**ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА»**

Современное общество предъявляет высокие требования к педагогу: он должен быть профессионально грамотным, владеть новыми методиками и технологиями, повышать свой уровень образования. В данном мероприятии мы с вами выполним разнообразные задания для проверки ваших педагогических знаний.

Сейчас мы проведём командную деловую игру. С помощью жетонов разделитесь на две команды (жетоны разного цвета).

Судить нашу игру будет компетентное жюри в составе… Правильность выполнения, жюри будет оценивать в двухбалльной системе в зависимости от полноты и правильности ответа.

**Конкурс 1**

ВЕД: Первое задание командам: придумать название и девиз, созвучные с темой нашей встречи. В качестве девиза можно выбрать пословицу, поговорку или афоризм о речи. Мы выбрали такое высказывание: «Речь - самое заметное после нашей внешности качество, которое мы демонстрируем окружающим».

*Далее идёт представление каждой команды, жюри оценивает работу.*

**Конкурс 2**

ВЕД: Формирование правильной речи ребёнка - основная задача детского сада комбинированного вида (с наличием логопункта). Задание командам: подумайте и продолжите фразу: «Детский сад комбинированного вида - это…». *Команды выполняют задание.*

А теперь проверим правильность ответов. Детский сад комбинированного вида - это ДОУ, которое включает одновременно общеразвивающие, компенсирующие и оздоровительные группы; группы коррекционной направленности, где для развития коммуникации и усвоения правильной модели поведения занимаются дети с ОВЗ вместе с обычными детьми, не имеющими нарушений.

**Конкурс 3**

*Логопед (ведущий) кратко представляет структуру логопедической помощи детям в конкретном ДОУ.*

ВЕД: Педагоги, работающие с детьми с нарушениями звукопроизношения и фонематического слуха (ФФНР) и с детьми, которые имеют лексико-грамматические нарушения (ОНР), должны знать основные закономерности развития речи детей в норме. Задание для команд: охарактеризуйте речь детей 3 и 5 лет. *Педагоги выполняют задание.*

Ваши ответы приняты, теперь проверим их.

К 3 годам ребёнок накапливает 1000 слов. В этот период начинает формироваться грамматический строй речи. Также активно развивается фонематический слух, но звукопроизношение ещё не совершенно.

К 5 годам появляются сложные предложения, дошкольники уже могут составлять сказки, пересказывать рассказы, улучшается их фонематическое восприятие, заканчивает формироваться правильное звукопроизношение.

**Конкурс 4**

ВЕД: Зачисление ребёнка в логопедическую группу осуществляется на основании заключения ПМПК. В середине декабря логопеды ДОУ проводят диагностику речи детей и направляют на комиссию нуждающихся в логопедической помощи. Подготовка документации осуществляется логопедом и воспитателем совместно. Большинство детей получают логопедическое заключение ФФНР и ОНР (2, 3 уровня). Задание командам: объяснить, что такое ФФНР и ОНР. *Команды выполняют задание.*

Проверим, верно ли вы рассуждаете.

ФФНР - нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия.

ОНР - сложные речевые расстройства у дошкольников с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящиеся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи.

**Конкурс 5**

ВЕД: В заключении указан так же и клинический (неврологический) диагноз - дизартрия. Задание командам: указать, какое из трёх определений дизартрии верно:

* нарушение звукопроизношения при сохранном физическом слухе и нормальной иннервации речевого аппарата;
* нарушение звукопроизносительной стороны речи, обусловленное органическим поражением ЦНС;
* полное или частичное отсутствие речи у детей при хорошем физическом слухе, обусловленное недоразвитием или поражением речевых областей в левом полушарии головного мозга, возникшем до 3 лет.

**Конкурс 6**

ВЕД: Помимо речевых нарушений, в структуре дефекта могут быть и неречевые, такие как нарушения общей моторики, координации движений, мышечная слабость или напряжённость, нарушение мелкой артикуляционной моторики, соматические проявления в виде потливости, нарушений сна, двигательная неловкость и др. Вторично страдают высшие психические функции: память, внимание, мышление, восприятие, воображение. Задание командам: посмотрите на картинки и по очереди покажите упражнения, изображённые на них, а также скажите, постановке каких звуков они способствуют.

