**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОПЕРАТИВКИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

1. Мастер-класс «Игровые приёмы развития фонематического восприятия у детей с ОНР».
2. Семинар-практикум «Роль воспитателя в формировании лексикона детей с ОНР».
3. Деловая игра «Профессиональная компетентность педагога»
4. Консультация «Технология воспитания звуковой культуры речи у дошкольников с ФФНР и ОНР»

**ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА».**

 Современное общество предъявляет высокие требования к педагогу: он должен быть профессионально грамотным, владеть новыми методиками и технологиями, повышать свой уровень образования. В данном мероприятии мы с вами выполним разнообразные задания для проверки ваших педагогических знаний.

 Сейчас мы проведём командную деловую игру. С помощью жетонов разделитесь на две команды (жетоны разного цвета).

Судить нашу игру будет компетентное жюри в составе… Правильность выполнения, жюри будет оценивать в двухбалльной системе в зависимости от полноты и правильности ответа.

**Конкурс 1.**

ВЕД: Первое задание командам: придумать название и девиз, созвучные с темой нашей встречи. В качестве девиза можно выбрать пословицу, поговорку или афоризм о речи. Мы выбрали такое высказывание: «Речь - самое заметное после нашей внешности качество, которое мы демонстрируем окружающим».

*Далее идёт представление каждой команды, жюри оценивает работу.*

**Конкурс 2.**

ВЕД: Формирование правильной речи ребёнка - основная задача детского сада комбинированного вида (с наличием логопункта). Задание командам: подумайте и продолжите фразу: «Детский сад комбинированного вида - это…». *Команды выполняют задание.*

А теперь проверим правильность ответов. Детский сад комбинированного вида - это ДОУ, которое включает одновременно общеразвивающие, компенсирующие и оздоровительные группы; группы коррекционной направленности, где для развития коммуникации и усвоения правильной модели поведения занимаются дети с ОВЗ вместе с обычными детьми, не имеющими нарушений.

**Конкурс 3.**

*Логопед (ведущий) кратко представляет структуру логопедической помощи детям в конкретном ДОУ.*

ВЕД: Педагоги, работающие с детьми с нарушениями звукопроизношения и фонематического слуха (ФФНР) и с детьми, которые имеют лексико-грамматические нарушения (ОНР), должны знать основные закономерности развития речи детей в норме. Задание для команд: охарактеризуйте речь детей 3 и 5 лет. *Педагоги выполняют задание.*

Ваши ответы приняты, теперь проверим их.

К 3 годам ребёнок накапливает 1000 слов. В этот период начинает формироваться грамматический строй речи. Также активно развивается фонематический слух, но звукопроизношение ещё не совершенно.

 К 5 годам появляются сложные предложения, дошкольники уже могут составлять сказки, пересказывать рассказы, улучшается их фонематическое восприятие, заканчивает формироваться правильное звукопроизношение.

**Конкурс 4.**

ВЕД: Зачисление ребёнка в логопедическую группу осуществляется на основании заключения ПМПК. В середине декабря логопеды ДОУ проводят диагностику речи детей и направляют на комиссию нуждающихся в логопедической помощи. Подготовка документации осуществляется логопедом и воспитателем совместно. Большинство детей получают логопедическое заключение ФФНР и ОНР (2, 3 уровня). Задание командам: объяснить, что такое ФФНР и ОНР. *Команды выполняют задание.*

Проверим, верно ли вы рассуждаете.

 ФФНР - нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия.

 ОНР - сложные речевые расстройства у дошкольников с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящиеся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи.

**Конкурс 5.**

ВЕД: В заключении указан так же и клинический (неврологический) диагноз - дизартрия. Задание командам: указать, какое из трёх определений дизартрии верно:

* нарушение звукопроизношения при сохранном физическом слухе и нормальной иннервации речевого аппарата;
* нарушение звукопроизносительной стороны речи, обусловленное органическим поражением ЦНС;
* полное или частичное отсутствие речи у детей при хорошем физическом слухе, обусловленное недоразвитием или поражением речевых областей в левом полушарии головного мозга, возникшем до 3 лет.

**Конкурс 6.**

ВЕД: Помимо речевых нарушений, в структуре дефекта могут быть и неречевые, такие как нарушения общей моторики, координации движений, мышечная слабость или напряжённость, нарушение мелкой артикуляционной моторики, соматические проявления в виде потливости, нарушений сна, двигательная неловкость и др. Вторично страдают высшие психические функции: память, внимание, мышление, восприятие, воображение. Задание командам: посмотрите на картинки и по очереди покажите упражнения, изображённые на них, а также скажите, постановке каких звуков они способствуют.

*Командам даются картинки для артикуляционных упражнений «ЧАШЕЧКА» и «ГРИБОК». На картинках схематично изображены чашечка и гриб.*

**Конкурс 7.**

ВЕД: А теперь каждой команде по очереди предлагается показать пальчиковую гимнастику. Уважаемое жюри, оцените, пожалуйста, работу команд. *Педагоги выполняют задание.*

**Конкурс 8.**

ВЕД: Таким образом, чтобы преодолеть у детей указанные нарушения, коррекционную направленность должны иметь не только занятия логопеда, но и всех специалистов ДОУ. Задание для первой команды6 скажите, на что должна быть направлена работа инструктора по физической культуре. *Педагоги первой команды выполняют задание.*

 Давайте обобщим то, что вы сказали. Работа инструктора по ФИЗО должна быть направлена:

- на сохранение и укрепление общего физического здоровья;

- формирование6 кинетической и кинестетической основы движений, физиологического и фонационного дыхания;

- развитие статической и динамической координации движений;

- нормализацию мышечного тонуса.

ЗАДАНИЕ для второй команды: скажите, на что должна быть направлена деятельность музыкального работника. *Педагоги второй команды выполняют задание.*

Итак, деятельность музыкального работника должна быть направлена:

- на развитие слухового внимания, голоса, мелодических характеристик речи, моторных функций и пространственного праксиса в процессе выполнения танцевальных движений;

- формирование координации речевого аппарата;

- совершенствование темпо-ритмической стороны речи.

**Конкурс 9.**

ВЕД: Наиболее тесно логопед сотрудничает с воспитателем. Задание обеим командам: назовите по очереди сферы преемственности в работе логопеда и воспитателя.

*Предполагаемые ответы команд:*

- формирование пассивного и активного словаря, расширение кругозора;

- развитие связной речи в НОД и нерегламентированной деятельности;

- автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда во второй половине дня;

- контроль за правильным произношением в самостоятельной деятельности детей. Можно использовать бейджи с коррегируемым звуком;

- упражнение в правильном произнесении сформированных грамматических категорий;

- работа по формированию речевого этикета (у детей старшей, подготовительной группы может стать органичной составляющей речевых занятий);

- развитие графических навыков, артикуляционной и мелкой моторики, познавательных способностей;

- совместная с логопедом подготовка речевого материала к праздникам;

- присутствие на фронтальных формах НОД логопеда;

- посещение семинаров и мастер-классов по речевому и познавательному развитию дошкольников;

- связь между родителями и логопедом;

- ведение журнала взаимосвязи с логопедом.

ВЕД: Уважаемое жюри, я надеюсь, вы успели оценить ответы обеих команд.

**Конкурс 10.**

ВЕД: А теперь пусть первая команда ответит на вопрос: «Что такое экран коррекции звукопроизношения?», а вторая команда расскажет, как ведётся журнал взаимосвязи с логопедом. *Ответы команд.*

ВЕД: Давайте уточним, какие направления работы отражены в тетради взаимосвязи. Логопед пишет задания:

- для закрепления темы фронтального занятия;

- развития лексико-грамматической стороны речи;

- формирования фонематических процессов;

- развития психических функций, мелкой моторики;

- отработки навыков выразительной речи;

- индивидуальной работы с детьми по закреплению звуков.

**Конкурс 11.**

ВЕД: Ещё один компонент общего речевого режима - требования к речи взрослых:

- правильно произносить все звуки языка, устранять имеющиеся дефекты речи;

- иметь ясную, чёткую и отчётливую речь, т.е. хорошую дикцию;

- использовать в своей речи литературное произношение, т.е. придерживаться орфоэпических норм;

- пользоваться синонимами, метафорами, эпитетами, которые делают речь выразительнее, богаче по содержанию, чаще обращаться к устному народному творчеству (пословицам, поговоркам), фразеологическим оборотам;

- употреблять слова литературного языка, не допуская грубых слов, избегая просторечий и диалектизмов, а также слов, вышедших из употребления.

 В связи с этим, мы предлагаем вам последнее задание: прочитайте слова, правильно расставив ударение.

