



Новости из "Золотого ключика"

Хвалебная ода народной игрушке

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Ребенок познает мир и учится взаимодействовать с ним. Перед нами, взрослыми, стоит дилемма, какую игрушку выбрать своему ребенку. Большинство останавливают свой выбор на ярких, красочных игрушках, или, отдавая дань рекламе, покупают развивающие замурранные конструкции. К сожалению, мало кто задумывается о старой русской традиции - деревянной игрушке. Наши предки знали о целебной силе дерева, считали, что при контакте человека с деревом происходит биоэнергетический обмен, деревья помогают обрести равновесие и гармонию.

Береза – считается хранительницей домашнего очага, исцеляющее, защищающее дерево.

Бук – символ изобилия и благополучия.

Дуб – символ силы, мужества, долголетия, верности.

Клен – помогает обрести душевное равновесие.

Липа – радость, тепло, покой, защита; способствует избавлению от депрессии.

Ольха – дерево покровительствующее семье.

Каждый, хоть раз в жизни почувствовал лесную атмосферу: пронизанную особым светом, наполненную звуками и запахами. Свет, звуки, запахи имеют поистине живительную силу, благотворно влияющую на душу человека

Любые деревянные предметы в доме, в том числе и деревянные игрушки - обладают своей силой. Дерево - материал твердый, но приятный и тёплый наощупь. Чем хорошо дерево - выполненная из него любая игрушка утрачивает режущие углы, она становится пластичной и не может поранить ребенка. А ещё деревянные игрушки обычно не содержат лишних ненужных деталей, раскрывают огромный потенциал для развития детской фантазии и воображения.



Ответственные за выпуск Витт О.А., Шустова М.А.

Богородская деревянная игрушка

привет в ваших детях любовь к родине, расскажет о культуре страны, в которой они живут, воспитает в них лучшее, доброе! Во-первых, сразу чувствуется натуральный материал – дерево. Как правило, это липа, которую выдерживают несколько лет, прежде чем отправить на фабрику.

Во-вторых, каждая Богородская игрушка хранит в себе тепло рук мастера. Деревянные изделия работники вручную вытачивают и расписывают. Это значит, что каждая Богородская игрушка уникальна сама по себе и по сути двух одинаковых изделий вы не найдете.

В-третьих, материалы, из которых сделаны деревянные игрушки, безопасны. В большинстве своем изделия не покрашены. Если и есть небольшой слой краски, то это, как правило, гуашь, которую сверху покрывают безвредным лаком.

В-четвертых, каждое деревянное изделие содержит оригинальный сюжет. Это не статичное изображение, а целая история в движении. Подвигайте немного изделие, и лошадка будет качаться, курочки клевать зерна, белочка-затейница ковать, рыбак ловить рыбу. Список можно продолжать, тем более, что современный ассортимент игрушек насчитывает более 130 изделий. Богородская игрушка вне времени. В нее играли наши предки, в нее играли мы и играют наши дети.

Ванька-встанька

На прилавках магазинов прочно поселились монстры, "покемоны", "пикегути". Что они из себя представляют, вразумительно вряд ли кто может ответить. Англичане зовут их "карманные воры". Эти воры проникают во все сферы жизни ребенка, в мультфильмы, наклейки, на пакеты и т. п. Они пытаются сродниться с зайчиками и лисичками-сестричками. Но если это герои из мира реального, то покемоны, телепузики и другие чудовища - из тонкого, иллюзорного мира. И их внешность говорит сама за себя. Каков образ, такова и суть. Во все времена человек оставался человеком, он окружал себя атрибутами, имеющими глубокий смысл. Через добрые игрушки дети впитывали положительные качества того образа, который несла игрушка. К примеру, игрушка "Ванька-встанька". Игрушка-ребенок, красивый, добрый, маленький мальчик. Как ни пытался ребенок уложить его спать, Ванька все равно вставал из любого положения с неизменной улыбкой на устах. Например, строки из стихотворения:

"..Мой характер не сломить,
меня никак не положить,
Хоть старайся, расстарайся,
никогда тому не быть".

