**Городского педагогического сообщества "Музейная педагогика**

**в духовно - нравственном воспитании дошкольников"**

**Заседание № 1**

**"Музейная педагогика как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста"**

от 12.11.2024

**Слайд 1** Каждому человеку нужно знать, кто он и откуда. Память о своих корнях, любовь к своему народу, к родной земле делает человека достойнее и сильнее. Чтобы наши дети росли успешными, деятельными, нужно прививать им чувство сопричастности к великой стране и великому народу. Если мы хотим  чтобы дети полюбили  свою малую и большую Родину, нам нужно в доступной  и занимательной форме предоставить им факты о её прошлом и настоящем. И, конечно показать всё то, лучшее, чем по праву может гордиться любой житель Росси, чтобы найти отклик в отзывчивой детской душе.

**Слайд 2** Существенную помощь в организации и реализации проектов по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию оказывает мини-музей, организованный в группе. Что дает нам эта форма работы? Дети узнают, что такое музей, знакомятся с профессией экскурсовода, с видами и жанрами искусства. Что такое музей? Дети говорят так: «Это где все собирают и хранят».

Слово "музей" происходит от греческого слова museion и латинского museum - храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

**Слайд 3** Создатель музея является и **вдохновителем-хранителем.** Помните, что имеются медицинские противопоказания: аллергическая реакция на пыль серьезные нарушения зрения; снижение слуха, нарушения координации движений кистей и пальцев рук, тремор рук.

Кроме того, вы должны обладать личностными качествами: дисциплинированность, педантичность, аккуратность, организованность, усидчивость, четкость, ответственность, самоконтроль.

**Слайд 4** Сразу напоминаю о том, что создавая музей, вы должны вести документацию - в частности инвентарную книгу. С формой и требованиями к ее ведению, с перечнем документов я могу познакомить, тех, кто в этом нуждается в индивидуальном порядке.

**Слайд 5** В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

**Слайд 6** Этапы создания музея не зависят от темы, назначения музея.

* Подготовительный этап - определение темы и названия, цели и задач музея, выбор модели, ответственных и место для размещения экспонатов.
* Организационно-методический этап - сбор экспонатов, утверждение документации, создание музея. Профиль дошкольного музея определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций.
* Содержательный этап - организации деятельности музея. Проектирование содержания предметных экспозиций, направленных на формирование познавательной активности дошкольников.

В нашем случае назначение музея - патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, с точки зрения педагогов 58 детского сада, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей - тех, кого зовут соотечественниками.

Важная особенность мини-музеев - участие в их создании детей и родителей. Чтобы дошкольники почувствовали свою причастность к мини-музею они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять экспозиции своими рисунками.
В мини-музеях экспонаты рабочие! Их трогают, с ними взаимодействуют. Если вам приносят редкие документы, предметы, то выставляются копии. Экспозиции можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

**Слайд 7 Сегодня мы с вами отработаем организационно-методический этап создания мини-музея.**

 Какое событие россияне будут праздновать в 2025 году? День Победы!

Поэтому предлагаю обговорить создание мини музея, посвященного этой дате.

**Слайд 8** Как вы знаете, а кто не знает, обратите внимание на слайд, музеи бывают разных направлений. Постараемся организовать их, пока на бумаге.

У каждого стола листок бумаги с подтемами. Заполнив его вместе с коллегами, получим некий алгоритм деятельности одного из видов мини-музея.

***На работу 5 минут***

*Обмен опытом*

Суммируя все вышесказанное предлагаю оформить буклет и разместить его в группе "Историческая нить".

Еще раз напомню, что в обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а в мини-музее - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Мини-музеи должны постоянно пополняться новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми. Чтобы это произошло, Вам необходимо привлечь к нему внимания значимых взрослых. Как? Один их вариантов через ролик.

**Слайд 9** Советую осмыслить что же цепляет зрителей при просмотре роликов на примере ролика «Дак Это Лес», в создании которого принял участие глава Пермского краевого отделения Всероссийского общества охраны природы Юрий Хохлов. Ролик снят в современной манере, оригинальный контент сразу же завоевал сердца юных жителей Пермского края и всего Урала. Дети показали ролик родителям, те – родственникам и знакомым, информационная волна покатилась по всей стране.

*«Идея этого ролика родилась у меня несколько лет назад. В экологической теме так мало юмора, а моя жизнь без него немыслима... Поэтому очень хотелось сделать что-то по-настоящему прикольное. Мы создали клип для того, чтобы вызвать у пермяков эмоции и желание подключиться к охране природы»,* – пояснил журналистам Юрий Хохлов.

***Просмотр клипа.***

Какие же необычные формы подачи информации вы можете отметить?

КЛИК

1. Обращение к разной целевой аудитории через нестандартный подход. (Рэп, персонажи)

2. Использование успешного проекта (Переделка хита. Юмор - универсальный инструмент)

3. Не растерять сути, а значит создавать самостоятельно с привлечением идейных единомышленников.

4. Выбор территории.

5. Играть самим. Репетиции и дубли

6. Креатив и спецэффекты.