каталОг, ходАтайство, звонИт, бАнты, Искра, новорождЕнный, жалюзИ,

кУхонный, цепОчка, твОрОг, квартАл, балОванный, диспансЕр, договОр,

по средАм, мусоропровОд, щавЕль, шассИ, украИнский, АвгустОвский.

ВЕД: И.Агеева придумала стихи для запоминания орфоэпических норм:

 Если есть в тебе таланты, завяжи на праздник бАнты.

 Если без талантов ты, повяжи себе бантЫ.

А теперь дадим слово жюри подвести итоги….*Жюри объявляет победителя.*

ЛОГ: На этом наша встреча подошла к концу. Спасибо за внимание!

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**«Технология воспитания звуковой культуры речи**

**у старших дошкольников с ФФНР и ОНР».**

 Нарушения речи у детей многообразны. Одни недостатки касаются тольтко произношения, другие затрагивают процессы фонемообразования и выражаются не только в дефектах произношения, но и в затруднениях звукового анализа.

 Существуют нарушения, охватывающие как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы, что выражается в общем недоразвитии речи.

 Для детей с ОНР - основной контингент логопедических групп ДОО. Они составляют сложную, разнородную группу по тяжести проявления дефекта и по природе его возникновения.

 Рассматривая речь, как систему взаимосвязанных компонентов разных уровней формирования и функционирования, мы постарались построить поэтапную систему преодоления фонетико-фонематических нарушений, возникающих у детей при различных речевых дефектах органического и функционального генеза.

 При разработке этой системы мы ориентировались на ряд общепринятых теоретических положений и идей, которые, на мой взгляд, выступают в качестве методологической основы: методики Н.С.Жуковой, Г.А.Каше, Е.В.Колесниковой, Е.М.Косиновой, Е.М.Мастюковой, О.Г.Молчановой, Т.Б.Филичёвой, использовали различные методы и приёмы.

 Мы рассматривали процесс фонетико-фонематического восприятия как систему языковых операций, включающую фонетические представления, анализ и синтез (Н.И.Жинкин, Л.И.Лалаева, Р.Е.Левина, А.К.Макарова, В.К.Орфинская и др.)

 Эта система языковых операций формируется при условии развития механизмов интеллектуальной деятельности, познавательной активности ребёнка. Они же, в свою очередь, формируются в зависимости от его общего развития, в частности, от состояния сенсомоторного развития слухового восприятия, артикуляционных особенностей, возможностей усвоения общего ритмико-интонационного звукового окружения.

 Ещё один фактор, который необходимо учесть при обучении, - обеспечение широкого и чёткого диапазона звуков окружающей действительности как основы для формирования приёмов умственных действий по их анализу и синтезу. Речь идёт о развитии у ребёнка механизмов обработки неречевых и речевых звуков, сигналов; формировании на начальных этапах обучения умения воспринимать эти звуки, ориентироваться на зрительно-слуховые, слухо-произносительные, слуховые характеристики.

 В основе работы по воспитанию ЗКР лежит последовательное, поэтапное изучение всех звуков родного языка.

*Цель:* развитие фонематического восприятия.

*Задачи:*

- устанавливать эмоциональный контакт с ребёнком;

- развивать положительный интерес к занятиям;

- формировать основы слухового и зрительного внимания, полноценную фонетическую сторону языка: совершенствовать артикуляционные навыки, фонематический слух, звукопроизношение и слоговую структуру;

- развивать элементарные навыки звукового анализа и синтеза;

- обеспечивать овладение элементами грамоты;

- формировать графические умения, укреплять мелкую моторику пальцев.

*Содержание работы:*

- формирование умения воспринимать речевые и неречевые звуки;

- ознакомление с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласные звуки», «согласные звуки», символами звуков, гласными звуками: А, У, И, О, Ы;

- дифференциация гласных звуков;

- ознакомление с простыми по артикуляции согласными звуками: М, Н, М-Н; Х,К, К-Х, Т, П, П-Т, П-Т-К, В, Г, Б, Д, Ф, Т-Д, П-Б, К-Г, В-Ф;

- нахождение картинки на заданный звук;

- формирование умения выделять заданный звук из слова (начало и конец);

- соотнесение звука с буквой;

- развитие графических навыков;

- деление слов на части (слоги);

- формирование умения различать слова, схожие по звучанию;

- составление предложений и схем, указание порядка слов в предложении;

- ознакомление с простыми предлогами.

**Приёмы педагогического воздействия.**

 Усвоение дошкольниками звуковой стороны слова - длительный процесс. Он осуществляется в разных видах деятельности.

 В работе с детьми используются различные приёмы: точное название - обозначение предмета, соотнесение названного слова с предметом; объяснение; связь слова с действием; показ нового слова в сочетании с другими словами, уже знакомыми, изменение этого слова в роде, числе и падеже; описание предмета; составление загадок, рассказов; сравнение предметов.

 для ознакомления с терминами «речевые звуки» и «неречевые звуки» используются игры: «Что звучит вокруг нас?», «Играет - не играет», «Найди лишнюю», «Поставь по порядку», «Узнай по звуку», «У куклы болит горло», «Кто с тобой поздоровался?», «Кто как голос подаёт?», «Кто молчал?»

 В целях ознакомления с терминами «слово» и «звук» проводятся игры: «Подскажи Петрушке звук», «какой звук потерялся?» «Что здесь не так?», «Длинные и короткие слова», «Кто найдёт короткое слово?», «Слово можно прошагать».

 Звуковой анализ слов осуществляется с помощью игр: «Поймай звук», «Подбери картинку на заданный звук», «Место звука», «Дорога домой», «Четвёртый лишний», «Подбери схему», «отгадай слово по первым звукам», «Найди словам их домики».

 Ознакомлению со слоговым составом слов помогают игры: «Мы слова на слоги делим», «Помоги друзьям», «Угадай слово», «игра с прищепками», «Разрезные картинки», «Кто в каком домике живёт?», «новогодние подарки», «Помоги Буратино», «Слоговой поезд», «Подбери картинку к слогу».

 Осуществляется также работа над предложением в играх: «Ознакомление с простыми предлогами», «Составь предложение по двум картинкам», «Составь по картинкам предложение с предлогом», «Составление предложения по сюжетной картинке», «Распространение простого предложения», «Подбери предлог», «Зашифруй предложение» (составь схему).

 Для ознакомления с буквами используют игры: «На что похожа буква», «Собери букву», «Найди букву».

С целью развития графических навыков можно предложить обвести, напечатать букву, нарисовать узоры, выполнить штриховку, поиграть в игры: «маленькая - большая», «Обведи и раскрась картинку».

**Наглядные средства.**

 Для успешного проведения различных игровых упражнений используется яркий наглядный материал:

- игрушка - как одно из главных наглядных средств, способных вызывать интерес к слову;

- картинка - как важнейшее наглядное средство, закрепляющее знания детей о звучащем слове;

- дидактические настольно-печатные игры.

 Овладение таким объёмом знаний доступно детям лишь при условии соблюдения последовательности в преподнесении материала, дифференцированного подхода с учётом динамики продвижения каждого ребёнка.

 Данная технология рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с ФФНР (дизартрия) и ОНР первого года обучения. Образовательная деятельность организуется 2 раза в неделю в первой половине дня. Количество часов на изучение каждой темы корректируется в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития детей.

**Итоговый контроль.**

 Результативность работы определяется по итогам сравнительного анализа данных первичного логопедического обследования и состояния речи на конец первого года обучения.

 Таким образом, данная технология помогает нормализовать процесс фонемообразования и подготавливает детей к усвоению грамоты.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ**

**СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ**

1. Мастер-класс для родителей «Играя, учимся говорить красиво».
2. Консультация «Игры для развития речи и мышления дошкольников».
3. Круглый стол «Роль семьи в формировании фонематического восприятия детей 4-5 лет на неречевых звуках»
4. Мастер-класс «Займём детей с пользой»

**Круглый стол**

**«РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ НА НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКАХ»**

 Неречевые звуки играют большую роль в ориентировании человека в окружающем мире. Различение неречевых звуков помогает воспринимать их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ. Правильное определение на слух источника звука помогает узнать направление, откуда идёт звук, позволяет лучше ориентироваться в пространстве, определять своё местонахождение.

 Недоразвитие фонематических процессов у дошкольников препятствует качественному формированию навыков звукового анализа и синтеза и неизбежно влечёт за собой трудности в овладении чтением и письмом.

 Для развития слухового восприятия ребёнка важна игра со звучащими игрушками: бубен, дудочка, колокольчик, погремушка, гармошка, свисток. Сначала взрослый показывает ребёнку эти игрушки, а затем демонстрирует их звучание. И когда ребёнок запомнил звучание игрушек, мама (папа) просит его закрыть глаза и послушать, какой музыкальный инструмент будет сейчас звучать. Если ребёнок без труда узнаёт звуки двух музыкальных инструментов, можно увеличить их количество до пяти.

