

Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук. Обучая детей игре, педагог способствует развитию их музыкально-сенсорных способностей, тембрового, регистрового, гармонического слуха, чувства ритма, умения вслушиваться в многоплановую и многоголосную фактуру произведения.

Игра на музыкальных инструментах ценна еще и тем, что может применяться в самых различных условиях - как на занятиях с педагогом, так и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей. Музыкальные игрушки-инструменты входят в жизнь ребенка - его ежедневные игры, занятия, развлечения, отвечают склонностям детей и объединяют их в исполнительский коллектив.

Таким образом, игра на музыкальных инструментах оказывает влияние на всестороннее развитие личности, имеет большое воспитательное и образовательное значение.

Музыкант играл на скрипке
— я в глаза ему глядел.
Я не то чтоб любопытствовал
— я по небу летел.
Я не то чтобы от скуки — я
надеялся понять,
Как умеют эти руки эти звуки
извлекать
Из какой-то деревяшки, из ка-
ких-то грубых жил,
Из какой-то там фантазии, ко-
торой он служил?
Да еще ведь надо пальцы
знать, к чему прижать когда,
Чтоб во тьме не затерялась
гордых звуков череда.

Выполнила
Витт О.А.

Музыкальный руководитель

МАДОУ «Детский сад №58»

МАДОУ «Детский сад №58»



Расскажите детям о
музыкальных
инструментах

Телефон: 8 (3424) 23 22 78

Пермский край, г. Березники ул. В. Бирюкова д. 3

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности ребенка, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению скованности, застенчивости, расширяет музыкальное воспитание.



При обучении игре на музыкальных инструментах дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов.

У них улучшается: качество пения (чище поют), музыкально-ритмических движений (четче воспроизводят ритм).

Игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир, способствует развитию мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Знакомство с музыкальными инструментами мы начинаем с 2-х летнего возраста.



Учим детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика), узнавать и различать звуки бубна, дудочки.

Каждую музыкальную игрушку вносим, создавая игровую ситуацию.

Например, дети встречаются с мишкой. Он приносит бубен и хочет танцевать. Но танцует он медленно вперевалочку муз. М Раухвергера, а воспитатель ударяет в бубен. Один из активных детей приглашается потанцевать с мишкой. На следующем занятии все дети превращаются в мишек, медленно переваливаясь, с ноги на ногу они танцуют вместе с мишкой (воспитатель играет на бубне). Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук. Обучая детей игре, педагог способст-

вует развитию их музыкально-сенсорных способностей, тембрового, регистрового, гармонического слуха, чувства ритма, умения вслушиваться в многоплановую и многоголосную фактуру произведения.

Игра на музыкальных инструментах ценна еще и тем, что может применяться в самых различных условиях - как на занятиях с педагогом, так и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей. Музыкальные игрушки-инструменты входят в жизнь ребенка - его ежедневные игры, занятия, развлечения, отвечают склонностям детей и объединяют их в исполнительский коллектив.

Таким образом, игра на музыкальных инструментах оказывает влияние на всестороннее развитие личности, имеет большое воспитательное и образовательное значение.

МАДОУ Детский сад №58

618417 Пермский край, г. Березники

Ул. В. Бирюкова д.3

Телефон 8 (3424) 23 22 78