7. Разные группы и звезды - не видеть преград (прохожие, иностранцы, кинозвезды)

8. Живой призыв от живых людей

**Сейчас за 5 минут обсуждения в командах необходимо набросать с**ценарный план ролика "Музей Победы", при чем отразить ту направленность, которую вы разработали.

***Заслушиваем варианты***

 **Слайд 10** Представляю Вам наше видение работы с дошкольниками по знакомству с подвигом россиян в годы Великой Отечественной войны.

Цвет подвига может быть разным. Для меня он меняется в зависимости от того, о ком и о чем я веду речь с моими воспитанниками в рамках беседы о подвигах в годы Великой Отечественной войны. Красным – как кровь и знамя победы, серым – как дым над полем боя, а может быть белым – как халат врачей, или черным - как одежда полковых батюшек…

Сложно переоценить вклад медиков в победу во время Великой Отечественной Войны. С первых дней не жалея себя они спасали бойцов, выносили раненых с поля боя и оперировали по нескольку суток без сна - все это ради достижения одной цели. Победы.

**Слайд 11** О чем же конкретно можно рассказывать дошколятам, знакомя их с подвигом медиков? Обозначу тезисно.

**Слайд 12** Говорим о том, что фронтовые медики – необычайный род войск. Ведь их усилиями раненые вывозятся с поля боя, быстро эвакуируются в армейский тыл, сохраняя не только жизнь, но и здоровье.

**Слайд 13** Как выносили раненых с поля боя? На плащ-палатках, на собственных плечах, ползком, под бомбежкой, пулеметным и артиллерийским огнем. Первую помощь людям, истекающим кровью, приходилось оказывать чаще всего под обстрелом. Тяжелейший труд, в особенности, если учесть, что почти половина санитаров и санинструкторов были женщинами!

**Слайд 14** Рассказываем, что за годы войны благодаря усилиям медиков в строй вернулись более 70% раненых и  90% больных бойцов. 116 тыс. медиков были награждены орденами и медалями, 47 из них стали Героями Советского Союза /23 - посмертно/.

**Слайд** 15 Уточняем, что серьезной угрозой во время войны были инфекционные заболевания, что в очагах инфекций врачи проводили обязательную дезинфекцию и делали прививки. Тем самым обращаемся к личному опыту детей, по профилактике заболеваний.

**Слайд** 16 Сообщаем, что особую роль в системе оказания медицинской помощи играли госпитали глубокого тыла. В городах они развертывались с расчетом на быстрое рассредоточение раненых по специализированным учреждениям. Это способствовало быстрейшему выздоровлению бойцов и возвращению их в строй.

**Слайд** 1**7**  В г. Березники работало 9 госпиталей, один из них был на базе здания школы №2 им. Горького. Мы знакомим детей с историей госпиталя, рассказываем о том, что врачей не хватало, что оперировали они ежедневно без выходных. Только заканчивалась одна операция, как за ней следовала другая.

**Слайд** **18** Не оставляем без внимания и тот факт, что предприятия, учреждения, колхозы и совхозы брали шефство над госпиталями. Они снабжали их продовольствием, медикаментами, оборудованием, сдавали кровь, заботились об организации досуга раненых. Комсомольцы и пионеры ежедневно устраивали для них читку газет, журналов, книг, выступления художественной самодеятельности. Писали письма родственникам.

**Слайд** **19** Детей заинтересовал тот факт, что для обработки и эвакуации раненых и больных были сформированы военно-санитарные поезда, самолеты и речные суда. Ребята с интересом рассматривали репродукции, фото, узнавали в каких условиях работали медики и каков был их быт.

**Слайд** **20** Обращаем внимание, что лекарств не хватало, в связи с этим из жителей городов формировались медицинские бригады, которые собирали медикаменты и перевязочный материал, приносили собственные запасы. Жители Прикамья, даже школьники, участвовали в сборе лекарственных растений. Весной 1942 г. было собрано тридцать шесть видов лекарственных растений - наперстянка, белладонна, ревень, валериана и др. В области были созданы заводы по выработке витаминов из дикорастущих витаминоносителей (в частности хвойных).

Комментируем, что ученые предложили заменить медицинскую вату, которой не хватало на торфяной мох-сфагнум, а традиционное и ставшего дефицитным кедровое масло пихтовым. Выходу из ситуации нехватки перевязочных материалов способствовали фабрики текстильной промышленности, которые начали изготавливать медицинскую марлю

**Слайд** **21** Уточняем, что именно в годы войны ученые придумали новое лекарство - пенициллин, спасающее не только бойцов при ранениях, но и тружеников тыла с случае тяжелых болезней.

**Слайд 22** Мы провели на базе музея детского сада выставку "Медицина Великой победы", на которой вниманию детей были представлены медицинские инструменты. Экспонаты выставки продемонстрировали особенности медицинской помощи в условиях военного времени, а педагоги рассказали о героизме врачей, медицинских сестер и санитаров, возвративших в строй миллионы солдат.