 Для развития у ребёнка чувства ритма, можно взять бубен и предложить послушать, как он звучит. Затем показать, что на бубне можно издавать короткие, медленные, чёткие удары, под которые можно медленно ходить. Или взять ребёнка за руку и, продолжая медленно ударять по бубну, пройти с ним по комнате (как мишка, слон, черепаха): топ-топ-топ.

 Если у ребёнка не получается шаг под бубен, нужно попросить кого-нибудь из взрослых помочь вам. Пусть они постучат по бубну, а вы, поставив ступни ребёнка себе на ноги, походите с ним по комнате, и тогда он чётко почувствует ритм и уже без труда справится с ним.

 Затем нужно ускорить темп, показав ребёнку, что бубен издаёт не только короткие, но и быстрые удары. Меняя темп звучания, вы научите ребёнка менять темп движения. Усложните задания: отстукивайте темп, спрятав бубен. Предложите ребёнку самому выполнять движение в зависимости от того, какой ритм вы будете отбивать.

 Выполняя работу на кухне, мама вовлекает ребёнка в игровую ситуацию по развитию слухового восприятия. Например, обратите внимание ребёнка на то, как кипит чайник (буль-буль), как звенит посуда (дзынь-дзынь), как льётся вода из крана (С-С-С), как стучит ножик (вжик-вжик).

 У всех мам на кухне есть контейнеры для сыпучих продуктов: манки, гречневой крупы, гороха, фасоли, сахара и т.д. Сначала можно предложить ребёнку послушать и запомнить звучание каждого продукта в контейнере при встряхивании. Потом по очереди встряхивайте контейнеры, а ребёнок отгадывает, что внутри. Поскольку звуковые различия незначительны, количество контейнеров ограничивается сначала двумя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении слуховых восприятий.

 Так же обратите внимание ребёнка на тиканье часов (тик-так), гул пылесоса, стиральной машины (У-У-У), звон будильника (дззз-дззз).

Ещё можно предложить разработанные нами игры:

**Игра «Найди колокольчик»**

*Задача:* формировать умение реагировать на звук и находить его в комнате.

*Оборудование:* колокольчик.

 Находясь в одной комнате с ребёнком, взрослый на расстоянии 1-1.5 м сзади от ребёнка звенит колокольчиком. Ребёнок не должен его видеть, взрослый может спрятать колокольчик у себя за спиной. Если ребёнок обернулся, но не стал искать, что звучало, нужно помочь ему найти колокольчик. Взрослый показывает его, звенит им ещё раз и на глазах ребёнка прячет за спину. В этой игре можно использовать погремушки, бубен, свисток.

**Игра «Где погремушка?»**

*Задача:* учить определять направление звука.

*Оборудование:* две погремушки.

 Две погремушки находятся в комнате на расстоянии друг от друга, в поле зрения ребёнка. Взрослый попеременно гремит погремушками, предлагая ребёнку повернуться в ту сторону, откуда слышен звук. (*Показывает погремушку и прячет её в карман.*) Нет-нет (*покачивает головой, побуждая ребёнка к аналогичным действиям*)

 Такие же действия проводятся с другой погремушкой. Расстояния между погремушками постепенно увеличиваются.

**Игра «Где играет дудочка?»**

*Задачи:* - учить определять место звучащего предмета, развивать направленность слухового внимания.

*Оборудование:* дудочка или любая звучащая игрушка.

 Взрослый просит ребёнка закрыть глаза, отходит в сторону от него (справа, слева, спереди, сзади) и играет на дудочке. Ребёнок, не открывая глаз, должен указать рукой, откуда доносится звук, и повернуться рукой к взрослому.

**Игра «Чья песенка?»**

*Задачи:* знакомить с характером звучащих предметов, развивать слуховое внимание, умение различать инструмент на слух по звучанию.

*Оборудование:* колокольчик, дудочка, погремушка, бубен…

 Взрослый поочерёдно показывает и называет два музыкальных инструмента, демонстрируя их звучание. Ребёнок слушает звуки и рассматривает инструменты. Затем ребёнок отворачивается, а взрослый повторяет игру на музыкальных инструментах. Нужно по звуку угадать музыкальный инструмент и показать на него рук

*Вариант 1.* Постепенно увеличивают количество музыкальных инструментов

*Вариант 2.* В ответ на определённое звучание инструментов, ребёнок производит определённые действия (гармошка – хлопки, бубен - топает). Это очень полезная игра, т.к. помимо слухового внимания развивает наблюдательность, внимание, моторику и координирует движения.

**Игра «Шумящие коробочки»**

*Задача:* формировать слуховую дифференциацию неречевых звуков.

*Оборудование:* коробочки с различными наполнителями (греча, горох, манка, фасоль…).

 Взрослый знакомит ребёнка с двумя звучащими коробочками (попеременно гремя ими). Затем просит отвернуться, гремит одной коробочкой и кладёт её на место. Ребёнок поворачивается, поочерёдно берёт коробочки, трясёт их и угадывает нужную.

*Вариант 1.* Постепенно увеличивают количество шумящих коробочек.

*Вариант 2.* Перед ребёнком лежат три коробочки в ряд (две из них звучат одинаково). Ребёнку предлагается найти и убрать лишнюю.

**Игра** **«Угадай песенку посуды»**

*Задача:* формировать слуховую дифференциацию неречевых звуков.

*Оборудование:*чайная ложечка. Стеклянный стакан, палочка, фарфоровая и пластмассовая кружечки, деревянная плошка.

 Взрослый демонстрирует ребёнку различные звуки: стук чайной ложки по стеклянному стакану, палочкой по фарфоровой и пластмассовой кружке, по деревянной плошке. Затем, те же звуки повторяет, но в другой последовательности. (Ребёнок не должен видеть этих действий) Взрослый просит ребёнка угадать, какой предмет звучал.

**Игра «Узнай по звуку»**

*Задачи:* Развивать умение прислушиваться.

 Формировать слуховую дифференциацию неречевых звуков.

*Оборудование:* различные игрушки и предметы (книжка, бумага, ложки, дудки, барабан и т.д.)

 Взрослый заранее знакомит ребёнка со звуками, издаваемыми разными предметами: шум перелистывания страниц книги, шуршание смятой бумаги, звук падающей ложки, режущих ножниц, стук режущего ножа, переливание воды из одного стакана в другой, мытьё рук… Ребёнок садится спиной с взрослому, производящему шум им звуки разными предметами. Ребёнок догадывается, чем взрослый производит шум, и, не оборачиваясь, говорит ему об этом.

**Игра «Громко - тихо»**

*Задачи*: Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

 Воспитывать умение менять силу голоса.

 Взрослый, гуляя с ребёнком на улице, обращает внимание на большие и маленькие машины и говорит: Когда едет большая машина, она подаёт сигнал громко «БИ-БИ» Как сигналит большая машина? А маленькая малина сигналит тихо: «би-би». Как сигналит маленькая машина?. Взрослый говорит: Как только поедет машина, ты должен дать сигнал, смотри, не ошибись, большая машина сигналит громко, а маленькая – тихо.

**Игра «Песенка ветерка»**

*Задача:* Учить ребёнка в зависимости от ситуации пользоваться громким и тихим голосом, изменять силу голоса.

*Подготовительная работа:* Взрослый, гуляя с ребёнком, обращает внимание на лёгкий ветерок, качающий травку, цветы или сильный ветер, качающий ветви деревьев. Если ветер сильный, его песенку поём громко и длительно, если тихий ветерок – тихо и длительно.

 На прогулке взрослый говорит, что сегодня ветер дует тихо, вот так:

у-у-у (тихо и длительно), ребёнок повторяет. В конце прогулки взрослый обращается к ребёнку: «Вдруг подул сильный ветер, он громко загудел

У-У-У» (громко и длительно). Ребёнок повторяет. Дома нужно повторить песенки сильного и слабого ветерков.

**Игра «Угадай по голосу»**

*Задача:* развивать слуховую память, тембр голоса.

 В игре участвуют все члены семьи. Ребёнок знает их голоса. Взрослые поочерёдно воспроизводят неречевые звуки: песню водички (С-С-С), шум пылесоса (У-У-У) и т.д. ребёнок, не видя взрослых, должен угадать, к то говорит (бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра).

**Игра «Угадай, кто идёт»**

*Задачи:* Учить выполнять действия согласно темпу звучания бубна. Воспитывать умение определятьтемп звучания бубна*.*

*Оборудование:* игрушки – медведь и мышка.

