

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 58»
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА:



заведующий
МАДОУ «Детский сад № 58»
Приказ № 114 от 04.09.2025
/Н.А. Плещева/

ПРОГРАММА
дополнительной образовательной услуги
«Разноцветная мозаика»
с 3-7 лет

Разработала: музыкальный
руководитель Витт О.А.

г. Березники, 2025г

Пояснительная записка

*Интонация, мелодия, лад, ритм, гармония
отражают окружающую нас действительность
- природу, мир человеческих чувств,
историю, будущее человечества.
В. Сухомлинский*

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому развитие музыкально - ритмических способностей особенно важно в этот возрастной период.

Программа танцевального кружка «Разноцветная мозаика» рассчитана на 4 года обучения детей 3-7-летнего возраста.

В основу программы положена оздоровительно - развивающая программа «Са-Фи-Данс» (автор Ж.Е.Фирилева и Е.Г.Сайкина)

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.

Данная программа рассчитана на 32 годовых часа - 1 раз в неделю.

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально - ритмической гимнастики.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих **основных задач:**

Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.

Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор.
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Методы и приемы реализации программы:

- наглядно-слуховой (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца)
- наглядно-зрительный (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции).
- словесный (объяснение, беседа, диалог).
- практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения)

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Светлый просторный зал.
2. Технические средства.

Занятия с детьми в кружке дополнительного образования организуются с группой детей в количестве 10 – 13 человек 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 20-25 минут младший и средний возраст, старший возраст – 30-35 минут. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, одна тема изучается в течение двух занятий. При обучении детей старшего дошкольного возраста большое внимание уделяется качеству выполнения танцевальных, строевых, хореографических упражнений, развитию гибкости, пластичности детей, выполнению знакомых упражнений и танцев самостоятельно без показа взрослого.

Ожидаемые результаты:

Занятия по программе «Разноцветная мозаика» будут способствовать:

1. Раскрытию творческого потенциала ребенка:
 - проявлению интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.
 - развитию воображения и фантазии.
2. Развитию музыкальности:
 - умению слушать и понимать музыку;
 - умению двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения;
 - развитию чувства ритма;
 - развитию способности различать жанры и стили танцев.
3. Развитию двигательных навыков:
 - умению точно исполнять танцевальные движения;
 - действовать синхронно и выразительно в группе;
 - умению ориентироваться в пространстве;
 - умению запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.
4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:
 - умению вести себя в паре (пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон);
 - умению сочувствовать, сопереживать другим людям.
5. Развитию психических процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воли и др.

**Содержание программы
МЛАДШАЯ ГРУППА**

Общее количество часов – 32

Количество в неделю - 1

Месяц	Разминка	Основная часть	Игра
ОКТЯБРЬ	«Мы в лесу гуляли» «Вот носок»	«Кап-кап» Ю.Селиверстова	«В огороде урожай» Ю.Селиверстова
НОЯБРЬ	«Снег – снежок» Ю.Селиверстова «Как котята тихо-тихо» Е.Железнова	«На полянке зайки танцевали» Ю.Селиверстова	«Развлекалочка» Е.Железнова
ДЕКАБРЬ	«Ребятки – зверятки» Ю.Селиверстова «Мы в лесу гуляли»	«Ёлочка» Ю.Селиверстова «Малыши- карандаши» Ю.Селиверстова	«Наши детки в санки сели» Ю.Селиверстова
ЯНВАРЬ	«Здравствуйте» «Вот гуляем мы с дружком» Ю.Селиверстова	«Мы с игрушками попляшем» Ю.Селиверстова	«Автобус» Е.Железнова
ФЕВРАЛЬ	«Поезд Антошка» Ю.Селиверстова «Вот носок»	«Танец с лентами» Ю.Селиверстова	«Заиграй гармошка»
МАРТ	«Весна и малыши» Ю.Селиверстова «Вот гуляем мы с дружком» Ю.Селиверстова	«Мамочка моя» Ю.Селиверстова	«Прыг – попрыгаем» Е.Железнова
АПРЕЛЬ	«Воробушки» Ю.Селиверстова «Ребятки – зверятки» Ю.Селиверстова	«Все платочки хороши» Ю.Селиверстова	«Машина» Е.Железнова (сб. «Топ-топ, хлоп- хлоп»)
МАЙ	«Зарядка» Ю.Селиверстова «Поезд Антошка» Ю.Селиверстова	«Цветок» Железновы	«Я на скрипочке играю» Е.Железнова

