

## Сказки о животных

Главными героями сказок о животных становятся звери, рыбы, птицы, растения, природные явления и предметы. Животные зачастую «очеловечены»: они разумны и владеют речью. Человек в сюжете занимает равноправное положение или отходит на второй план.

Большинство сказок о животных — комические. В них какой-либо зверь (в русских народных сказках чаще всего — лиса) совершает проделки, обманывая других персонажей. Хитрому животному противостоит простак: заяц, человек или хищник («Лисичка-сестричка и Волк»). Действиям главных героев обычно дается моральная оценка, иногда она прослеживается в развитии сюжета.

Обычно события фольклорной сказки разворачиваются в неопределенном времени и месте, например в абстрактном «тридевятом царстве». В ней не найти подробного описания внешности или характера персонажей.

Примеры сказок о животных:

«Заюшкина избушка», «Три медведя», «Лисичка со скалочкой», «Петушок—золотой гребешок»

## Бытовые сказки

Сюжет бытовых сказок строится на повседневных событиях. Чаще всего их герои попадают в жизненные неурядицы, борются со сложными обстоятельствами. Обычно трудности удается преодолеть благодаря уму и смекалке персонажа.

Среди бытовых сказок принято выделять анекдотические — комические сочинения с элементами сатиры, гротеска и пародии. Они рассказывают о глупцах, конфликтах между работником и хозяином, ворах, шутах («Иванушка-дурачок»). Также к бытовым относят новеллистические сказки. Их сюжет тесно переплетается с реальностью, в его основе лежит социальное взаимодействие. Главный герой новеллистической сказки — простой человек, как правило, ловкий и находчивый, который разрешает бытовые трудности («Каша из топора»)

Примеры бытовых сказок: «Теремок», «Колобок», «Репа», Мужик и медведь».



**МАДОУ «Детский сад № 58»**

618417, Пермский край, г. Березники,  
ул. В.Бирюковой, д.3

**МАДОУ «Детский сад № 58»**



**История**

**Народные сказки**

Тел. 8(3424) 23 22 78

Пермский край, г. Березники ул. В. Бирюкова д. 3

## Что такое сказка

Сказка — это жанр фольклора и художественной литературы. Чаще всего представляет собой эпическое произведение в виде прозы с приключенческим, бытовым или волшебным сюжетом. В сказке отсутствует подлинность повествования: ее события — вымысел.

Само слово «сказка» произошло от старославянского глагола «казать» (то есть «рассказывать»). Первое письменное упоминание термина относится к XVII веку. До этого времени использовали слово «баснь».

Сказки появились очень давно, в доклассовую эпоху, это один из древнейших видов словесного искусства.

В них реальность противопоставляется вымыслу: персонажи могут сталкиваться с говорящими животными или невероятными существами, обладать сверхъестественными способностями. Повествование, как правило, линейное. В сказке только один главный герой, вокруг которого выстраивается сюжет. Все персонажи имеют ярко выраженные характеры и делятся на хороших и плохих.

## Народные (фольклорные) сказки

Народная сказка — это эпический жанр фольклора, устный прозаический рассказ о придуманных событиях. Она появилась раньше литературной. У фольклорной сказки нет одного автора, ее никто не записывал. Народные сказки передавались из поколения в поколение, иногда обрастая новыми деталями.

В них присутствуют повторяющиеся фразы: «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Жили-были...», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается».

Народные сказки состоят из следующих частей:

**Зачин.** Начало сказочного действия, обязательный элемент. Примеры: «Жили-были», «В некотором царстве, в некотором государстве...».

**Присказка.** Короткое вступление к сказке, прибаутка (встречается не во всех сказках). Примеры: «Это пока не сказка, а присказка», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается».

**Основная часть.** Интересное, непредсказуемое развитие сюжета.

**Концовка.** Кульминация, с непременно торжествующим добром. Примеры: «И я там был, мёд-пиво пил», «Стали они жить-поживать, да добра наживать».

## Волшебные сказки

Волшебные сказки повествуют о решении героем какой-либо проблемы при помощи чудодейственных средств или помощников-волшебников.

Главным персонажем волшебной сказки может быть полный сил юноша или, напротив, угнетенный человек. Типичный герой сочинений этого жанра — крестьянский парень, сирота, падчерица, младший сын (Иванушка-дурачок) или царский сын (Иван-царевич).

Композиция волшебных сказок имеет четкую структуру. Как правило, ключевой персонаж отправляется в дальнейшее путешествие, получает там волшебный предмет или чудесную силу, а затем разрешает сложный конфликт.

Примеры волшебных сказок:

«Царевна-лягушка»;

«Сивка-Бурка»;

«Иван — крестьянский сын и Чудюдо»;

«Иван-царевич и Серый Волк»;

«Гуси-лебеди».