 Взрослый показывает ребёнку игрушку медведя и говорит, что у него лапы толстые, большие. Он ходит важно, медленно, так медленно, как звучит сейчас бубен. И медленно стучит в бубен, а ребёнок ходит как медведь. Потом взрослый показывает мышку, и говорит, что мышка бегает так быстро, как сейчас звучит бубен. Он быстро стучит в бубен, а ребёнок бегает как мышка. Затем взрослый меняет темп звучания бубна, а ребёнок соответственно ходит как медведь или бегает как мышка.

*Методические указания:* Менять темп звучания бубна нужно не более 4-5 раз.

**Игра «Угадай, что делать»**

*Задачи:* Учить соотносить характер своих действий со звучанием бубна.

 Воспитывать умение переключать слуховое внимание, различать темповый характер звучания инструмента.

*Оборудование:* два платочка, музыкальные инструменты.

 Ребёнок сидит с платочками в руках. Если взрослый быстро играет на гармошке, он поднимает платочки вверх и машет ими, если медленно – держит руки на коленях.

*Методические указания:* Взрослому необходимо следить за правильной осанкой ребёнка и правильным выполнением движений; чередовать быстрое и медленное звучание инструмента надо не более 4 раз, чтобы ребёнок мог легко выполнить движения.

 Таким образом, воспитание слухового восприятия направлено на выработку у детей умения воспринимать:

- правильность произношения звуков;

- чёткость, ясность произнесения слов;

- повышение и понижение голоса;

- усиление или ослабление громкости;

- ритмичность, плавность, ускорение и замедление речи;

- тембровую окраску.

**ТЕМА: Мастер-класс «ЗАЙМЁМ ДЕТЕЙ С ПОЛЬЗОЙ»**

**Цель:** Укрепить союз: «Логопед – родители - дети».

**Задачи:** Познакомить родителей с нормативным развитием речи детей в соответствии с разным возрастом. Показать, какие речевые недостатки требуют активной помощи родителей. Обучить родителей играм и упражнениям по развитию речи дошкольников, не требующим специального оборудования.

**Материалы:** конспект, ладошки синего и красного цвета

**Ход мероприятия**

**1.Теоретическая часть.**

***Что должен уметь ребёнок:***

В 3 года малыш имеет полное право коверкать звуки, неправильно строить предложения. Главное, чтобы он понимал обращённую к нему речь и умел донести ее близким. Если ребёнок в состоянии выполнить ваши нехитрые просьбы, а вы понимаете его невнятную речь – всё в порядке. Помощь специалиста нужна 3-х летним молчунам, малышам, которым неясны самые простые ваши требования.

В 4 года ребёнок уже должен говорить так, чтобы его понимали не только родные, но и посторонние. Кстати, для мам и пап – это своеобразный критерий «правильности речи» сына или дочери. Родители привыкают к неправильной речи своих детей, и могут «перевести» детский язык на взрослый. Но если посторонние несколько раз переспрашивают вашего малыша, возможно, ему нужно работать с логопедом.

В 5 лет ребёнок ещё может не выговаривать звуки «Л» и «Р», а в 6 лет перед школой должно быть нормой правильное произношение и использование падежей, умение связно говорить.

В последнее время отмечается тенденция увеличения количества детей, имеющих нарушения звукопроизношения, для преодоления которых необходима квалифицированная помощь логопеда. Но никакой, даже самый лучший логопед, не справится с проблемами ребёнка без помощи родителей.

 *Какова же роль семьи, в преодолении речевых нарушений у детей?* Не надо думать, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Для их преодоления необходима систематическая, длительная коррекционная работа, в которой родителям отводится значительная роль, поскольку большее время ребенок проводит дома с близкими ему людьми.

***Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка:***

* не ругать ребенка за неправильную речь;
* ненавязчиво исправлять неправильное произношение;
* не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;
* осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

В наше стремительное и трудное в материальном плане время, большинство родителей испытывают нехватку свободного времени для общения и обучения детей. Многие говорят, что дома нет необходимых материалов для занятий с ребёнком.

На нашем мастер-классе я хочу познакомить вас с играми и упражнениями для развития речи дошкольников, которые не требуют «сидения» за столом и специальных материалов и подготовки.

**2.Пратическая часть**

***ИГРЫ ПО ДОРОГЕ (из д-сада, магазина, больницы…)***

***«Я заметил(а)»***

*Цель:* развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения.

ВЗР: Давайте проверим, какой ты внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а ещё обязательно скажи, какие они: Вот почтовый ящик, он синий. Я заметил кошку, она пушистая. Ребёнок и взрослый называют предметы по очереди.

***Игра «Доскажи словечко»***

*Цель:* обогащение словаря.

Взрослый начинает фразу, а ребёнок заканчивает её.

- Ворона каркает, а воробей… (чирикает)

- Сова летит, а заяц…

- У коровы телёнок, а у лошади…

***Игра «С какого дерева листик?»***

*Цель:* формирование умения образовывать относительные прилагательные от существительных.

Дети называют какие листья у деревьев, мимо которых они проходят:

- лист берёзы - … берёзовый,

- лист рябины, дуба, клёна, липы, тополя…

***Игра «Волшебные очки»***

*Цель:* развитие воображения, наблюдательности, умения согласовывать существительные с прилагательными.

ВЗР: Представь, что у тебя есть волшебные очки. Когда их надеваешь, всё становится красным (синим, зелёным…). Посмотри вокруг через волшебные очки, скажите какого цвета всё стало (красный дом, дерево…)

***ИГРЫ В ПОЛИКЛИНИКЕ (между делом дома, в поездке в поезде, автобусе, машине…)***

***«Я знаю 3 слова со звуком Ш (или Р, Л)»***

*Цель:* развивать фонематический слух, умение определять наличие того или иного звука в слове.

*Описание:*  Придумывают слова на заданный звук.

 «Я знаю 3 слова на звук С: собака, лиса, сом. Я знаю 3 слова на звук Р: рак, роза, мороз» и т.д.

***«Цепочка слов»***

*Цель:* развивать фонематический слух, умение слышать первый и последний звук в слове.

*Описание:* Взрослый говорит слово, выделяя в нём последний звук, ребёнок придумывает слово на последний звук, который в слове становится первым, и так далее: лук – крот – танк – кобра…

***«Разбросайка».***

*Цель:* учить чётко и внятно проговаривать слова, называть все звуки по порядку, определять их количество.

*Описание*: Взрослый называет слово. Ребёнок «Разбрасывает» в нём звуки по порядку и называет их количество (в слове КОТ 3 звука: К,О,Т; в слове лиса 4 звука Л, И, С, А)

***«Назови по-другому»***

*Цель:* учить подбирать слова-синонимы.

Шофёр – водитель; швея – портниха, модистка; доктор – врач, лекарь, красивый – замечательный – чудесный, привлекательный; добрый – заботливый, милосердный, чуткий, смелый – отважный, храбрый…

 ***«Скажи наоборот».***

*Цель:* учить использовать в речи слова-антонимы.

 Мы сейчас откроем рот, чтоб сказать наоборот.

*Описание:* Взрослый называет слово, а ребёнок говорит слово с пр/положным значением: высокий – низкий, добро – зло, широкий – узкий, горе – радость, мягкий - твёрдый, длинный – короткий, продавать – покупать, прямой – кривой.

***«Придумай сравнение»***

 ЛОГ: Послушайте два предложения и скажите, какое более красивое:

- Белка смотрит на нас чёрными глазами.

- Белка смотрит на нас чёрными, как спелая смородина, глазами.

*Выслушиваю ответы.*

Второе предложение красивее, потому что его украшает сравнение.

 Выполните, пожалуйста, задания.

- С чем можно сравнить выпавший снег на картине «Зима»? (с белым одеялом, покрывалом, периной)

- С чем можно сравнить падающие листочки на картине «Листопад»? (с парашютиками)

 Бывают сравнения, ставшие *фразеологическими оборотами,* например, трусливый как заяц; ползёт как черепаха. Несомненно, они вносят в нашу речь изюминку, делают её образной, неповторимой. Сравните: умелые руки – золотые руки, смелое сердце – львиное сердце. Давайте вспомним некоторые из этих оборотов.

***«Что бы это значило?»***

- Не в бровь, а в глаз. (точно)

- Делать из мухи слона. (преувеличивать)

- Зарубить себе на носу. (запомнить)

- Зимой не выпросишь снега. (жадный)

***«Исправь ошибку»***

- Его и МАСЛОМ не корми, только книгу дай (хлебом).

- Она за словом в ПОРТФЕЛЬ (карман) не лезет.

- У всех ребят МЕДВЕЖИЙ (волчий) аппетит.