--	--	--	--

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Общее количество часов – 32

Количество в неделю - 1

Период прохождения материала	Перечисление тем	Количество часов	Итоговые мероприятия
Октябрь	<i>Тема 1.</i> Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. <i>Тема 2.</i> Осенний листопад. -Познакомить детей с понятиями «осень», «осенние листочки», «осенний листопад». -Расширять знания детей о понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «ровная спина», «носик смотрит прямо». -Учить первичным навыкам «находить свое место на краю ковра», «двигаться по краю ковра».	4	Осенний праздник
Ноябрь	<i>Тема 3.</i> Заводные султанчики. -Познакомить детей с понятиями «зима», «зимние праздники».	4	Праздник Нового года
Декабрь	-Расширять знание детей о понятиях «линии», «повороты, выпады вправо и влево». -Учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга.	4	
Январь	<i>Тема 4.</i> У мамы – кошечки. -Познакомить детей с понятиями «весна», «мамин праздник». -Учить передавать характер, мимику, пластику, воображение, через движения с сюжетным наполнением танца.	4	Праздник 8 марта
Февраль		4	

	-Расширять имитационные знания о понятиях «кошечка точит коготки», «умывается», «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками».		
Март	<i>Тема 5. Пестрые ленточки.</i> -Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы. -Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, не держась за руки. -Учить детей движением в работе с лентой: «поочередное поднятие рук», «круговые движения рук», «змейка», «водопад».	4	Весенний праздник
Апрель		4	
Май	<i>Тема 6. Любимые танцы.</i> -Повторение и закрепление пройденного за учебный год материала. -Способствовать формированию настойчивости, выдержки в достижении результатов на занятиях хореографией. -Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в танце. <i>Тема 7. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</i>	4	Показ годового занятия

Содержание программы

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
О К Т Я Б Р Ь	Занятие 1. 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Дыхательная гимнастика «Погончики». 3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч».	Занятие 2. 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках) 2. Дыхательная гимнастика «Погончики» 3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч» 4. Музыкально-	Занятие 3. 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Дыхательная гимнастика «Погончики». 3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч». 4. Музыкально-ритмическая композиция	Занятие 4. 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Дыхательная гимнастика «Погончики». 3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч». 4. Музыкально-ритмическая композиция

		ритмическая композиция «Цыплята» азерб.нар.мел.	«Цыплята» азерб.нар.мел. 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» С.Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.	«Цыплята» азерб.нар.мел. 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» С.Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
Н О Я Б Р Ь	Занятие 5. 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Насос». 3. Игровой стретчинг «Колобок», «Паровозик».	Занятие 6. 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Насос». 3. Игровой стретчинг «Колобок» «Паровозик» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Чунга-Чанга» В. Шаинского.	Занятие 7. 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Насос». 3. Игровой стретчинг «Колобок» «Паровозик» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Чунга-Чанга» В. Шаинского. 5. Музыкальная игра «Обезьянки и тигр» С.Насауленко 6. Игровой самомассаж, релаксация.	Занятие 8. 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Насос». 3. Игровой стретчинг «Колобок» «Паровозик» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Чунга-Чанга» В. Шаинского. 5. Музыкальная игра «Обезьянки и тигр» С.Насауленко 6. Игровой самомассаж, релаксация.
Д Е К А Б Р Ь	Занятие 9. 1. Разминка. 2. Дыхательная гимнастика. 3. Партерная гимнастика. 4. Исполнение музыкально-ритмических композиций по желанию детей.	Занятие 10. Подготовка к контрольному итоговому занятию.	Занятие 11. Подготовка к контрольному итоговому занятию.	Занятие 12. Итоговое контрольное занятие.
Я Н В А Р Ь	Занятие 13. 1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4. Игровой самомассаж,	Занятие 14. 1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4. Музыкально-ритмическая	Занятие 15. 1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Мишки»	Занятие 16. 1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Мишки»