Эта игрушка олицетворяет стойкость, мужество, радость. Кто-то скептически или иронически может сказать о легкости, пустоте головы. Так, может быть, и здесь есть определенный смысл? Мы знаем, что человек должен ориентироваться духом, нести любовь и радость - эта игрушка показывает эти качества. Она игнорирует ориентацию только на один разум. Будет у человека крепость духа, сила воли, любовь, тогда и разум его не подведет. Так что игрушка "Ванька-встанька" напоминает русскому Ивану, чтобы не залеживался российский человек, а вставал после любого падения и вновь устремлялся к любви, к свету, к творчеству, показывая этим самым пример остальным народам, а не уподоблялся невзрачным, маловразумительным уродам - «покемонам» ворую у себя время для собственного развития.

Игрушка "Ванька-встанька" является девизом для каждого русского человека. Из глубины десятилетий она призывает и показывает: "Ванька! Встань-ка!" От человека любого возраста, будь то ребенок или взрослый, требуется сделать усилие, сделать первый шаг к преодолению препятствия, а дальше постепенно подключаются механизмы, которые есть в каждом человеке. Они помогут раскрыться человеку, проявить свою суть, помогут вырасти духовно - а значит, и физически человек будет крепким. Все взаимосвязано.

Так что выметать нужно без сожаления с наших территорий игрушки-мутанты, непрошенных уродливых гостей, чтобы они не уводили детей от действительности!

Т.А. Литовкина



Кубики

Почему нельзя заменять кубики пазлами и конструктором типа «Лего»? Пазлы предназначены только для старшего возраста. Они прекрасно развивают логику, но не способны научить объемному мышлению. Конструкторы требуют приложения определенных усилий. А когда конструкция сооружена, нет возможности понять, как трудно достигается равновесие. у **кубиков есть целый ряд преимуществ:**

- они не сцепляются между собой и требуют от ручек ребенка большей ловкости и аккуратности.
- по этой же причине они дают больше представлений о физических понятиях – равновесии, силе притяжения, весе, форме.
- они не навязывают ребенку готовых решений, дают ему максимальную возможность создавать самому, а не «потреблять».



Матрешки

Во всем мире известна и любима русская матрешка. Родиной матрешки считается город Сергиев Посад, где впервые была изготовлена деревянная барыня, из которой при раскрытии появлялись подобные женские фигурки разного размера. Изобретение русской матрешки датируется сравнительно недавно - конец XIX века. В этот период знаменитый токарь В.П. Звездочкин, который занимался изготовлением деревянных игрушек, по просьбе художника С.В. Малютина изготовил из дерева болванку, в которую вложил такие же раскрывающиеся заготовки, но различные по размеру.

Сюжетом для росписи самой первой игрушки стали повседневные дела русских красавиц. Матрешка состояла из 8 деревянных кукол. Позже число кукол варьировалось и доходило даже до 48 деревянных барынь. Матрешки производили в артели С.И. Мамонтова в Сергеевом Посаде. Русская матрешка выставлялась на выставках в Париже. Эта удивительная игрушка привлекала внимание иностранцев, которые стали делать заказы русским умельцам.



Итак, как же играть с матрёшкой?

Конечно, сначала детям понравится просто открывать куклу, каждый раз удивляясь находке внутри. Открывая матрёшку, можно проговаривать потешку: «Матрёшка, матрёшка! Откройся немножко!»

Следующий этап – подбор подходящих половинок для сбора игрушки. Когда матрёшки собраны, можно учиться расставлять их в ряд по росту, объясняя малышу понятия «больше-меньше», «выше-ниже». Так малыш научится сравнивать предметы.

После того, как ребенок сам справляется с расстановкой куколок по росту, можно поиграть в потеряшки. Представьте, что куколки ходили строем гулять. И вот, после небольшого отдыха, когда все снова построились, одна куколка забыла, где она стояла. Пусть кроха поможет ей отыскать свое место в ряду.

Для следующей игры вам понадобится лист бумаги и ручка. Обведите дно матрёшек и оформите полученные кружки как стулья за обеденным столом. Дальше нужно предложить малышу рассадить матрёшек по своим местам.