ЛОГ: Поправляйте детей, если они неправильно согласовывают сущ-е с прилаг-ми и числит-ми или допускают другие аграмматизмы.

 Давайте поиграем; я вам буду говорить сл/сочетание то правильное, то с ошибкой. Когда услышите ошибку, хлопните в ладоши.

***«Будьте внимательны»***

Давай поиграем; я буду говорить сл/сочетание то правильное, то с ошибкой. Когда услышишь ошибку, хлопни в ладоши.

- ЛучистОЕ солнышко.

- КраснАЯ платье (красное).

- Пять ведРОВ (вёдер).

- Пять медвежат.

- МокрЫЙ полотенце (мокрое).

***«Далеко - близко»***

*Цель:* учить употреблять громкую и тихую речь.

Взрослый называет любое предложение или строчку из стихотворения. И говорит слово «далеко» или «близко». На команду «далеко» - ребёнок повторяет фразу громко. На команду «близко» - тихим голосом.

***«Маленькие актёры»***

*Цель:* Развитие интонационной стороны речи.

Взрослый говорит любое предложение или строчку из стихотворения и просит ребёнка повторить его ласково (сердито, радостно, грустно, с интонацией вопроса или восклицания).

***ИГРЫ ДОМА***

***Остановка первая* «КУХНЯ»**

Кухня – самое интересное место для вашего ребёнка, прежде всего потому, что там находитесь вы, и не просто находитесь, а делаете массу удивительных вещей: что-то режете, варите, перекладываете. Вокруг вас творятся чудеса: идёт пар, появляются и исчезают запахи. Что из имеющегося на кухне можно дать ребёнку? Прежде всего, кухонную посуду и утварь.

***Игра «Подбери крышку к кастрюле»***

Это развивает умение соотносить предметы по величине.

***Игра «назови всю дырявую посуду на кухне»***

Дети называют посуду с дырками. В ходе этой игры они знакомятся с названиями посуды и с тем, для чего она предназначена.

- Дуршлаг – чтобы промывать макароны.

- Сито – чтобы просеивать муку.

- Солонка – чтобы хранить соль.

- Перечница – чтобы хранить перец.

- Шумовка – чтобы доставать пельмени.

***Игра «назови части кастрюли»***

Дети называют части кастрюли. Эта игра знакомит с названиями частей посуды и их назначением.

- Крышка нужна для того, чтобы не обжечься паром.

- Высокие стенки нужны для того, чтобы не вылился суп.

- Дно нужно для того, чтобы суп оставался в кастрюле.

- Ручки нужны, чтобы было удобно держать кастрюлю.

***Игра «Что из чего».***

Дети знакомятся с материалами, из которых сделана посуда.

- Миска из дерева – деревянная.

- Блюдо из пласт массы – пластмассовое.

- Сковородка из чугуна – чугунная.

***Эксперименты*.**

* Холодильник. Пусть ребёнок поможет вам разобрать пакеты с продуктами. Предложите ему разложить продукты по кучкам. Это сформирует умение классифицировать предметы.
* Молоко, йогурт, кефир, творог – молочные продукты.
* Колбаса, сосиски, сардельки, фарш – мясные продукты.
* Картофель, помидоры, перец, лук – овощи.
* Ананас, яблоко, груша – фрукты.

***Игра «Помогаю маме»***

Эта игра развивает мелкую моторику и обогащает словарь (название круп).

Большую часть времени вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Ребёнок крутится возле вас. Предложите ему перебрать крупы: рис, фасоль, гречку… Тем самым он окажет вам посильную помощь и потренирует свои пальцы.

***Игра «Художник».***

Эта игра развивает воображение и фантазию. Предложите вашему ребёнку нарисовать на муке, насыпанной на столе, или на крупе знакомые буквы или г/фигуры.

Попросите нарисовать г/фигуру, у которой есть три угла; нет углов, 4 угла.

Также на кухне можно проводить игры на обогащение словаря ребёнка.

***Игра «Угощение».***

Эта игра направлена на обогащение словаря. Ребёнок называет «вкусное» слово и «кладёт» вам в ладонь, затем вы ему и так до тех пор, пока не «съедите» всё, что придумаете. Можно поиграть в «сладкие», «солёные», «горькие» слова.

***Игра «Какой сок?»***

Эта игра развивает умение образовывать относительные прилагательные.

- Сок из яблок – яблочный.

- Сок из груш – грушевый….

- Сок из разных фруктов – мультифруктовый.

***Остановка вторая «КОМНАТА»***

 Комната тоже полна загадочных вещей. В шкафу лежит коробка со швейными принадлежностями, которую нельзя трогать; в углу стоит утюг, который нельзя включать, - всего не перечислишь. Какие вещи можно дать ребёнку и как можно их использовать для его развития?

***Игра «мастерская Золушки»***

Эта игра направлена на развитие мелкой моторики, воображения, фантазии. Пока вы заняты пришиванием пуговиц, ребёнок может выкладывать из пуговиц красивые узоры. Попробуйте вместе с ребёнком сделать панно из пуговиц. Их можно пришивать (с вашей помощью), а можно укрепить на тонком слое пластилина (без вашей помощи)

 Очень красивые картинки получаются из кнопок, особенно цветных. В д/саду педагоги не могут дать детям кнопки (в целях безопасности). Но дома вы можете проконтролировать своего ребёнка. Кнопки лучше всего втыкать в плотный поролон.

***Игра «Один - много»***

Эта игра направлена на образование существительных множественного числа. Я буду называть, что в комнате одно, а ты – чего много. Например:

- Окно – много окон.

- Дверь – много дверей.

***Игра «Большое - маленькое»***

Эта игра направлена на образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. «У нас ест*ь* волшебная палочка, с её помощью мы превращаем большие предметы в маленькие». Например:

- Окно – окошко, стол – столик…

***Остановка третья: «Ванная комната»***

***Игра «Фен для волос»***

Игра способствует закреплению знаний о частях тела и их назначении.

Убедитесь, что ребёнок не боится звука работающего фена. Если вы будете направлять струю на разные части тела и при этом называть их, ребёнок быстрее запомнит их названия.

***Игра «Стиральная машина»***

Ребёнок может помочь вам загрузить стиральную машину. Попросите найти среди вещей его брюки, майки, футболки. Можно предложить разделить одежду на группы: мужская (папина), женская (мамина), детская.

 Познакомьте ребёнка с названиями тканей, из которых шьют одежду. Сравните, какая ткань на ощупь, какого цвета.

- Одежда из шёлка – шёлковая,

- Одежда из хлопка – хлопковая…

Конечно, такая подготовка к стирке займёт больше времени, чем если бы вы делали её сами, но принесёт пользу ребёнку и радость вам от общения со своим чадом.

***Остановка четвёртая «ПРИХОЖАЯ»***

***Игра «Обувь»***

Дети говорят, как можно играть с обувью:

- Вставлять и вставлять шнурки,

- застёгивать и расстёгивать молнию на сапогах,

- разделить обувь на группы: мужскую, женскую, детскую.

Называют части обуви. Например сапог: голенище, носок, каблук, пятка, подошва.

***Игра «упрямые слова»***

Эта игра направлена на развитие грамматического строя речи.

Расскажите ребёнку, что есть «упрямые» слова, которые никогда не изменяются, и их нужно запомнить (*кофе, платье, какао, кино, пианино, метро, пальто*). Например: Я надеваю пальто. На вешалке висит пальто. У Маши красивое пальто. У меня нет пальто.

Задавайте ребёнку вопросы и следите, чтобы он не изменял слова в предложениях-ответах.

**3. Заключительная часть.**

 Вариантов игр множество, это лишь небольшая их часть. Главное, помнить о том, что обычные вещи, которые нам, взрослым, кажутся привычными и незаметными, для маленького человека могут стать открытием.

 ***Таким образом:*** исправление речи - длительный процесс, требующий систематических занятий. Не сравнивайте малыша с ровесниками, сравнивайте только с ним самим на предыдущем этапе. Старайтесь чаще хвалить его за успехи - это стимулирует усердие ребенка, придает ему уверенности в себе.

**КОНСУЛЬТАЦИОННО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ПУНКТ**

1. **Ранний возраст**

Консультация «Играйте вместе с детьми»

Консультация «Говори, мой малыш»

1. **Младший дошкольный возраст**

 Семинар-практикум «Игры для развития речевых и коммуникативных навыков дошкольников»

1. **Старший дошкольный возраст**

Мастер-класс «Учим детей играя»

1. **Индивидуальные консультации**
* Андреева Настя 15.06.2018. «Как формировать грамматически правильное предложение»
* Неясова Настя 05.10.2019г. «Обогащение словаря ребёнка в игровой форме»
* Зарифов Шахрамбек 18.08.2019 «Обогащение словаря и формирование правильной слоговой структуры»

**Консультация «Играйте вместе с детьми»**

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом. Именно в семье он приобретает первоначальный опыт общения.

Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащает детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы. Семья закладывает основы личностных качеств ребёнка.

Чтобы ребенок говорил правильно, важно акцентировать внимание на правильно поставленной речи. Для начала исключите из своих разговоров слова-паразиты и ненормативную лексику. Малыш, словно попугай, все повторяет за своими родителями. Вы - объект подражания и обожания. Поэтому, если желаете, чтобы речь ребенка была правильной, контролируйте в первую очередь себя и свою манеру общения.

Ребенок, с которым правильно и эффективно занимались в раннем детстве, в старшем возрасте более восприимчив к наукам и творчеству.

Обязательно нужно ежедневно выделять время, чтобы поиграть с малышом в развивающие игры. И вы увидите, сколько положительных эмоций получите сами и ваш малыш.

Занятия с детьми 2 лет стоит начинать с развития моторики рук. Приобретите кубики, конструктор, вместе с малышом стройте башни и домики. Только не играйте молча, все время разговаривайте с ребенком и проявляйте эмоции. Говорите одобрительные слова и хвалите его. В этот период дети активно желают принимать участие в домашних делах. Позволяйте им самостоятельно подметать или вручайте тряпку для вытирания пыли. Так вы закладываете первоначальный фундамент в понимание того, что такое помощь. Всегда предоставляйте ребенку возможность помочь вам, иначе в дальнейшем вам придется заставлять его силой совершать домашнюю уборку.

Почему так важно развивать мелкую моторику? Потому что при работе пальцев рук нервные импульсы провоцируют развитие тех отделов головного мозга, которые отвечают за речевой аппарат. Значит, мелкая моторика отвечает за развитие речи ребенка.

Младшие дошкольники не только не умеют играть вместе, они не умеют играть самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит взад-вперёд машину, не находя ей большего применения, он её быстро бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребёнка в игре

Каждая игра - это общение ребёнка со взрослым, с другими детьми; это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносит свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии - только в этом случае ваши игры будут полезны для развития ребёнка.

Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть. Радость, которую вы доставите ребёнку, станет и вашей радостью, а проведённые вместе приятные минуты помогут вам сделать добрее и веселее совместную жизнь.

**Играйте вместе с малышом!**

Метание снежков

Понадобится пустая коробка или ящик и скомканная белая бумага. Предложите ребенку бросать «снежки» из бумаги в коробку, сначала с небольшого расстояния. Усложняйте игру, устанавливая коробку дальше от метателя снежков. В эту игру можно играть и на улице с настоящими снежками.

Равновесие

Положить на пол длинный ремень. Показать ребенку, как пройти по линии из ремня. Можно идти и прямо, и боком, приставным шагом.

Развивает: координацию движений, ловкость.

В 2-3 года проявляется непроизвольная память: малыш запоминает некоторые слова и несложные стихи. Естественно, чтобы их запомнить, необходимо многократно говорить и показывать. Для этого и нужны развивающие занятия ребенку. 2 года - очень важный возраст.

Убери лишнее

Разложите перед ребенком несколько предметов (например, 3 разных машинки и мячик или несколько кукол и деталь от конструктора) и предложите убрать то, что здесь лишнее. Можно проводить игру как с предметами, так и с карточками с изображениями.

Развивает: мышление, внимательность.

Договори слово

Читая знакомые стихи ребенку, делайте паузу перед последним словом строфы, давая возможность ребенку договорить слово.

Развивает: память, речь, сообразительность.

Помощник

Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или пшено. Тем самым он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.

Где игрушка?

Игры могут быть связаны со знакомством с предлогами, размерами окружающих предметов, изменением их количества. Например, игра с предлогами может быть проведена в варианте «стул и игрушка»: игрушка на стуле, под стулом, за стулом с обязательным активным действием и четким раздельным произнесением соответствующих предлогов.

Игры можно придумывать самим. Все зависит от вашей фантазии.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня! Играйте всей семьёй, хоть на несколько минут откладывая свои дела. Радость, которую вы доставите ребёнку, станет и вашей радостью, а проведённые вместе приятные минуты помогут вам сделать добрее и веселее совместную жизнь.

Так играйте же вместе с малышом!

***КОНСУЛЬТАЦИЯ***

***для родителей детей раннего возраста.***

***ГОВОРИ, МОЙ МАЛЫШ***

 Родители видят своих детей ежедневно и имеют возможность сравнить их речевое развитие с развитием сверстников. Для более полной картины речевого развития ребёнка родителям необходимо обратить внимание на:

- количество слов в обиходе и каких именно; соотношение лепетных и общеупотребительных слов;

- слоговую структуру слов (соотношение физиологически правильно произносимых слов и слов, усечённых до одного слога);

- наличие (отсутствие) короткой фразы;

- появление первых грамматических форм слов при росте предложения до 3 слов или же рост предложения без появления первых форм слов, обуславливающих грамматическую основу фразы;

- использование в процессе общения жестов, звукокомплексов и вокализаций.

 При ЗЗР на стадии двусловного предложения прогноз благоприятнее, чем при росте предложения до 4-5 слов без использования их грамматических форм. До сих пор некоторые родители считают, что количество важнее качества. Запомните, что при ОНР дальнейшее речевое развитие строится на дефектной основе и лучше вернуться немного назад, чтобы на материале простых двусловных предложений начать формирование первых грамматических форм слов. Очень важно родителям обратить внимание на интерес детей к речи взрослых. Как рано заговорит ребёнок с ЗРР – будет зависеть от условий жизни, предметной и речевой среды, которую организуют и создают вокруг малыша взрослые.

 Некоторые родители считают, что выполняя жестовые просьбы малышей, поступают правильно. «Он только взглянет, только запищит, а я уже знаю, что ему надо – и быстренько даю требуемое…» Потакая, таким образом, всем детским желаниям, родители невольно тормозят речевое развитие ребёнка: ведь малышу даже не надо напрягаться, чтобы словесно выразить свои потребности. С ростом самостоятельности ребёнок уже многое может взять без помощи взрослого.

 Нередко наблюдается и другая тенденция поведения родителей. Родители заставляют ребёнка многократно повторить слово или просьбу. Понятно, что ребёнок усваивает общественный опыт, в том числе и речь, по подражанию, но не всегда умение подражать ведёт к самостоятельному активному использованию им слов в общении с окружающими. Более того, чрезмерное употребление инструкций типа «скажи», «повтори» приводит к обратному эффекту – речевому негативизму.

 Обращаю ваше внимание на этапы процесса овладения активным словарём:

1. внимание ребёнка и его активность направлены на предмет (это происходит примерно в 12 мес.);

2. внимание ребёнка переключается на взрослого, малыш показывает предмет и лепетно его называет;

3. ребёнок обращает внимание на артикуляцию губ взрослого, прислушиваясь к слову, которое он произносит; лепет прекращается, ребёнок повторяет слово снова и снова, получая от этого удовольствие.

 Но если на первом этапе формирования активного словаря заинтересовавшую малыша игрушку тут же дать ему в руки, не создавая ему затруднений в овладении ею и не стимулируя называние предмета, то желаемого слова от ребёнка не услышишь. Ведь сам предмет и действия с ним не стимулируют непосредственно речь; ребёнку не обязательно знать, что кубики – это кубики. Цель сказать что-то ставит перед ребёнком взрослый. Речь должна зарождаться в недрах эмоционального общения со взрослым (гуление, ранние вокализации), а в дальнейшем важно строить общение с ребёнком на основе предметно-практических действий, оречевляя манипуляции с предметом и наглядно демонстрируя его свойства и качества. Необходимо модулировать ситуации, когда малыш нуждается в предмете, но не может его достать. Ребёнок или сам называет предмет, или это делает взрослый. Так речь постепенно включается в предметную деятельность – только общение со взрослым по поводу предмета вызывает у ребёнка необходимость речетворчества.

 В зависимости от стиля общения взрослого с ребёнком наблюдаются следующие варианты ЗРР (при условии отсутствия патологий со стороны ЦНС, слуха, зрения, соматического статуса):

*1. Задержка на стадии эмоционального общения.*

 Общение в данном случае сводится к выражению взаимной любви, ласки, объятий. Желания малыша выполняются без каких-либо попыток с его стороны что-то сказать. Слово здесь лишнее. Помните, что следующий этап развития речи и общения – предметно-практическая деятельность ребёнка и взрослого.

*2. Исключительная ориентация на предметный мир.*

 Окружая ребёнка множеством игрушек и надолго оставляя его манипулировать ими, взрослый способствует лишь погружению малыша во внутренний мир. Такое дитя не нуждается во взрослом как в партнёре по совместной деятельности со взрослым.

