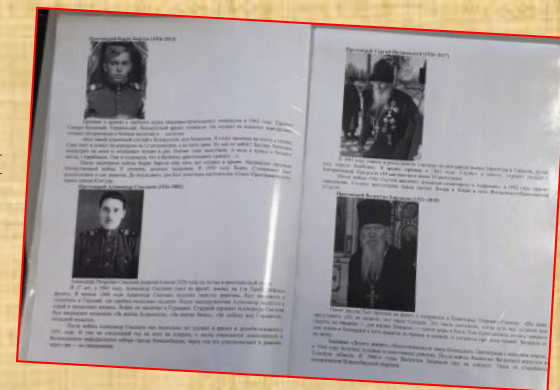


МАРШАЛ

Дела венчаются итогом,
Но возникают из начал.
...Была война. А он вдруг: «С Богом!»
Однажды в трубку прокричал.
Сержант-связист, храбрец без меры,
Сидел, бледнея, сам не свой —
Тогда в стране за слово веры
Платились люди головой.
А тут - без шифра, против правил,
Нет, чтобы шепотом, хотя б,
К приказу генерал добавил
Так, что услышал целый штаб.
Но штаб, как будто, не заметил...
Не знал сержант еще тогда,
Что генерал призывом этим
Так битвы начинал всегда!
Война безжалостной волною
Катилась грозно по стране,
Потом, дорогой непрямою,
Пошла по дальней стороне.
А генерал (теперь уж - маршал),
Давал опять наказ один
Дивизиям, идущим с марша
Тяжелым маршем на Берлин.



И шёл, не зная поражений,
Точнее, Божия рука,
Вела дорогами лишений
Победной поступью войска!
А тот сержант в боях с врагами
Чинами не был обойдён,
И вскоре этими словами
Сам вёл в атаки батальон.
И день Победы, данной Богом,
Он вместе с Господом встречал...
Да, всё венчается итогом,
Но - возникает из начал!
Монах Варнава (Санин).



О памяти поколений



У каждого, я знаю, поколенья
Свои победы есть, своя война.
Свои провалы или достижения.
Своих героев ярких имена.

И может быть героев безымянных
Уже страна не помнит, но народ
Хранит все имена и постоянно
Юнцам передает из рода в род.

У каждого в семье, я в том уверен,
Своих героев помнят имена.
Никто там не забыт и не потерян!
И как реликвии хранятся ордена!

Я точно знаю, чтобы не случилось
Врагам нас никогда не победить.
Все в новых поколениях сохранилось
И память о героях будет жить.

Алекс Фоменко

То, что мы знаем о своих прадедах – нужно сохранить!