Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №58»

**Мастер-класс для родителей «Наши ушки – на макушке»**

**(«Развиваем у детей фонематический слух»)**

подготовила учитель-логопед

1 кв. категории Е.Ю. Маринова

Умение сосредотачиваться на звуке, уметь различать, анализировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь) – называется фонематическим слухом.

При нарушении фонематического слуха ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису». Ребёнок как будто становится немного иностранцем. Он не слышит окончаний слов, парных согласных. Ему трудно повторить цепочки слогов, даже с оппозиционными звуками (та-па-ка, та-да, трудно выбрать картинки, отличающиеся одним звуком (мишка - мышка, сок-шок, бочка-почка).

Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению.

Поэтому, умение правильно и четко различать звуки речи – способность фонематического слуха - является основой для понимания смысла сказанного, основой правильной речи, как устной, так и письменной.

Уже с 6 месяцев дети начинают различать звуки речи и сами включаются в процесс гуления и лепета, начинают тренировать артикуляционный аппарат. Если гуление - процесс врожденный (глухие дети тоже гулят), то лепет быстро затухает без четкого и ясного образца звуков – того образца, что дает взрослый своим ответным общением, побуждением к беседе.

Задача взрослого – всеми силами стимулировать, помогать и развивать речь, начиная с раннего возраста.

- Как же развить фонематический слух уже в раннем детстве?

Для начала, потренируйтесь с ребенком выделять и называть неречевые звуки (бытовые шумы, звуки улицы, звучание музыкальных инструментов, звуки животных и птиц).

Потом можно приступать к формированию чётких фонематических представлений на примере речевых звуков. Ребенок должен различать такие понятия как - гласные и согласные звуки и т. д.

Уделяя внимание, развитию фонематического слуха вы облегчите ребёнку процесс освоения правильного звукопроизношения, а в дальнейшем чтения и письма.

Игры и упражнения для развития фонематического слуха нужно проводить от простого к сложному – поэтапно, подходящие возрасту ребенка.

**Игры и упражнения для развития фонематического слуха.**

*Первый этап – узнавание неречевых звуков.*

**Игра «Угадай, что звучало»**

Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите детям закрыть глаза и отгадать - что звучало?

**Игра «Шумящие мешочки»**

Вместе с ребенком насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т. д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка или коробочки: что внутри?

**Игра «Волшебная палочка»**

Взяв карандаш, постучите ею по разным предметам. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску. Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

**Игра «Жмурки»**

Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

**Игра «Похлопаем»**

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложнённом варианте ребёнок повторяет ритм с закрытыми глазами.

*Второй этап - различение звуков речи по тембру, силе и высоте.*

**Игра «Громко-тихо»**

Договоритесь, что ребенок будет выполнять определённые действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Например, вы говорите слово громко, - руки вверх, а если тихо – коснуться пальцами рук щёк.

**Игра «Три медведя»**

Ребенок отгадывают за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант - ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса. Третий этап - различение сходных между собой по звучанию слов.

**Игра «Слушай и выбирай»**

Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

**Игра «Верно-неверно»**

Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву («форота», «корота», «морота», «ворота», «порота», «хорота»). Задача - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

*Четвертый этап - различение слогов.*

**Игра «Похлопаем»**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант - предложить самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

**Игра «Что лишнее?»**

Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа". Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

*Пятый этап - различение звуков.*

Объясните ребенку, что слова состоят из звуков. И даже можно с ними поиграть.

Комарик говорит - зззз, ветер дует - сссс, жук жужжит - жжжж, тигр рычит - рррр.

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывают, кто (что) его издает.

**Игра «Похлопаем»**

Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

*Шестой этап - освоение навыков анализа и синтеза.*

**Игра «Сколько звуков»**

Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяют и называет их количество.

**Игра «Похлопаем»**

Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант – хлопнуть на заданную фонему в конце слова или в середине.

**Игра «Отгадай слово»**

Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук "л" (.ампа, мы. о, .ук, ку. ак и т. д.) .

Литература:

1. Н.Г. Алтухова «Научитесь слышать звуки». СПб.: Лань, 1999 г.
2. Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М.: Просвещение, 2008г.