*3. Задержка на стадии формального называния предмета.*

 Слово, появившееся только в номинальной форме, не используется в реальном взаимодействии с людьми. Механически повторяя слова за взрослым, в естественной ситуации общения малыш заменяет речь жестами, а если его не понимают, то он капризен, плаксив или агрессивен. Помните, что речевое общение формируется в предметной деятельности, а не в процессе механического повторения отдельных слов. На этом этапе важны игры по типу «давай вместе», игры-драматизации.

 При всех видах задержки важно оречевление взрослым действий как ребёнка, так и собственных: чтение книг, сюжетное рисование с комментированием, разыгрывание сценок с куклами и мягкими игрушками. В случаях привычного использования жестов вместо словесного общения родителям важно научиться оречевлять свои действия и действия ребёнка: «Дай попить», - говорит взрослый, увидев соответствующий жест ребёнка. «Переводя» жесты и вокализации во фразовую речь, родители формируют у детей, во-первых, доверие и снятие психологического напряжения, связанного с отсутствием речевого общения; во-вторых, дают речевой образец, соответствующий нормам речевого общения. Очень эффективно работает приём «эмоционального заражения» речью через игру с двумя взрослыми, которые на глазах у ребёнка организуют совместную деятельность. Окрашенная положительными эмоциями, без поучения и критики, такая игра «на равных» стимулирует активную речь ребёнка подчас лучше разнообразных дидактических игр.

 Над чем могут поработать родители в домашних условиях.

- Обогащение пассивного и активного словаря существительных, глаголов, местоимений, наречий и прилагательных.

- Стимулирование использования в общении простых фраз (просьб, указаний, сообщений). Родители должны быть настойчивы (в случае отказа ребёнка от речи и применения жестов и вокализаций) в требовании использования фразы.

- При появлении в активной речи малыша простых фраз начать формирование первых грамматических форм существительных (Р.П., ед.число, уменьшительно-ласкательная форма и т.д.), глаголов (личные окончания).

- Работать с предлогами: понимание предложно-падежных конструкций и использование простых предлогов в активной речи.

- Работа над слоговой структурой слов. На начальном этапе усвоения слов с различной слоговой структурой необходимо уделять внимание воспроизведению последовательности гласных и выделению ударного слога, а затем произнесению физиологически доступных согласных. В качестве приёмов предлагаю отхлопывание, использование кубиков, карточек, счёт.

Работу лучше выполнять в такой последовательности: сначала отрабатывают двусложные слова с повторяющимися слогами, потом двусложные с открытыми слогами, затем односложные.

- Речь очень хорошо формируется при продуктивных видах деятельности – рисовании, лепке, конструировании. Главное – активное участие взрослого!

 Такая работа позволит в случае ЗРР достаточно быстро компенсировать речевой дефект без появления вторичных отклонений, а при ОНР - подготовиться к дальнейшей коррекционно-развивающей работе в условиях специализированного детского учреждения.

**Младший дошкольный возраст**

**ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ**

**Где звенит?**

**Задачи:** развивать у детей внимание и ориентировку в пространстве.

**Описание игры**: дети стоят лицом к стене, один из детей прячется в другом конце зала и звенит колокольчиком. «Послушайте внимательно, где звенит колокольчик, найдите его»,- обращается взрослый к детям. Когда они находят колокольчик, он хвалит малышей. Игра повторяется.

**Ай гу-гу!**

**Задачи:** знакомить с народными подвижными играми; учить выполнять движения в соответствии с текстом.

**Описание игры**: взрослый рассаживает детей на стульчики. Переходя от одного ребёнка к другому, он говорит: «Иду, иду, иду, дружка себе найду!» Затем останавливается перед одним из малышей. «Хочешь играть со мной? - спрашивает воспитатель. - Тогда пойдём вместе». Взрослый берёт ребёнка за руку, ионии вместе идут дальше со словами: «Идём, идём, идём, дружка себе найдём!» Постепенно собирается цепочка.

Дети вместе с воспитателем образуют круг. Взрослый читает текст и просит повторять за ним движения:

Ай гу-гу, гу-гу, гу-гу,

Не кружися на лугу.

На лугу-то лужица,

Голова закружится.

Ой, вода! Ой, вода!

Вот беда так беда!

Прыг-скок, прыг-скок.

Прыгал, прыгал и скакал,

Прямо в лужицу попал!

Движения: дети ведут хоровод в одну сторону, с последним словом первого четверостишия слегка приседают. Затем идут в другую сторону. Делают несколько прыжков и с последним словом приседают и останавливаются: «попадают в лужу». Опускают руки, поворачиваются лицом к центру, берутся руками за голову и качают головой.

Воспитатель подходит к любому ребёнку, берёт его за руки и помогает ему выскочить из лужи. Спасённый ребёнок может по собственному желанию помочь любому из играющих выскочить из лужи. Так, дети вместе с воспитателем спасают всех, и игра начинается сначала.

**У медведя во бору**

**Задачи:** знакомить детей с русскими народными подвижными играми; учить бегать по сигналу в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

**Описание игры**: выбирается «медведь», который садится в стороне на стульчик. Остальные дети ходят вокруг него, «собирают грибы-ягоды» и приговаривают:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь сидит,

И на нас рычит.

С последним словом медведь встаёт со стула, дети разбегаются, «медведь» их ловит. Далее выбирают нового «медведя».

**Не боимся мы кота**

**Задачи**: приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал.

**Описание игры**: взрослый берёт игрушку-кота, сажает его на стульчик - «кот спит». Ведущий говорит:

 Мышки, мышки, выходите,

 Порезвитесь, попляшите,

 Выходите поскорей,

 Спит усатый кот-злодей.

Мышки окружают кота и начинают приплясывать со словами:

 Тра-та-та, тра-та-та

 Не боимся мы кота.

Кот просыпается и ловит мышек (воспитатель с игрушкой догоняет детей). Мыши убегают в норки (садятся на стульчики).

**Вышла курочка гулять**

**Задачи:** учить внимательно слушать взрослого, выполнять движения в соответствии с текстом.

**Описание игры**: дети стоят за воспитателем друг за другом. Взрослый произносит слова:

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки,

Жёлтые цыплятки.

Ко-ко-ко да ко-ко-ко

Не ходите далеко!

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите.

Съели толстого жука,

Дождевого червяка,

Выпили водицы

Полное корытце.

Дети повторяют движения за воспитателем: шагают, высоко поднимая колени, машут «крыльями». На слова: «Ко-ко-ко не ходите далеко!» - грозят пальцем. «Лапками гребите, зёрнышки ищите» - присаживаются на корточки, ищут зёрнышки. «Съели толстого жука» - показывают толщину жука, «дождевого червяка» - показать длину червяка, «выпили водицы» - наклон вперёд, руки отводят назад.

**Веснянка**

 **Задачи:** учить выполнять движения в соответствии с текстом.

 **Описание игры**: дети с воспитателем встают в круг. Взрослый говорит:

Солнышко, солнышко,

Золотое донышко.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей,

Прилетели сто грачей,

 А сугробы тают, тают,

А цветочки подрастают.

Движения: дети идут по кругу. Со слов «побежал в саду ручей» - дети бегут по кругу, «прилетели сто грачей» - машут руками, «сугробы тают» - медленно приседают, «цветочки подрастают» - встают на носочки, тянутся вверх.

**Гуси, гуси**

**Цели:** развивать дыхание и умение соотносить слово с движением.

**Описание:**

 Дети стоят у одной стены комнаты. Водящий (взрослый) посередине.

Ведущий говорит: «Гуси, гуси».

Дети: «Га, га, га».

Ведущий: «Есть хотите?»

Дети: «Да, да, да».

Ведущий: «Ну, летите - раз хотите, только крылья берегите».

Дети бегут к противоположной стене (там их домик), а ведущий должен успеть осалить как можно больше детей.

**Мышки-трусишки**

«Кот» (назначенный взрослый) спит на стульчике. Дети – «мышки» - медленно идут у нему, приговаривая слова потешки и выполняя соответствующие движения:

Вышли мыши как-то раз

 Посмотреть который час.

Раз- два - три- четыре,

Мыши дёрнули за гири.

Вдруг раздался страшный звон:

«Бом- бом- бом- бом!»

Убежали мышки вон!

«Кот» «просыпается» и догоняет «мышей». Детям надо успеть сесть на стульчики.

**Поезд**

**Цели:** развивать умение соотносить слово с движением

**Описание**

 Дети встают друг за другом в колонну и кладут руки на плечи впереди стоящему ребенку. Получается «поезд», который медленно двигается по комнате со словами:

Вот поезд наш едет, колеса стучат,

а в поезде этом

 ребята сидят.