	релаксация.	композиция «Куклы и Мишки» Д. Кабалецкого. 5. Игровой само́массаж, релаксация.	Д. Кабалецкого . 5. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. 6. Игровой само́массаж, релаксация.	Д. Кабалецкого . 5. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. 6. Игровой само́массаж, релаксация.
Ф Е В Р А Л Ь	Занятие 17. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Кошка». 3. Музыкально- ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Б. Савельева. 4. Игровой само́массаж, релаксация.	Занятие 18. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Кошка». 3. Игровой стретчинг «Коробочка». 4. Музыкально- ритмическая композиция «Танцуйте сидя» 5. Игровой само́массаж, релаксация.	Занятие 19. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Кошка». 3. Игровой стретчинг «Коробочка» . 4. Музыкально- ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Б. Савельева. 5. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. 6. Игровой само́массаж, релаксация.	Занятие 20. 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Кошка». 3. Игровой стретчинг «Коробочка» . 4. Музыкально- ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Б. Савельева. 5. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. 6. Игровой само́массаж, релаксация.
М А Р Т	Занятие 21. 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи». 3. Игровой стретчинг «Корзиночка». 4. Музыкально- ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавецкая.	Занятие 22. 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи». 3. Игровой стретчинг «Корзиночка». 4. Музыкально- ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавецкая. 5. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко.	Занятие 23. 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи». 3. Игровой стретчинг «Корзиночка». 4. Музыкально- ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавецкая. 5. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко. 6. Игровой само́массаж, релаксация.	Занятие 24. 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи». 3. Игровой стретчинг «Корзиночка». 4. Музыкально- ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавецкая. 5. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко. 6. Игровой само́массаж, релаксация.
А П Р Е Л	Занятие 25. 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).	Занятие 26. 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).	Занятие 27. 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная	Занятие 28. 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная

Б	2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3. Игровой стретчинг «Березка», «Мостик». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова.	2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3. Игровой стретчинг «Березка», «Мостик». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова.	гимнастика «Ушки». 3. Игровой стретчинг «Березка», «Мостик». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова. 5. Музыкальная игра «Барашки и волк» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.	гимнастика «Ушки». 3. Игровой стретчинг «Березка», «Мостик». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова. 5. Музыкальная игра «Барашки и волк» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
М А Й	<u>Занятие 29.</u> Подготовка к контрольному итоговому занятию.	<u>Занятие 30.</u> Подготовка к контрольному итоговому занятию.	<u>Занятие 31.</u> Итоговое контрольное занятие.	<u>Занятие 32.</u> Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.
Итого: 32 часа				

СТАРШАЯ ГРУППА

Общее количество часов – 32

Количество в неделю – 1

Период прохождения материала	Перечисление тем теории	Количество часов	Перечисление тем практика	Итоговые мероприятия
Октябрь	Тема 1. «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. Тема 2. «Культура поведения в театре»	4	Тема 1. «Волшебная осень»	«Путешествие в осенний лес»
Ноябрь	Тема 3. «Танцевальное искусство»	4		
Декабрь	Тема 4. «Виды хореографии»	4		«Новогодняя сказка»
Январь	Тема 5.	4		

	образ», «пластика», «жест», «выразительность».	с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.	Куколок»	выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию). «Танец Солдатики и Куколок».
Д Е К А Б Р Ь	Занятие 9. Тема «Виды хореографии». - Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, балетный, историко-бытовой и современные танцы. Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi- plié; притоп простой, двойной, тройной.	Занятие 10. Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные; руки перед грудью – «полочка». «Танец Солдатики и Куколок»	Занятие 11. Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга). «Танец Солдатики и Куколок»	Занятие 12. Итоговое занятие «Новогодняя сказка».
Я Н В А Р Ь	Занятие 13. Тема «Сюжетный танец». Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу). Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. Упражнения на ориентировку в пространстве: колонн а по одному, по парам, тройкам, по четыре.	Занятие 14. Положения рук в паре: сзади за талию (по парам, тройкам). Движения ног: танцевальный шаг по парам, тройкам (с положением рук сзади за талию). Упражнения на ориентировку в пространстве: диаг ональ. Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова.	Занятие 15. Упражнения на ориентировку в пространстве: «змейка»; «ручеек». Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца. Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова.	Занятие 16. Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца. Движения ног: прыжки с поджатыми ногами. Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова.
Ф Е В Р	Занятие 17. Тема «Народный танец». - Познакомить детей	Занятие 18. Движения ног: «гармошка»; (дево чки)	Занятие 19. Движения ног: поклон на месте с руками;	Занятие 20. Упражнения на ориентировку в пространстве: «звездоч