Матрёшка, как и обычная кукла, хорошо подойдет для ролевых игр. Все эти простые и незатейливые, на первый взгляд, игры с матрёшкой, несомненно, будут полезны для развития вашего малыша!

Источник Kukuriku - Все о детях и для детей: <https://kukuriku.ru/razvivaemysya-onlajn/igry/igry-s-matryoshkoj/>

9 игр с матрёшкой

Игры помогут сформировать понятия: цвет, форма, размер. Разовьют память, речь, логическое мышление, воображение, пространственное мышление, мелкую моторику.

«Расставь по росту» - матрёшек следует расставить по росту

«Найди такую же» - сравнить матрёшек, найти одинаковых

«Найди матрёшке домик» - найти соответствие между размером матрёшки и трафаретом домика

«Собери по частям» - собрать матрёшку из разрезанных частей

«Построй матрёшку» - построить матрёшку из пронумерованных полосок от 1 до 10

«Помоги сестрёнкам встретиться» - пальчиком по дорожкам добраться до сестрёнки

«Собери по цвету» - найти соответствие между цветом матрёшек и домика

«Найди недостающую матрёшку» - сравнить матрёшек по строчкам или по столбцам, найти недостающую.

«Наряди матрёшку» - вставить части-украшения в подходящие отверстия

Игрушки-вертушки

У части из них в центре – отверстие. Эти игрушки крутились от ветра. У других в центральное отверстие вставлялся деревянный стержень. При раскручивании его между ладонями игрушка поднималась в воздух.



Полузабытая игрушка



Удивительно, какую бурю положительных эмоций вызывает волчок -эта простая полузабытая игрушка! Такой подлинный и живой интерес возникает у малышей неспроста...

Поскольку игры с волчками не только способствуют раз-

витию мелкой моторики и дифференцированию движений пальцев рук, а также стимулируют развитие внимания и подражания, благотворно сказывается на развитии речи ребенка, то эта игра-забава заняла прочное место среди наиболее эффективных игровых средств развития на полках в кабинете логопеда нашего садика. Первое время дети предпочитают преимущественно наблюдать за тем, как крутится волчок, как сливается узор на его поверхности, как он замедляется, когда останавливается. Они просят снова раскрутить его, часто даже сопровождая просьбу жестами рук, - будто крутят «фонарики». Мы знаем, что это не просто наблюдение за тем, как крутится игрушка, это своего рода познавательный акт, когда малыш наблюдает за действиями рук взрослого, получает наглядный образец действий, и уже через достаточно непродолжительное время успешно справляется и крутит волчок сам. Некоторым же малышам достаточно просто несколько раз показать, как правильно захватывать и крутить волчок. Маленькие дети очень любят крутить волчки. Они безостановочно могут крутить его на протяжении 15 и более минут. Мы ни в коем случае не мешаем малышу, давая ему возможность насладиться игрой. Но важно уметь еще и обыгрывать простые действия с волчком. Так, малышам невероятно веселит игра в «Кошку», где им предлагается поймать руками крутящийся волчок. Кроме того, им нравится пробовать крутить волчки на самых разных поверхностях (на столе, на полу, на стуле, на ковре и т. д.).

Любую игру с волчками стоит сопровождать и речевым материалом, например вот такими стишками:

Волчок-волчок,
круглый бочек
Встань-ка ты на ножку,
Покрутись немножко!

Я кручусь-кручусь-верчусь,
Деток радовать хочу!

Я танцую до упаду,
И подталкивать не надо!
Ты скорей меня лови,
А потом опять крути!

Красненькая юбочка,
Остренький носок,
Крутится и вертится,
Быстрый наш волчок!



Барсукова О. В.

