

Как театральное искусство влияет на детей?
Театральное искусство оказывает многогранное и значимое влияние на детей. Некоторые аспекты этого влияния:

Развитие уверенности в себе. Дети, которые боялись сцены и публичных выступлений, после занятий становятся более раскованными и уверенными. Это происходит потому, что театр предоставляет пространство для самовыражения, позволяя выражать эмоции и мысли через персонажей.

Развитие креативности. Дети учатся думать вне рамок, придумывать уникальные решения для своих героев и рожают новые идеи для сценических постановок.

Развитие эмоционального интеллекта. Занятия театром помогают детям анализировать и понимать различные эмоции — как свои, так и эмоциональные состояния других людей. Они учатся выражать свои чувства через мимику, движения и интонацию. урок.рф

Социальная адаптация. В процессе работы в группе дети учатся вести диалог, управлять конфликтами и находить компромиссы. Они учатся доверять друг другу, делиться идеями и поддерживать друг друга, что укрепляет их социальные связи.

Развитие коммуникативных навыков. Театральное обучение развивает речь детей и коммуникативные способности. Ребёнок учится произносить текст ясно и выразительно, правильно строить предложения, избегать слов-паразитов.

Положительное влияние на учёбу. Дети, активно участвующие в театральных студиях, нередко показывают улучшенные результаты в учёбе, поскольку развивают концентрацию, дисциплину и критическое мышление.

Театральное искусство также формирует в ребёнке способность сопереживать, умение отличать добро от зла, чувствительность к чувствам других, богатство внутреннего мира.



МАДОУ «Детский сад № 58

618417, Пермский край,
г. Березники, ул. В. Бирюковой, 3

Телефон: 8(3424) 20 14 0 4

МАДОУ «Детский сад № 58»

27 марта Всемирный день Театра



*Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать
Все, что на свете человечно.
Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра!*

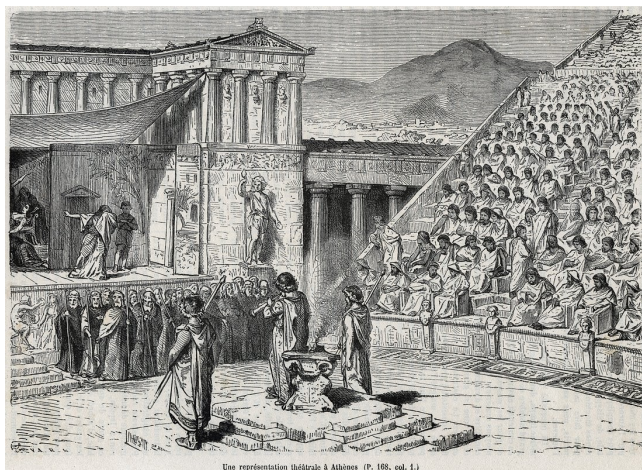
МО г.Березники, 2025

Ежегодно 27 марта по всему миру отмечается День театра. В свой профессиональный праздник поздравления принимают деятели искусства и сотрудники театров. «Лента.ру» выяснила, когда в мире появились театры, кто учредил особый праздник для сотрудников театров, как День театра отмечают в России и мире, а также какие традиции принято соблюдать в этот день.

Когда появились первые театры

Считается, что первый театр появился в Древней Греции, а одно из первых упоминаний театральной постановки относится к 534 году до нашей эры — когда на сцене поставили первую пьесу афинского поэта Феспида.

Происхождение слова «театр» тоже относится к античности: древнегреческое θέατρον (театрон) означает «место для зрелищ, театр».



Это слово произошло от глагола θεάομαι (теаомай) — «смотреть, видеть, созерцать».

Интересно, что манера игры древнегреческих актеров сильно отличалась от современной. Одна из главных черт античного театра — огромные маски, в которых выступали актеры. Их надевали по ряду причин: во-первых, чтобы зрители с самых дальних мест могли видеть происходящее, во-вторых, для простоты восприятия персонажа — каждому герою предназначалась своя, злая или добрая, грустная или веселая маска.

Одну из важнейших ролей в театре играл хор — для него было отдельное место в амфитеатре. Называлось оно «орхестра» — именно от этого слова произошло современное «оркестр». В постановке хор создавал настроение и объяснял зрителю эмоции, которые испытывает тот или иной персонаж.

Каждую пьесу в древнегреческом театре показывали только раз. Повторы были большой редкостью, да и вообще спектакли ставили лишь три раза в год — на праздники в честь бога Диониса.

Со временем черты древнегреческого театра позаимствовали римляне, в III-II веках до нашей эры у них сложилась своя театральная традиция, в которой отчетливо выражались черты рабовладельческого общества в противовес более древнему искусству демократических Афин: актеры перестали пользоваться уважением, труппы набирали из рабов, а героический жанр трагедии уступил место сатире и более приземленной комедии.



Светский театр получил развитие только в эпоху Ренессанса. Тогда у театров появились собственные здания, что расширило режиссерские возможности — теперь при создании постановок можно было экспериментировать со звуком, светом и декорациями. Во многом благодаря этому в Италии сложилась новая форма театрального искусства — опера.



Появление театра в России

На Руси театр изначально был связан с язычеством — например, с обрядами на обильный урожай или свадебными церемониями. Позже народ стали развлекать скоморохи.

С принятием христианства церковь выступила резко против представлений скоморохов и других народных увеселений. Однако этот вид искусства просуществовал еще очень долго — расцвет скоморошества пришелся на времена Ивана Грозного.

Тем не менее в середине XVII века с подачи патриарха Никона царь Алексей Михайлович Романов подписал указ о полном запрете деятельности скоморохов. Тех, кто привлекал гуляров, домристов и других артистов, били палками.

В то же время при Алексее Михайловиче началось развитие театра в современном понимании этого слова. В 1672 году боярин Артамон Матвеев показал царю первый спектакль «Артаксерово действо» по библейской Книге Есфирь.