А Л Б	с костюмами музыкой и культурными особенностями русского народа. Движения ног: «шаркающий шаг», «елочка»; (мальчики) подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции).	простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями). Движения ног: «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; (девочки) маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка». Танцевальная композиция «Калинка».	поклон с продвижением вперед и отходом назад; (мальчики) подскоки на двух ногах (1 прямая, свободная позиция); (девочки) бег с сгибанием ног назад по диагонали, руки перед грудью «полочка». Танцевальная композиция «Калинка».	ка» «корзиночка». Танцевальная композиция «Калинка».
М А Р Т	Занятие 21. Тема «Бальный танец». - Познакомить детей с понятием «бальный танец» - вальс, полька.	Занятие 22. Тема « В гости к весне». Танцевальная комбинация, построенная на элементах бального танца.	Занятие 23. Постановка корпуса, головы, рук и ног. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.	Занятие 24. Движения ног: шаги: бытовой и танцевальный; поклон, реверанс. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.
А П Р Е Л Ь	Занятие 25. Тема «Историко-бытовой танец». - Познакомить детей с понятием историко-бытовой танец: менуэт, полонез. Движения ног: «боковой галоп» простой (по кругу). «боковой галоп» с притопом (по линиям).	Занятие 26. Движения ног: «пике» (одинарный) в прыжке. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.	Занятие 27. Положения рук в паре: основная позиция. Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.	Занятие 28. Движения в паре: «боковой галоп» вправо, влево; легкое покачивание лицом друг к другу; поворот по парам. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.
М А Й	Занятие 29. Тема «Танцевальный Воскресенск». - Рассказать детям о танцевальных коллективах города. Движения ног:	Занятие 30. Подготовка к итоговому занятию.	Занятие 31. Итоговое занятие «День города»	Занятие 32. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.

	боковой подъемный шаг. Положения рук в паре: «корзиночка».			
Итого: 32 часа				

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Общее количество часов – 32

Количество в неделю – 1

Период прохождения материала	Перечисление тем теория	Количество часов	Перечисление тем практика	Итоговые мероприятия
Октябрь	Тема 1. «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. Тема 2. «Бальный танец»	4		«Волшебница - осень»
Ноябрь	Тема 3. «Классический танец» Тема 4. «Историко – бытовой танец»	4		
Декабрь	Тема 5. «Современный танец»	4	Тема 2. «Здравствуй, гостя-зима!»	«Новогодний карнавал»
Январь	Тема 6. «Танцы народов мира»	4		
Февраль	Тема 7. «Русский народный танец»	4		
Март	Тема 8. «Испанский танец»	4	Тема 4. «В гости к весне»	«Весна стучится в окна»
Апрель	Тема 9. «Цыганский танец»	4		
Май	Тема 10. «Путешествие по странам»	4	Тема 5. «Здравствуй, лето!»	«Выпуск детей в школу»

Содержание программы

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
О К Т Я Б Р Ь	Занятие 1. Тема «Классический танец». - Познакомить детей с понятием «классический танец». –Раскрыть содержание термина «балет», показать фото и видеоматериалы из балетного спектакля. Движения ног: battement tendu, passé. Музыкально-ритмическая композиция под музыку Вивальди» С. Никитин.	Занятие 2. Движения рук: port de bras. Движения ног: releve. Музыкально-ритмическая композиция под музыку Вивальди» С. Никитин.	Занятие 3. Движения ног: demi-plie. Движение рук: port de bras. Музыкально-ритмическая композиция под музыку Вивальди» С. Никитин.	Занятие 4. Итоговое занятие «Золотая осень».
Н О Я Б Р Ь	Занятие 5. Тема «Историко-бытовой танец» - Рассказать о разнообразии историко-бытовых танцев: гавот, мазурка.	Занятие 6. Движение ног: pas eleve. Движение рук: port de bras. «Танец Придворных» Л. Боккерини.	Занятие 7. Движение ног: pas degage. Движение рук: port de bras. «Танец Придворных» Л. Боккерини.	Занятие 8. Движение ног: pas balance. Движение рук: port de bras. «Танец Придворных» Л. Боккерини.
Д Е К А Б Р Ь	Занятие 9. Тема «Современный танец». - Познакомить детей с различными направлениями в современной хореографии: хип-хоп, брейк, диско, рок-н-ролл, фристайл. «Новогодний карнавал» Ассоль.	Занятие 10. «Новогодний карнавал» Ассоль.	Занятие 11. «Новогодний карнавал» Ассоль.	Занятие 12. Итоговое занятие «Новогодний карнавал».
Я Н В А Р	Занятие 13. Тема «Танцы народов мира». - Познакомить детей с особенностями	Занятие 14. Движения ног: поочередное выбрасывание ног перед собой или крест на крест на носок или	Занятие 15. Движения ног: прыжок с поджатыми; (мальчики): присядка «мячик» (руки на поясе – кулачком).	Занятие 16. Движения ног: пружинящий шаг под ручку по кругу; (мальчики): присядка по 6 позиции