<https://moluch.ru/th/1/archive/12/479/>

Птица счастья

Птица счастья - игрушка, выполненная с использованием особой техники из дерева. Происходит она из Архангельской губернии. Изначально игрушку называли «Поморским голубком». Птицу счастья обыкновенно подвешивали под потолком в переднем углу деревянной парадной комнаты, где располагался стол с лавками. Когда на стол помещали кипящий самовар, резная птица, повинаясь токам горячего воздуха, медленно и торжественно начинала вращаться вокруг оси. Изготавливали птиц счастья из двух цельных брусков, щепки, без использования клея и креплений. Противоположные концы одного брусочка тонко нарезаются вдоль. Самые кончики вырезают фигурно. На втором бруске с одного конца вырезается голова птички, с другого — продольные разрезы для хвоста. В середине каждого из двух брусков делаются вырезы для последующего соединения. Соединяются они так, что образуется крест. Концы щепок особым образом расщепляют, наподобие веера. В итоге получаются крылья и хвост. Щепные перья иногда скрепляют нитями.



Идеи для с пирамидкой



Классическая пирамидка только на вид кажется простой. На самом деле эта игрушка очень полезна для ребенка: развивается мелкая моторика и координация движений; способствует развитию речи и логического мышления; отличное пособие для знакомства с цветами, фигурами, понятиями “сверху-снизу”, “больше-меньше”, “над-под”, изучения чисел.

Начинать играть с пирамидкой можно с шести месяцев. Для таких малышей пирамидку надо выбирать попроще: у нее должно быть не больше пяти колец, достаточно широкий стержень, чтобы малышу до года было удобно нанизывать колечки. С года до двух игры с пирамидкой постепенно усложняются, а уже с двух это могут быть более сложные пирамидки: в виде геометрических фигур, с разной толщиной и формой стержня, с разными по виду колечками и т.д. Самое главное предназначение пирамидки – это научить ребенка нанизывать колечки в правильном порядке. Но далеко не единственное, Игры с пирамидкой

Строим башню из колечек без стержня. Выкладываем дорожку из колечек. Сначала вразброс, потом можно от большего к меньшему.

Крутим колечки на полу “волчком” или катаем их, ставя на ребро на полу или с горки.

Обводим колечки на бумаге. Получившийся круг можно закрасить в цвет колечка. Нанизывать колечки можно не только на стержень пирамидки. Подойдут карандаш, ленточка, палочка, принесенная с улицы. Берем колечко и просим ребенка принести предметы такого же цвета.

Колечки от пирамидки могут быть бубликами, тарелками, блюдцами и т.д. Используйте это в игре, например, предложив ребенку напоить гостей чаем (взять мягкие игрушки в качестве гостей) и угостить их бубликами.

Игра на ловкость. Кидайте колечки в корзину или коробку.

Собираем пирамидку с закрытыми глазами (от трех лет).

На стержень пирамидки можно нанизывать резинки для волос.

Собирать пирамидку в правильном порядке малыш научиться примерно с 1,5 до 2 лет, поэтому игры выбирайте в соответствии с его возрастом – от простого к сложному.

Источник: <https://ihappymama.ru/10-idej-dlya-uvlekatelnyh-igr-s-piramidkoj/>

Особое место среди детских игрушек занимают **лошадки**, вырезанные из дерева. Кони у славян считались главными животными, коней вышивали на рубахах и полотенцах: без коня не было хлеба.

В каждом доме для мальчика обязательно делали деревянного коня.

В старину существовал обычай: когда малышу исполнялось 3 года, с его головы состригали прядь волос, а потом сажали на настоящего коня. Таким был обряд посвящения в мужчины-воины. Потом живого коня заменил деревянный: конь-каталка на колёсиках, кони-салазки, конёк-скамья или просто палка с верхним концом, оформленным в виде головы коня. И не имело значения, в какой семье рос мальчик (в крестьянской или царской) - игрушечный конь был обязателен.

Пик популярности **качалки** приходится на 2-3 года. Дети в этом возрасте так сильно привязываются к своей лошадке, что могут укладывать её спать, кормить её сладким, часами расчёсывать и

заплетать длинную гриву.

Качалка лошадь - хороший тренажёр для малыша, он поддерживает в

норме вестибулярный аппарат, развивая его, а также улучшает такие полезные навыки, как ловкость и мелкую моторику ручек - на деревянном коне ещё нужно суметь удержаться. Врачи рекомендуют эту игрушку детям с заболеваниями, связанными с опорно-двигательным аппаратом.