**Слайд** **23** Рассказывая о труде военных медиков, мы ни могли не рассказать о святом-хирурге Луке (Войно-Ясенецком). Тем более что именно ему посвящен один из храмов в Березниках, в городе в котором они живут.

С началом Великой Отечественной войны ссыльный епископ был назначен главным хирургом госпиталя в Красноярске, а потом - консультантом всех красноярских госпиталей. Все свои силы и знания отдавал обучению молодых хирургов. Он прооперировал и вернул в строй тысячи раненых солдат. Питался плохо, часто не успевал даже получать продовольствие по своим карточкам. В операционной у него висели иконы, а перед операцией он разрешал больным целовать крест, висевший у него на груди. И стал, наверное, единственным человеком в мире, которому военные отдавали честь поднятой… ногой. После победы  ему торжественно вручали медаль "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–45 гг.".

**Слайд** **24** Мы рассказываем, что Святитель Лука всю жизнь был чуток к чужим бедам. За книгу "Очерки гнойной хирургии", ставшей учебником для всех студентов-медиков страны, ему дали Сталинскую премию. Огромные деньги! Большую часть премии он пожертвовал на детей, пострадавших от последствий войны. А еще - устраивал обеды для бедных, рассылал денежную помощь нуждающимся священникам.

В память о занятии предлагаем воспитанникам раскраски с ликом святого Луки и просим их рассказать о нем родителям, а если придут в храм, то помолится за этого святого.

**Слайд** **25** Говорим и о том, что священнослужители, как и медики, лечили - лечили души. Лечили через послания, проповеди, молитвы. Они собирали одежду, медикаменты, передавали деньги и драгоценности на покупку оружия и техники.

**Слайд 26** На собранные деньги были куплены 40 танков Т-34, изготовленных в Челябинске. Эти танки составили колонну с надписями на башнях боевых машин: "Дмитрий Донской". В благодарственном письме командования полка на имя митрополита Николая были такие слова: "Вы говорили: "Гоните ненавистного врага из нашей Великой Руси. Пусть славное имя Дмитрия Донского ведет нас на битву, братья-воины". Выполняя этот наказ, рядовые, сержанты и офицеры нашей части, на врученных Вами танках, полные любви к своей Матери-Родине, к своему народу, успешно громят заклятого врага, изгоняя его из нашей земли… ". Танки "Дмитрий Донской" дошли до Берлина.

Священнослужители помогали и в создании санитарных пунктов и шефствовали над госпиталями, семьями погибших воинов и инвалидами.

**Слайд** 27 Многие священнослужители не только словом, но и личным примером учили паству, как защищать Родину, при этом они не прикрывались заповедью "Не убий", а руководствовались заповедью "**Нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя"**. С тем и шли воевать, не страшась врага. Среди солдатских гимнастерок мелькали черные фигуры – полковые батюшки, подоткнув рясы, в грубых сапогах шли с воинами, ободряя робких простым евангельским словом и поведением. Многие сотни священнослужителей стали танкистами, артиллеристами, пехотинцами. Более сотни были награждены орденами и медалями. Сорок священников удостоены медалей "За оборону Ленинграда" и "За оборону Москвы", более пятидесяти медалями "За доблестный труд в Великой Отечественной войне". Несколько десятков получили медали "Партизан Великой Отечественной войны".

**Слайд** **28** И взрослые, и дети из бесед узнали о том, что приходские священники на оккупированных землях были тесно связаны со своими прихожанами через исповедь. Если в городах духовенство, даже в случае искреннего стремления, не имело возможности активно помогать партизанам, то в сельских приходах, особенно отдаленных, помощь партизанским отрядам со стороны священников была достаточно частым явлением.

Формы помощи были различны: снабжали продуктами, медикаментами, предоставляли кров для отдыха партизан, лечили раненых, доставали документы, писали фиктивные справки, укрывали молодежь, участвовали в разведках и воевали с оружием в руках. Вступление представителей православного клира в партизанские отряды не было массовым, но единичные случаи бывали. Иногда священникам удавалось спасти людей от гибели. Так, настоятель Иоанн Рожанович, узнав об организации  карательной акции против партизан, сообщил об этом партизанскому командованию.

Понимая важность такого предназначения, военные священники безропотно переносили тяготы походной жизни, ходили со своими частями на штурмы, собственным примером поддерживая военнослужащих, сами терпели раны, плен и нередко принимали мученическую смерть от неприятеля.

**Слайд 29** К сожалению, мы знаем немногих священников, матушек и монахов, кто прошел Великую Отечественную войну - сохранилось мало фотографий, свидетельств, жизнеописаний. Мы собрали информацию и оформили папку, с которой могут познакомиться не только дошколята, но и их семьи.

Великая Отечественная война явилась новым этапом в жизни Русской православной церкви, патриотическое служение духовенства и верующих стало выражением естественного чувства любви к Родине.

**Слайд 30** То, что мы знаем о своих прадедах – нужно сохранить! Важно бережно хранить память, память о тех, кого уже нет рядом с нами. Пока жива память о человеке, он будет жить вечно, не зная смерти. Мы помним своих ветеранов, своих близких, поэтому для нас они бессмертны.