Б	национальных культур.	ребро каблука на месте и с отходом назад, «веревочка».	Движения в паре: соскок на две ноги лицом друг другу. «Кадриль» В. Теплов.	с выносом ноги вперед на всю стопу. «Кадриль» В. Теплов.
Ф Е В Р А Л Б	Занятие 17. Тема «Русский народный танец». - Рассказать о разнообразии характерных образов в русских народных танцах.	Занятие 18. Упражнения на ориентировку в пространстве: «карусель», «воротца». «Кадриль» В. Теплов.	Занятие 19. Движения ног: (мальчики): одинарные удары ладонями по внутренней или внешней стороне голени с продвижением вперед и назад. Движения ног: (девочки): вращение на полупальцах; (мальчики): «гусиный шаг».	Занятие 20. Движения ног: кадрильный шаг с каблука, «ковырялочка» (с притопом, с приседанием, с открыванием рук). «Кадриль» В. Теплов.
М А Р Т	Занятие 21. Тема «Испанский танец» - Рассказать детям об особенностях испанской культуры, характере и манере исполнения народных танцев. - Показать фотоматериалы костюмов и видеоматериал с испанским народным танцем.	Занятие 22. Разучивание элементов испанского танца.	Занятие 23. Разучивание элементов испанского танца.	Занятие 24. Разучивание элементов испанского танца.
А П Р Е Л Б	Занятие 25. Тема «Цыганский танец». - Рассказать детям об особенностях цыганской культуры, характере и манере исполнения народных танцев.	Занятие 26. Разучивание элементов цыганского танца.	Занятие 27. Разучивание элементов цыганского танца.	Занятие 28. Итоговое занятие «Весна стучится в окна»
М А Й	Занятие 29. Тема «Путешествие по странам».	Занятие 30. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	Занятие 31. Подготовка к итоговому занятию.	Занятие 32. Праздник «Выпуск детей в школу».
Итого: 32 часа				

Материально – техническое обеспечение:

1. Музыкальный зал.
2. Нотно-методическая литература.

3. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности:
Арсеневская О.Н. « Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Изд. «учитель» Волгоград, 2009г.
Безлатная Е.Н. «Ритмика и хореография в ДОУ» Щелково 2009,
Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983,
Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски Детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983,
Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000,
Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967,
Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Скрипторий, 2003, 2006,
Горшкова Е.В. « От жеста к танцу». 1кн. « Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». Москва, изд. « Гном» 2002,
Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006,
Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005,
Каплунова И., Новоскольцева И. « Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург,
Картушина М.Ю. « Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет». Москва, Изд. «Т.Ц.Сфера» 2010,
Картушина М.Ю. « Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет». Москва Изд. «Т.Ц.Сфера» 2010.,
Кузнецова Е.« Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи». Москва. Изд. « Гном и Д».2002,
Петрова И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С.« Театрализованные игры в детском саду». Москва. Изд. « Школьная пресса» 2000,
Слущкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006,
Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.,
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006,
Усова О.В. « Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург 2001
4. Аудиокассеты, СД – диски, видеодиски.
5. Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.
6. Фортепиано.