Источник: <https://rozarii.ru/podelki-dlya-dachi/delaem-samodelnuyu-derevyannuyu-loshadku.html>



Русская народная игрушка из глины

Жители определенного региона на протяжении столетий создавали и передавали из поколения в поколение самобытные традиции изготовления народной игрушки, которая являлась своеобразной, оригинальной и сочетала в себе национальные особенности определенного региона России. По внешним особенностям русской народной игрушки можно было понять, в какой именно местности ее смастерили.

Дымковская русская народная игрушка

- Индюк - красочный, словно павлин.
- Барыня - это и изящная городская особа, и традиционная крестьянская женщина в кокошнике. Рядом с ней могут изображаться ребяташки.
- Барашек - фигурки этого животного могут быть с разным размером рогов. Отметим, что они всегда позолоченные. Барашков изображают обычными или в нарядной одежде.

- Лошадь - традиционно в ярко-голубых тонах.

- Мужчины в дымковской игрушке изображаются чаще всего в виде всадника на коне, гуляющего городского или деревенского кавалера.

Свинки, птицы, колокольчики. Изображаются в разных вариациях и тонах. Для дымковской игрушки характерно использование красного, синего, желтого, изумрудного, голубого, зеленого и оранжевого цветов. Белая и черная краска применяется в небольшом количестве. Каждый цвет, которым окрашена игрушка, имеет свое значение: белый - символ чистоты; черный - лжи; зеленый - природа; красный - силы, здоровья; синий - неба. Узоры, используемые при росписи дымковской игрушки, тесно связаны с народными верованиями, символами природы. Например, солнце и луна - символ зарождения жизни; ромбы - знак плодородия; волны - знак неба и влаги.



Каргопольская русская народная игрушка

Для нее характерна многофигурность композиции (веселые тройки с седоками в сани, танцующие фигуры, катания на лодке, сказочные сюжеты и другое). Все фигурки немного приземистые, с короткими руками и ногами, туловище у них удлиненное, толстая и короткая шея и сравнительно большая голова. Интересно, что животные изображаются с толстыми лапами.

Каргопольской игрушке свойственна тема деревни. Герои местных мастеров - простые русские люди, работающие в поле, пахари и сеятели, которые отдыхают в период обеда, женщины, которые стирают белью и нянчат детишек. Часто мастера создавали не только существующих, но и вымышленных зверей. Например, полуконя-получеловека, которого изображают в военной форме с орденами; двухголового коня или птицу Сирин. Настоящих животных каргопольские умельцы очеловечивали, то есть рисовали им одежду, бытовые предметы, музыкальные инструменты. Изображали медведей, лосей, баранов, лошадей, кошек, собак, птиц. Женщин изображали в длинных сарафанах, волосы заплетали в косу, на шее рисовали бусы, а в руки помещали сверток с младенцем или блюдо с пищей. Мужчина изображался обязательно с густой бородой, в расписной рубахе, свободных шароварах и высоких сапогах на небольшом каблуке. На голове шапка или шляпа для защиты от солнца.

Каждая игрушка имеет свою символику, скрытый смысл. Женщина является символом Земли, плодородия, кормилицы. Медведь - символом хозяина леса, олень или баран - символом неба и солнца.



Филимоновская русская народная игрушка выполняется в виде барыни, крестьянки, солдата, танцующей пары, а также в форме зверей, например, коров, баранов, лис, петухов и фантастических лесных существ. Большинство филимоновских игрушек используются в качестве свистулек. Существуют и местные особенности изображения игрушки. Например, барыню всегда лепят в длинной юбке, в форме колокола, со шляпой на голове. Мужчину изображают в мундире с погонами, фуражке с козырьком и в сапогах с небольшим каблуком. Животных изображают с тонкой талией и длинной изящной шеей. Порой сложно различить зверей друг от друга, и в этом помогает только окрас фигурки или определенные черты. Коня лепят с некрупными коричневыми ушками, барана - с круглыми рогами, а корову - с рогом в форме полумесяца.

