

«Игра с Солнцем»

Ход игры: В центре круга – «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче –
Летом будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее.

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» - «солнце» догоняет детей.

«Как у дядюшки Трифона»

Ход игры: Вначале по считалке выбирается «Трифон». Если выбор падает на девочку, то поется «у тетушки» и называется имя девочки. Так же можно поступать и с именами мальчиков. «Трифон» стоит в центре круга. Дети водят вокруг него хоровод и поют:

Как у дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро, семеро,
Семь сыновей.
А мы не пили, не ели,
Друг на друга все глядели,
Разом сделали вот так!

На слова «разом сделали вот так» «Трифон» показывает какое-либо движение или позу. Все дети должны мгновенно повторить. Того, у кого это лучше получится, выбирают водящим – «Трифоном»



«Кружок»

Ход игры: Дети встают в круг, держась за руки. Ведущий предлагает повторить за ним движения:

Мы сперва пойдем направо
А затем пойдем налево
А потом в кружок сойдемся
И присядем на немножко
А теперь назад вернемся
И на месте покружимся
И похлопаем в ладоши.
А теперь в кружок все вместе.

(Повтор игры несколько раз, но в ускоряющемся темпе)

«Тишина»

Цель: Обучение детей умению двигаться в соответствии со словами. Воспитание дисциплинированности.

Ход игры:

Играющие идут по кругу со словами:

«Тишина у пруда,
Не колышется вода,
Не шумят камыши
Засыпайте малыши».

По окончании слов дети останавливаются, приседают и опускают голову. В таком положении находятся 10 секунд. Кто пошевелился, выходит из игры. Игра повторяется, пока не останется один ребенок - победитель.

МАДОУ «Детский сад № 58»



Праздник
«День хороводов мира»

МАДОУ «Детский сад № 58»

618417, Пермский край, г. Березники,
ул. В.Бирюковой, д.3

Тел. 8(3424) 20 14 04 (доб. 704)

День Хоровода мира

Всероссийский праздник «День хоровода Мира» отмечается 15 августа. Инициатива его проведения принадлежит обычным гражданам России и других стран. Цель проекта - создание образа единства многонационального и многокультурного народа России через хоровод, а также утверждение традиционных человеческих ценностей.

Первый «Хоровод Мира» прошёл в 2017 году на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге при поддержке Комитета по культуре города. В мероприятии приняли участие более 3000 человек. В 2018 году идея праздника распространилась на 68 городов России, а в 2019 году число городов-участников достигло 103. Проект вышел за пределы Российской Федерации.

Хоровод - это одно из самых древних явлений народной культуры, которое имеет философское содержание. Он символизирует единство людей, которые объединяются в кольцо, где нет первого и последнего, где все равны. В хороводе каждый участник занимает одинаковое место в круге, что символизирует равенство людей и их единство.

Для народных гуляний девушки и женщины выбирали лучшие наряды, заранее запасаясь на ярмарках шелковыми лентами да платками фабричного производства.

Хоровод или же харагод, карагод, танок, улица – это собрание сельских девушек и молодежи обоего пола на открытом воздухе для пляски с песнями; хороводные песни – особые, протяжные, хороводная пляска – медленная ходьба, нередко с подражанием в движениях словам песни.

Хоровод относится к древним народным обрядам, включающим игру, танец и песню. Этот обычай ассоциируется с традициями славян, однако подобные круговые танцы существовали у многих древних народов.

В фольклоре важную роль играют произведения, предназначенные для коллективного исполнения и восприятия во время досуга. Славянские хороводы имеют корни в языческом поклонении богу Яриле. Они сопровождали сезонные и повседневные праздники, широко отмечавшиеся в начале XX века. В это время среди народных гуляний популярными были танцы «танков» (по солнцу) и «карагодов» (против солнца).

Хоровод представлял собой единую, но постоянно меняющую направление движения цепь, которая могла образовывать круг, подкову, зигзаг или «плетень», а также расходиться на параллельные линии. Во время хороводов люди играли, танцевали и пели. В таночных кругах звучали песни, исполняемые всем хором, партиями, солистами и участниками игр.

Игры молодежи имитировали бытовые сцены: ткачество, вышивку, стирку белья, варку пива, прогулки в саду, сватовство и свадьбу. Особой популярностью пользовались «поцелуйные» песни, сопровождавшиеся поцелуями. Для хороводов использовались специальные «наборные» и «разборные» песенки, которые служили сигналом для начала или завершения круга.

Хоровод символизировал единство людей, обмен позитивной энергией и коллективное творчество. Это самый массовый танец, объединяющий участников в круговом движении.

Хороводные игры

Арам-шим-шим

Хороводная игра с количеством участников от 10 человек. Игра развивает коммуникативность, взаимоотношения мальчиков и девочек и хорошо сплачивает детский коллектив.

Вначале выбирается водящий с помощью считалки или по жребию. Все становятся в круг и берутся за руки, чередуясь девочка-мальчик-девочка. Водящий становится в центр круга и закрывает (или завязывает) глаза. Все начинают водить вокруг него хоровод, а он вытягивает вперед руку и вращается в противоположном направлении. Все участники проговаривают такой стишок:

*Арам-шим-шим,
Арам-шим-шим,
Арамия Зульфия,
Покажи-ка на МЕНЯ!
Другой вариант
Арам-шум-шум,
Арам-шум-шум,
Арамия Гусия,
Покажи-ка на МЕНЯ!*



При окончании стишка участники и водящий останавливаются. Тот, на кого показывает водящий выходит в центр круга и становится с водящим спиной к спине. Все считают: «РАЗ, ДВА, ТРИ!» На счёт «Три» игроки в центре поворачивают головы друг к другу.

Если они встретились лицами, то должны поцеловаться, если повернулись в разных направлениях - то пожать друг другу руки. После этого старый водящий становится в хоровод, а новый вытягивает руку и игра начинается с начала.