Диагностические критерии Младший возраст

Критери и	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Музыкал ьность	1. Слушает внимательно до конца муз. отрывок. Умеет высказаться о характере и темпе данного отрывка. 2. Двигается в соответствии с характером музыки. 3. Узнает на слух знакомые танцевальные мелодии 4. Чувствует метрическую пульсацию и двигается в соответствие с ней.	1. Слушает муз. отрывок, отвлекаясь. Высказывается о характере и темпе данного отрывка с помощью наводящих вопросов. 2. Не всегда двигается в соответствие с характером музыки. 3. Узнает на слух знакомые танцевальные мелодии с подсказкой. 4. Не всегда чувствует метрическую пульсацию и двигается в соответствие с ней.	1. Не может дослушать муз. отрывок до конца, все время отвлекается. С трудом высказывается о характере и темпе данного отрывка. 2. Двигается под музыку не в характере. 3. Не узнает на слух знакомые танцевальные мелодии. 4. Не чувствует метрическую пульсацию, двигается не ритмично.
Двигател ьные навыки	1. Легко координирует движения рук и ног в танцевальных упражнениях. 2. Ориентируется в пространстве, знает «право-лево», «ближе-дальше» по отношению к предметам, не путает «вперед-назад». 3. Точно выполняет предложенные танцевальные движения. 4. Пластично двигается в медленном темпе.	1. Координация рук и ног в танцевальных упражнениях затруднена. 2. Не всегда ориентируется в пространстве. Путает «право-лево», «ближе-дальше», «вперед-назад». 3. Выполняет предложенные танцевальные движения с ошибками. 4. Испытывает трудность при выполнении плавных движений в медленном темпе.	1. Не координирует движения рук и ног в танцевальных упражнениях. 2. Не ориентируется в пространстве. Не знает «право-лево», «ближе-дальше», «вперед-назад». 3. Коряво и не точно выполняет предложенные танцевальные движения. 4. Двигается не пластично.
Эмоцион альная сфера	1. Выразительно и эмоционально исполняет образные движения.	1. Немного скован, не всегда проявляет эмоции при исполнении образных движений.	1. Не эмоционально и вяло исполняет образные движения.
Творческ ие проявлен ия	1. Легко и с удовольствием импровизирует под музыку предложенные игровые ситуации и образы животных. 2. Активно помогает придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом.	1. Импровизирует предложенные игровые ситуации и образы животных по образцу. 2. Не проявляет инициативу в придумывании танцевальных движений.	1. Отказывается или не может импровизировать предложенные игровые ситуации и образы животных. 2. Не помогает придумывать танцевальные движения.
Коммуни кативные навыки	1. Умеет правильно пригласить (проводить), приветствовать партнера,	1. Не всегда правильно приглашает (проводит), приветствует партнера. В паре не	1. Не умеет правильно пригласить (проводить) партнера, забывает

	встать красиво в пару и сохранять это положение на протяжении всей композиции (танца). 2. Уважительно относится к товарищам, не толкается, соблюдает очередность и дистанцию. Сохраняет спокойствие, когда внимание педагога направлено на другого ребенка.	может сохранять положение до конца композиции (танца). 2. Не всегда проявляет чувство такта по отношению к товарищам, торопиться, не соблюдает очередность. Не может долго сохранять спокойствие при отсутствии к себе внимания.	приветствовать его. Не держит позицию « партнер-партнерша» в композиции (танце). 2. Неуважительно относится к товарищам, толкается, не соблюдает очередность. Требуется повышенного внимания к себе.
Проявление некоторых психических процессов	1. Без труда запоминает танцевальные движения, несложные комбинации движений, рисунок танца. 2. Внимателен на занятиях, не отвлекается во время исполнения танцевальных элементов и танцев. 3. Понимает объяснения, условия игры сразу, достаточно точно может воспроизвести движения одновременно с показом педагога.	1. Запоминает танцевальные движения, несложные комбинации движений, рисунок танца после многочисленных повторений. 2. Отвлекается на занятиях, не всегда внимателен во время исполнения танцевальных элементов, танцев. 3. Понимает объяснения, условия игры не сразу, воспроизводит движения одновременно с показом педагога не точно, с трудом.	1. Не может запомнить танцевальные движения, несложные комбинации движений, рисунок танца. 2. Невнимателен на занятиях, все время отвлекается во время исполнения танцевальных элементов, танцев. 3. С трудом понимает объяснения, условия игры, не может воспроизвести движения одновременно с показом педагога.

Диагностические критерии Старший возраст

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Уровень ниже среднего
Музыкальность	1. Внимательно слушает музыку до конца, способен высказаться о характере, содержании произведения самостоятельно. 2. Двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом. 3. Самостоятельно определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях. 4. Ритмично выполняет движения под музыку.	1. Слушает музыку до конца, отвлекаясь. Высказывается о содержании и характере произведения с помощью наводящих вопросов. 2. Двигается приблизительно в характере музыки, с помощью подсказки педагога меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом. 3. Определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях с помощью подсказки педагога. 4. Не всегда ритмично выполняет движения под музыку.	1. Не может дослушать музыку до конца, отвлекается. Не может высказаться о характере и содержании произведения. 2. Не может передать в движении характер музыки, не слышит музыкальные фразы, движения меняет хаотично. 3. Не может определить на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях. 4. Движения выполняет под музыку не ритмично.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208044408491059958793522407239734469317027884103

Владелец Плещева Надежда Александровна

Действителен с 28.08.2024 по 28.08.2025