В целом филимоновская игрушка отличается от других вытянутой формой и удлинёнными пропорциями. Расписывают филимоновскую игрушку скудно. В основном используются желтый, красный и зеленый цвета, а иногда синий и фиолетовый. Однако роспись происходит в определенном порядке: изначально пишут желтые пятнышки, затем обводят их красным цветом или же рисуют узоры, а потом уже дополняют зеленым цветом. Расписывать узорами начинают из центра, используя плавный переход к краям изделия. Следует отметить, что узоры весьма несложные и незамысловатые: полосы, елочки, геометрические фигуры и звезды. При росписи филимоновской игрушки преобладает растительный орнамент: листья, солнце, ветви, ягоды и цветы.



Наш совет - не бойтесь давать детям такие игрушки! Напротив, именно эти глиняные свистульки в виде птичек - яркие, мелодичные, очень удобные по форме, из экологически чистой глины, расписанные стойкими красками, прекрасно подойдут для игр малышей. Очень важно, включать в игры самых маленьких детей подлинные народные игрушки и с младенчества приучать детей к гармоничной красоте подлинных произведений народного искусства. Такая глиняная игрушка-свистулька принесет детям только радость, успокоит и отвлечет ребенка, если он, например, болен, психологически подавлен, грустит, плачет или испытывает внутренний дискомфорт. Дайте ему в руки маленькую глиняную свистульку и он сам придумает - как ему играть с этой глиняной свистулкой. На наших глазах такие свистульки из глины "превращались" в руках детей и в летающие самолетики, и в ныряющих рыбок и даже в волшебные талисманы-обереги! Ведь глиняная свистулька, висящая на шее, в которую можно призывно посвистеть, она, как волшебный помощник и защитник, всегда рядом с тобой, и с ней пропадают всякие страхи - страх темноты, незнакомых людей или новой обстановки.

Игра в сказочные истории с глиняными игрушками будет очень интересна для детей, так как среди этих игрушек есть большое разнообразие персонажей, с которыми можно изобразить сказочные и разные другие истории. Советуем дополнить игрушки какими-то «декорациями» - домиками, кубиками, детским «строительным» материалом, цветной бумагой, небольшими предметами (посудой, формочками). Пусть дети создадут небольшой «сказочный остров» или «город» - свой сказочный мир. Советуем вместе с детьми внимательно рассмотреть наши игрушки - и глиняные свистульки и игрушки без свистка. Они таковы, что каждая из них очень выразительна и образна, пофантазируйте вместе с детьми о том какой характер, какое настроение у этой игрушки. Если дети с самого раннего детства будут включать народные игрушки в свои домашние игры, будут узнавать о народных игрушках много интересного и полезного (ведь эти игрушки имеют свою «биографию»), то горизонты «большого» мира, в который дети скоро войдут, будут для них эмоционально и эстетически расширены благодаря красоте, гармонии и яркой образности, которую несут в себе подлинные произведения народного искусства.



Бирюльки

Играли ли вы когда-нибудь в "Бирюльки"? Все мы слышали выражение "играть в бирюльки", которое означает - заниматься ерундой, бездельничать. И напрасно, ведь это любимая многими поколениями россиян "игра для всей семьи". Само слово «бирюльки» имеет восточнославянские корни и означает оно «бирать» - брать. В России существовало два вида игры в бирюльки - играли в бирюльки-палочки и в бирюльки, выточенные на токарном станке. И если бирюльки в виде палочек, проволочек или соломинок, можно было сделать самим, и играли в них в основном деревенские детишки, то токарные изделия были предназначены для игроков более высокого положения. Фигурки для игры изготавливались самые разные – миниатюрные чашечки, чайники, флейты и контрабасы, оружие и обувь и прочие маленькие чудеса,

Игра "Бирюльки"

Правила этой старинной игры чрезвычайно просты. Бирюльки высыпают на стол так, что они ложатся горкой, из которой играющие поочередно вынимают их при помощи проволочного крючка, насаженного на палочку, или пальцами. Кто пошевелит соседнюю бирюльку, передает крючок следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока не разберут всю кучку. Выигрывает тот, у кого набралось больше бирюлек. Или играют до тех пор, пока у одного из игроков не наберется условленное число бирюлек.

