

**Мастер-класс
для детей и родителей подготовительной группы
в технике – бумажной вырезки (вытынанки)
«Ажурные шары»**

Подготовили и провели воспитатели:
Мельникова Е.А.Емшанова И.В.

Цель: Украшение окон группы поделками в предложенной технике, создание праздничного настроения, положительные эмоции от совместного творчества.

Задачи:

1. Способствовать формированию представления о виде декоративно-прикладного искусства – бумажной вырезки (вытынанки). Ознакомить родителей и детей с техникой выполнения.
2. Развивать творческие способности, воображение, мышление, навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.
3. Воспитывать аккуратность, культуру труда.

В современное время прикладное искусство является самым увлекательным хобби для многих. Кто рисует картины акварельными красками, кто вяжет ажурные узоры из ниток, кто занимается увлеченно резьбой по дереву, а кто-то просто изготавливает вытынанки из бумаги.

Вытынанка (от — «вытинати» — «выцінаць» — «вырезать») это древний славянский вид декоративно-прикладного искусства. Это ажурное вырезание из бумаги, бересты, ткани, кожи, даже дерева. Каждому народу присущи свои мотивы, но в основном это сюжетные и орнаментальные композиции. Вырезались с помощью ножниц, ножа иногда резака или топора.

Зная, что такое вытынанки, очень многие мастера находят им самое неординарное предназначение. Ими украшают поделки, поздравительные открытки, фотоальбомы и фоторамки, полочки на кухне, большие вытынанки используются как бумажные декоративные шторы для окон, бумажные скатерти для столов, из них делают прекраснейшие картины и настенные панно, их используют в качестве трафарета для надписей либо нанесения на иную поверхность орнаментов и узоров, с помощью вытынанок расписывают фасады современных домов.

Для работы нам потребуется:

- бумага для ксерокса (белая или цветная) формата А4
- ножницы обычные и маникюрные
- канцелярский нож
- простой карандаш

Есть небольшие тонкости, которые надо учитывать при выполнении работ в данной технике:

1. Работа ведётся от центра листа к периферии, от мелких элементов к более крупным. Последним вырезается внешний контур мотива.
2. Как бы ни хотелось быстрее закончить работу, спешить нельзя! Будет обидно, если Вы "зарежете" работу нескольких дней.
3. Лезвие нужно менять при первых признаках затупления. Как только вы заметите, что вырезанные элементы перестали легко выниматься из целого листа, следует менять инструмент.
4. Лучше не работать в плохом настроении .

Пошаговое изготовление поделки:

1. Для начала нужно выбрать рисунок-шаблон. Нужно помнить, что при выборе рисунка-шаблона необходимо обращать внимание на линии. Необходимо, чтобы они все не соединялись как при обычном рисунке, а как бы состояли из отдельных элементов. Можно воспользоваться специальными шаблонами для вытынанки, которые можно найти на просторах интернета. Шаблон можно распечатать на принтере, нарисовать самостоятельно или перевести с помощью копирки, например, из любимой раскраски.

Рекомендации:

1. чтобы вырезать несимметричные сложные рисунки, необходимо заштриховать части, которые не будут вырезаны, простым карандашом (эти части впоследствии все равно будут отрезаны).
2. Для того, чтобы не испортить тонкие детали будущей вытынанки, правильнее применять макетный нож, либо маникюрные ножницы.
3. После того как вы определились и нанесли шаблон на бумагу, начинаем вырезать наш рисунок. Не забудьте подложить под него коврик для вырезания. Начнем вырезать рисунок с самых мелких элементов, затем вырезая поочередно все детали, последним вырезается контур готового изделия.
4. При вырезании прямых линий можно воспользоваться линейкой.
5. Когда все детали внутри шаблона вырезали, нужно обрезать шаблон по контуру.

Фото факты проведения мастер-класса (участие приняло 7 семей)