*Командам даются картинки для артикуляционных упражнений «ЧАШЕЧКА» и «ГРИБОК». На картинках схематично изображены чашечка и гриб.*

**Конкурс 7**

ВЕД: А теперь каждой команде по очереди предлагается показать пальчиковую гимнастику. Уважаемое жюри, оцените, пожалуйста, работу команд. *Педагоги выполняют задание.*

**Конкурс 8**

ВЕД: Таким образом, чтобы преодолеть у детей указанные нарушения, коррекционную направленность должны иметь не только занятия логопеда, но и всех специалистов ДОУ. Задание для первой команды6 скажите, на что должна быть направлена работа инструктора по физической культуре. *Педагоги первой команды выполняют задание.*

Давайте обобщим то, что вы сказали. Работа инструктора по ФИЗО должна быть направлена:

- на сохранение и укрепление общего физического здоровья;

- формирование6 кинетической и кинестетической основы движений, физиологического и фонационного дыхания;

- развитие статической и динамической координации движений;

- нормализацию мышечного тонуса.

ЗАДАНИЕ для второй команды: скажите, на что должна быть направлена деятельность музыкального работника. *Педагоги второй команды выполняют задание.*

Итак, деятельность музыкального работника должна быть направлена:

- на развитие слухового внимания, голоса, мелодических характеристик речи, моторных функций и пространственного праксиса в процессе выполнения танцевальных движений;

- формирование координации речевого аппарата;

- совершенствование темпо-ритмической стороны речи.

**Конкурс 9**

ВЕД: Наиболее тесно логопед сотрудничает с воспитателем. Задание обеим командам: назовите по очереди сферы преемственности в работе логопеда и воспитателя.

*Предполагаемые ответы команд:*

- формирование пассивного и активного словаря, расширение кругозора;

- развитие связной речи в НОД и нерегламентированной деятельности;

- автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда во второй половине дня;

- контроль за правильным произношением в самостоятельной деятельности детей. Можно использовать бейджи с коррегируемым звуком;

- упражнение в правильном произнесении сформированных грамматических категорий;

- работа по формированию речевого этикета (у детей старшей, подготовительной группы может стать органичной составляющей речевых занятий);

- развитие графических навыков, артикуляционной и мелкой моторики, познавательных способностей;

- совместная с логопедом подготовка речевого материала к праздникам;

- присутствие на фронтальных формах НОД логопеда;

- посещение семинаров и мастер-классов по речевому и познавательному развитию дошкольников;

- связь между родителями и логопедом;

- ведение журнала взаимосвязи с логопедом.

ВЕД: Уважаемое жюри, я надеюсь, вы успели оценить ответы обеих команд.

**Конкурс 10**

ВЕД: А теперь пусть первая команда ответит на вопрос: «Что такое экран коррекции звукопроизношения?», а вторая команда расскажет, как ведётся журнал взаимосвязи с логопедом. *Ответы команд.*

ВЕД: Давайте уточним, какие направления работы отражены в тетради взаимосвязи. Логопед пишет задания:

- для закрепления темы фронтального занятия;

- развития лексико-грамматической стороны речи;

- формирования фонематических процессов;

- развития психических функций, мелкой моторики;

- отработки навыков выразительной речи;

- индивидуальной работы с детьми по закреплению звуков.

**Конкурс 11**

ВЕД: Ещё один компонент общего речевого режима - требования к речи взрослых:

- правильно произносить все звуки языка, устранять имеющиеся дефекты речи;

- иметь ясную, чёткую и отчётливую речь, т.е. хорошую дикцию;

- использовать в своей речи литературное произношение, т.е. придерживаться орфоэпических норм;

- пользоваться синонимами, метафорами, эпитетами, которые делают речь выразительнее, богаче по содержанию, чаще обращаться к устному народному творчеству (пословицам, поговоркам), фразеологическим оборотам;

- употреблять слова литературного языка, не допуская грубых слов, избегая просторечий и диалектизмов, а также слов, вышедших из употребления.

В связи с этим, мы предлагаем вам последнее задание: прочитайте слова, правильно расставив ударение.

каталОг, ходАтайство, звонИт, бАнты, Искра, новорождЕнный, жалюзИ,

кУхонный, цепОчка, твОрОг, квартАл, балОванный, диспансЕр, договОр,

по средАм, мусоропровОд, щавЕль, шассИ, украИнский, АвгустОвский.

ВЕД: И.Агеева придумала стихи для запоминания орфоэпических норм:

 Если есть в тебе таланты, завяжи на праздник бАнты.

 Если без талантов ты, повяжи себе бантЫ.

А теперь дадим слово жюри подвести итоги….*Жюри объявляет победителя.*

ЛОГ: На этом наша встреча подошла к концу. Спасибо за внимание!