"И все?" - спросите вы. Да, но совсем не просто, поднимая очередную бирюльку, не сдвинуть, не повернуть или хотя бы не потревожить другие, ведь "независимых", не соприкасающихся друг с другом бирюлек - раз, два и обчелся. Поэтому прежде чем сделать "ход", надо терпеливо поискать.

Чудесный мешочек

Для игры понадобятся два набора, которые ссыпаются в один мешочек. Каждый из игроков по очереди достает из мешочка одну из фигурок и затем, с закрытыми глазами, на ощупь, находит в мешочке такую же вторую. Если вторая фигурка найдена неправильно, то обе возвращаются назад в мешочек, и ход делает следующий участник. Побеждает тот, кто набрал большее число фигурок.

Эта игра также является очень полезной для развития ребенка. Когда ребенок перебирает в мешочке различные деревянные фигурки, невольно происходит массаж кистей рук.

Игра также тренирует мелкую моторику, и развивает воображение и память малыша. Воображение тесно связано с другими психическими процессами: восприятием, мышлением, вниманием, а также речью.

Во-первых, во время игры ребенок учится общаться с другими игроками. Все решают одну задачу. Играющие обмениваются репликами, подбадривают, поддразнивают друг друга. Движения пальцев приводят к возбуждению речевых центров головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге стимулирует развитие речи.

Во-вторых, малыш учится правильно распределять и концентрировать свое внимание. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения и движения кистей рук.

В-третьих, дети учатся терпению, усидчивости, аккуратности.

В-четвертых, детали игры настолько малы, что манипуляции с ними являются прекрасной тренировкой для детской руки, для развития мелкой моторики. Когда ребенок берет тоненький крючок и старается достать бирюльку, он учится напрягать и расслаблять мышцы пальцев, сохранять положение пальцев в течение довольно продолжительного времени, переключается с одного движения на другое, развивает точную координацию движений. Недаром психологи говорят: "Рука учит мозг". Чем свободнее малыш владеет своими пальцами, тем лучше развито его мышление.

Поиграйте с детьми в бирюльки, и вы почувствуете удовольствие и радость от этой забытой игры.

© <https://www.livemaster.ru/topic/311481-chto-zhe-takoe-biryulki>



Ушедшие в прошлое предметы для забав

Ребята 6-7 лет играли **в блошки - выпуклые кружочки размером с пуговицу**. Цель игры – нажать так на край «блошки» - прыгающей фигурки, чтобы она перевернулась на другую сторону.

На игру в «блошки» похожа игра в свинки. Из рассыпанной горсти **свинок** играющие по очереди выбирают 2 и сталкивают фигурки щелчком пальцев. Если при этом не задеты другие «свинки», то обе столкнувшиеся фигурки игрок забирает себе. Потом он снова стремится столкнуть две другие свинки, пока не выиграет все или не ошибётся (промахнётся или коснётся других).

Чижик, жаворонок - игры для 4 - 10 человек. Чиж, жаворонок кладут в центр квадрата или круга или надевают на метровый колышек, вбитый в землю. Один из играющих битой ударяет по чижу-жаворонку так, чтобы тот взлетел. Пока фигурка находится в воздухе, её надо ударить битой еще раз, стараясь отбить как можно дальше от квадрата. Остальные стремятся поймать фигурку на лету. Кто поймал, сменяет бьющего. Если это не удалось никому и чиж-жаворонок упал на землю, то любой из тех, кто ловит, поднимает фигурку с земли и с этого же места бросает её в квадрат (*круг*). Попал - получает право бить. Лучший игрок тот, кто дольше был бьющим.

Блошка, свинка, чижик, жаворонок. Все эти фигурки получили метафорические названия, потому что дети сравнивали **игрушки** с животными и птицами, которые их окружали.



