

Расскажите детям

Кроме флага и герба, у многих стран мира есть неофициальные символы, по которым люди узнают эту страну, даже если они никогда в ней не были. Есть такие символы и у России. Это берёзка, медведь, самовар, матрёшка, валенки и шапка-ушанка, а также – балалайка.

Балалайка – это популярный русский народный музыкальный инструмент на Руси. Почти такой же распространённый, как гармошка. Ни один праздник у наших предков не проходил без песен и танцев под балалайку и гармонию.

У балалайки треугольный деревянный корпус, к которому приделан гриф с тремя струнами. В передней части корпуса круглая дыра – она называется «резонаторное отверстие». Балалайка – это струнный музыкальный инструмент, потому что звук возникает благодаря игре на струнах. Ударяешь по ним пальцами – получается звук.

Название у этого инструмента произошло от старорусских слов «балакать», «балаболить», «балагурить», что значит – «болтать», «шутить».



В XIX веке балалайка получила признание и в высших слоях общества.

Василий Андреев, выдающийся музыкант и энтузиаст, сыграл ключевую роль в популяризации инструмента. Он усовершенствовал конструкцию балалайки, разработал целое семейство инструментов разных размеров и тембров – от примы до контрабаса – и создал первый в России оркестр народных инструментов. Благодаря Андрееву, балалайка вышла на большую сцену, зазвучала в концертных залах и стала символом национального искусства.

Создав оркестр русских народных инструментов, он объездил с ним десятки стран мира. Каждое выступление сопровождалось аншлагами. Восторгу западной публики не было предела.

В Бежецке, на малой родине Василия Андреева, открыт музей выдающемуся композитору и музыканту. Рядом установлен памятник. Бюст на постаменте из красного гранита открыли в 2001 году. А через десять лет в Бежецке появился памятник русской балалайке.

МАДОУ «Детский сад № 58»

618417, Пермский край, г. Березники,
ул. В.Бирюковой, д.3

МАДОУ «Детский сад № 58»



История праздника

День балалайки

Тел. 8(3424) 23 22 78

Пермский край, г. Березники ул. В. Бирюкова д. 3

День балалайки

История праздника

23 июня – Международный день балалайки. Праздник в масштабах истории можно назвать молодым – впервые его отметили в 2008 году.

Праздник тогда оказался связан сразу с двумя «балалаечными» юбилеями: исполнилось 320 лет первому документальному упоминанию инструмента и 125 лет прошло с даты, когда с балалайкой впервые познакомился музыкант, создатель и дирижер первого Национального оркестра русских народных инструментов Василий Андреев. Фактически это событие положило начало развитию искусства игры на народных инструментах в том виде, в каком оно сейчас знакомо нам.

Через 14 лет можно с уверенностью сказать: о музыкальном событии, связанным с днем рождения балалайки, сейчас знают во всем мире. У праздника миллионы поклонников, которые ценят старинный инструмент за его удивительный звук и необыкновенную душевность.



Появление Дня балалайки можно считать заслугой исключительно самих музыкантов-народников.

Идея праздника родилась у президента Российского клуба музыкантов-народников Дмитрия Белинского. Историческим основанием для выбора даты стало первое документальное упоминание о балалайке в документе «Память из Стрелецкого приказа в малороссийский приказ», который датируется 23 июня 1688 года.

По мнению историков, прародитель этого музыкального инструмента - домра, народный инструмент славян, который, в свою очередь, произошел от азиатской домбры, попавшей на Русь во времена татаро-монгольского нашествия. Поскольку изготавливали инструмент в основном из сосны (но материалом служили и древесина березы, клена, кедра, ясеня), то сырьем в России было предостаточно.

Очень быстро балалайка стала народным инструментом. На ней исполняли песни, частушки, сказки, анекдоты, а позднее - и политические пародии. И всегда она пользовалась народной любовью.



День балалайки отмечают профессиональные исполнители, играющие на разных русских народных музыкальных инструментах, творческие коллективы, просто любители, музыканты-народники Европы, Латинской Америки, Австралии, США, ЮАР, стран СНГ и, конечно, России.

Начиная с 2010 года в Крыму проходит фестиваль народной музыки и танца «Самородки» в честь праздника.

В течение недели, около 23 июня, здесь организуются выступления музыкантов-народников.

Знаете ли вы, что?..

Популяризацией балалайки на Руси занимались скоморохи. Передвигаясь из одного населенного пункта к другому, участники праздничных обрядов демонстрировали игру на инструменте, который сразу пришелся по душе.

В конце 60-х годов XVII столетия балалайку подарили юному Петру, сыну царя Алексея Михайловича. Однако государь не любил «скомороший» инструмент, да и музыкантам запрещал появляться на глаза. Впоследствии царь Петр Первый неоднократно демонстрировал интерес к инструменту. Послушать балалайку любили Екатерина II и Павел I.

