

Символы и орнаменты,

которые часто встречались на чувашских головных уборах:

Солнце. Ведущий символ чувашского орнамента, означает жизнь, свет и тепло. Солнце может иметь форму круга, крестика, квадрата, восьмиугольника. Часто небесное светило вышивали с ногами, так как издревле воспринимали как живое существо.



Крест. Один из наиболее распространённых символов, олицетворяет центр мира, где земная горизонталь пересекается с небесной вертикалью. Из центра креста исходят четыре основные оси — стороны света.

Мировая гора. Образ мира, модель Вселенной. Она якобы находится в центре мира, на «пупе земли», где пересекаются все оси мира. На вершине горы, как её продолжение, находится мировое древо.

Древо жизни. Располагается в центре Вселенной, корнями уходит в землю, а ветвями тянется к солнцу. Космическое древо также соединяет верхний, средний и нижние миры.

Изображение птиц. Предки чувашей считали, что мир создаётся птицами, а птица считалась символом счастья.

Также в чувашском орнаменте встречаются символы огня, земли, древа рода.

МАДОУ «Детский сад № 58»

618400, Пермский край, г. Березники,
ул. Л. Толстого, 27

МАДОУ «Детский сад № 58»



История развития головных уборов чувашских мужчин

Тел. 8(3424) 20 14 04

Головные уборы чувашских мужчин

Головные уборы чувашских мужчин подразделяются на летние (ялкас) и зимние (селёк). Обычай покрывать голову шапками отмечался ещё у булгар, подобные шапки описывал путешественник Ибн Фадлан, посетивший Булгар в X веке.

Головные уборы знати украшали золотыми и серебряными монетами, драгоценными камнями.



Ялкас

Летний головной убор - шляпа из войлока белого или чёрного цвета. Имела вид цилиндра с плоским или закруглённым верхом и небольшими, загнутыми вверх полями.

Особенности:

- Низовые чувашы степной подгруппы носили чёрные шляпы с широкими полями, загигавшимися вверх.

- Цвет шляпы определялся цветом шерсти, из которой делался войлок.



Селёк

Зимняя шапка - папаха из кожи или меха с чёрным или серым суконным верхом.

Особенности:

- В древности мужчины чувашы носили высокие шапки с меховой опушкой, отделанные серебряными и золотыми украшениями, драгоценными камнями.