Фурчалка (от фурчать – «издавать бурлящие звуки», фыркать или от фурчать, фурать, фургать, фуркать – «бросать, швырять»)

Жужжалка – забава для **детей 7-9 лет**. В тоненьком кружочке из дерева, свинца, кости посередине делали две дырочки и протягивали две ниточки. Для запуска игрушки необходимо надеть на указательные пальцы рук веревочку так, чтобы фурчалка оказалась посередине. Вращательными движениями закручивают веревку в одну сторону, затем начинают ее то натягивать, то отпускать.

Как сделать! В большую пуговицу с двумя дырочками продень шнурок длиной 60–70 см и завяжи узелком. Надень шнур на указательные пальцы так, чтобы пуговица была в середине. Вращательными движениями (как скакалку) закрути. А теперь разведи руки. Пуговица начнет подпрыгивать и издавать звук «фурррр»...



Малечина-калечина – палочка, которую игроки в вертикальном положении пытались удерживать на одном пальце, не поддерживая другой рукой.

Как сделать! Это гладкая палка из мягкой древесины длиной 50-60 см, диаметр снизу - 1 см, сверху - 2 см. Ее ставят тонким концом на ладонь (или кончик пальца) и отпускают. Задача - удержать малечину в вертикальном положении, не уронить. Другие игроки приговаривают: «Малечина-калечина, сколько часов до вечера?» - и хором отсчитывают: «Раз, два, три...» Кто удержит дольше?

Популярны на Руси были **ходули**. Чего только на них не вытворяли ребята: бегали, прыгали через препятствие, плясали чечётку.



Современная деревянная игрушка

В основном все игрушки, выполненные из дерева, развивающие. Это всевозможные строительные наборы, конструкторы, головоломки, тренажеры для развития моторики, заготовки для творчества и многое другое. Сегодня на рынке детских игрушек представлен довольно широкий ассортимент подобных изделий. Интернет-магазин игрушек Мастер Деревяшкин! имеет в ассортименте самые разнообразные и интересные игрушки детям разного возраста. Разобраться во всем этом многообразии непросто. Рассмотрим подробнее наиболее интересные и распространенные варианты.



Рамки-вкладыши. Игрушка выполнена в форме планшета из фанеры или дерева, на котором выточены пазы различного размера и формы. В эти пазы нужно вставлять «вкладыши», которые по форме соответствуют очертаниям паза. Ребенок должен самостоятельно отыскать на планшете подходящее место для той или иной фигурки. Рамки-вкладыши прекрасно подходят для развития мелкой моторики и логического мышления.

Пирамидка - классическая игрушка. Ребенку нужно нанизывать на штырек колечки и другие фигуры. Играя с пирамидкой, ребенок изу-

чает цвета, учится понимать размер и последовательность.

Стучалка - прекрасная игрушка для маленьких непосед. Такая игрушка помогает любому, даже самому активному малышу дать выход энергии. Забивать гвозди деревянным молотком или просто стучать во всю мощь очень полезное занятие, она развивает мышечную силу, координацию движений и ловкость.



Лабиринт - игрушка представляет собой деревянный планшет с вырезанным на нем лабиринтом, по которому можно перемещать



деревянные фигурки. Игрушка позволяет тренировать координацию движение и развивает концентрацию внимания

Шнуровка - существуют в нескольких вариантах. Большое распространение получили различные «дырявые» фигурки, в которые нужно последовательно продевать веревку.

Деревянные пазлы - сочетают в себе качества рамок-вкладышей и мозаики-пазла.

Музыкальные игрушки - это уже не просто обычные деревянные игрушки,

это настоящие музыкальные инструменты: стучалки, трещотки, свистульки,

колотушки, бубны и т. д. Такие игрушки смогут стать прекрасным пособием, позволяющим изучить азы музыкальной грамоты

Деревянный пазл с часами - веселая и развивающая игра для вашего ребенка. Благодаря таким пазлам он научится внимательности и усидчивости. Разовьет внимательность, координацию движений и пространственное мышление. Кроме того вы сможете познакомить своего ребенка с цифрами, он научится

понимать циферблат и определять показанное время.