«Чу-чу-чу, чу-чу-чу»,

- бежит паровоз

 далеко, далеко,

ребят он повез

далеко-далеко.

Но вот остановка:

«Кто хочет слезать?

Вставайте, ребята,

пойдемте гулять!».

 (А. Ануфриева)

На последних словах дети разбегаются и могут делать вид, будто собирают грибы – ягоды. Посигналу взрослого они опять встают друг за другом, изображая вагончики.

**Пчелки**

**Цели:** развивать ЗКР

**Описание:**  Дети – «пчелки» - бегают по комнате, «размахивают крыльями» и жужжат: «Ж-ж-ж». Появляется «медведь» (взрослый или игрушка в руках взрослого) и говорит:

Мишка-медведь идет

 Мед у пчелок унесет.

Пчелки отвечают:

Этот улей — домик наш.

Уходи, медведь, от нас,

Ж-ж-ж-ж!

«Пчелки» машут «крыльями», жужжат, прогоняя «медведя» от своих «ульев».

**Воронята**

**Цели: Соотносить слово с движением, развивать ЗКР**

**Ход игры:**

 Дети изображают воронят. Дети присаживаются на корточки и делают вид, будто спят. Взрослый говорит:

Воронята крепко спят,

Все по гнездышкам сидят,

А проснутся на заре,

Будут каркать во дворе».

На последнем слове стихотворения дети просыпаются и произносят: «Кар-кар-кар», - начинают «летать» по комнате и махать «крыльями». Взрослый сопровождает их действия словами:

Полетели, полетели,

Воронята полетели: «Кар-кар».

Вышла тетя на дорожку,

Воронятам сыплет крошки.

Воронята прилетали,

Всё до крошки поклевали:

«Тук-тук-тук, тук-тук-тук», —

Клювами стучали.

Дети – «воронята»- присаживаются на корточки и стучат пальчиками об пол, произнося: «Тук-тук-тук». Взрослый берет игрушку-собачку и говорит:

Тузик по двору гулял,

Вороняток испугал:

«Ав-ав, ав-ав!»

 (А. Ануфриева)

Собачка «догоняет» «воронят», а «воронята» «улетают» в свои «гнездышки» и присаживаются на корточки.

Игрушки.

**Цели:** Развитие фонематического слуха.

**Ход игры.**

На полу в разных местах разложены мягкие игрушки. Дети бегают по комнате, стараясь не задевать игрушки. На определенный сигнал: хлопок в ладоши, удар в бубен, звон колокольчика - каждый ребенок подхватывает на руки одну из игрушек. Затем кладет игрушку на место, и игра продолжается.

**Птицы и звери**

**Цели:** развитие словаря, закрепить обобщающие слова

**Описание:**

 Приготовьте фигурки различных животных или карточки с их изображениями. Рассмотрите с малышом зверей и выделите их общие признаки (у них есть голова, уши, нос, туловище, лапы, хвост, тела их покрыты шерстью). Точно так же рассмотрите и прокомментируйте изображения птиц (у них есть голова, клюв, нет ушей и носа, их тела покрыты перьями). Затем предложите малышу распределить все карточки на две группы: птиц и зверей.

**Домашние и дикие животные**

**Цели:** Развивать словарь. Учить определять обобщающее слово

**Описание:**

 Нарисуйте дом и лес. Приготовьте карточки с изображениями домашних животных и обитателей наших лесов. Предложите ребенку распределить животных на тех, кто живёт рядом с человеком, и тех, кого можно встретить только в лесу.

**Третий лишний**

**Цели:** развивать умение составлять предложение.

**Ход игр**ы:

 Можно предложить ребенку игру «третий лишний». Положите перед ним три карточки: два гриба и одно яблоко. Спросите, что тут лишнее. На первых порах «лишний» предмет должен существенно отличаться от остальных двух (две картофелины и пингвин, два апельсина и шишка), чуть позже отличие должно быть менее выраженным (два яблока и груша, два белых гриба и сыроежка).

**Что в корзиночке лежит?**

**Цели**: Обогащение словаря. Формирование словообразования.

**Описание:** Положите в корзинку овощи и фрукты (по 1 – 2 штуки каждого вида). Пусть ребенок достает их по одному из корзинки и называет. Можно ещё раскладывать в две миски – овощи и фрукты. Или нарисовать дерево и грядку на картоне и раскладывать плоды на них. Или ещё интереснее задание – «варить» компот и суп: раскладывать фрукты в банку, а овощи в кастрюлю.

 **Что в коробочке лежит?**

**Цели:** закрепление словаря, существительных, прилагательных, глаголов. Развитие внимания и умения выделять существенные различия.

**Описание:**

В коробке лежат различные предметы (пуговица, расческа, фломастер, книжка и т.д.). Ребенок по очереди достает их, называет и говорит, зачем они нужны.

Транспорт

 Доставайте из коробки по одной машине: легковая, грузовик, автобус. Рассматривайте и отметьте материал, из которого сделана каждая машина, ее цвет, назначение и т.д. Выделите их общие черты (у всех машин есть колеса, руль, кабина) и их различия.

Посуда

 Нарисуйте на листе бумаги карандашом шкаф с полками. Скажите, что сейчас надо заполнить шкаф посудой. Пусть ребенок вам говорит, что рисовать, а вы будете «расставлять»: чашку, кастрюлю, чайник и т.д.

Выбери предметы

 На столе разложены различные предметы. Предложите малышу выбрать только те предметы, которые ему помогут утром умыться ( мыло, полотенце, зубная щетка, паста) или предметы, которые необходимы для еды (тарелка, ложка, вилка).

Одежда и обувь

 Подберите предметные картинки с изображениями одежды или можно использовать иллюстрации из книг. С опорой на картинки обсудите с крохой, какую одежду и обувь надо одевать, когда на улице холодно или, наоборот, жарко.

**Одеваем куклу**

**Цели:** Обогащение словаря. Образование относительных прилагательных. Учить составлять простые предложения.

**Описание:** Возьмите куклу. Предложите ребенку пойти с ней на прогулку, но только сначала он должен будет подобрать для нее одежду по погоде (если сейчас у вас зима – то и одеть её надо в теплую шубку, шапку, сапоги).

**Беседы по картинкам**

Рассматривайте с ребенком сюжетные картинки, где изображён труд людей: «Водитель автобуса везёт детей», «Доктор лечит мальчика», «Садовник сажает деревья» и т.д. Обсуждайте нарисованное: кто изображен на картинке, что каждый из них делает, что было бы, если бы не было докторов, учителей, воспитателей и т.д.

**Игра. Найди квадрат**

**Цели:** Практическое употребление в речи предлогов.

 Развитие мышления и пространственной ориентировки.

**Описание:** Разложите несколько фигур в ряд.

А теперь попросите ребенка найти фигуру, находящуюся между кругом и ромбом, или между желтой фигурой и квадратом.

Если сразу не пошло, попробуйте заменить вопросы. Например: Я выбрала круг, рядом с какими фигурами он находится? Какая фигура находятся слева от круга?”

Если, же наоборот, ребенок легко справляется с заданиями, разложите фигуры не только в линию, но и друг над другом.

В этом случае выбирать нужно будет еще и по вертикали, а может и по диагонали.

В эту же игру можно играть на холодильнике. Изготовление мозаики совсем не трудоемкое занятие, как может показаться.

**Мастер-класс «Учим детей играя»**

*У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять.*

*Надо не только дать ему время поиграть,*

*но надо пропитать этой игрой всю его жизнь.*

*Вся его жизнь – это игра.*

*А.С.Макаренко*

Игра занимает значительное место в жизни детей дошкольного возраста. В игре ребенок не только овладевает конкретными знаниями и умениями, но и приобретает социально и личностно значимые качества. Игры способствуют развитию различных психических функций (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи). Педагоги в работе с детьми широко используют возможности игровой деятельности. С помощью игры можно легко заинтересовать детей, превратить трудное занятие в увлекательное.

**Игра** – это особый и очень важный вид деятельности, необходимый для гармоничного развития ребенка. Во время игры происходит процесс так называемого непреднамеренного обучения. Она помогает раскрепоститься, почувствовать себя личностью, самостоятельно выполнить цель, что немаловажно для детей имеющих речевой дефект.

Любые **недостатки речи** ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми и отрицательно влияют на формирование его эмоционально – интеллектуальной сферы. Речевой дефект приводит к изменениям в психической сфере, а именно проявление таких черт, как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, депрессивное состояние, негативизм, заторможенность, апатичность, психическая истощаемость. Нередко встречается расстройство внимания и целенаправленного восприятия, что затрудняет целостность коррекционного процесса. Работа по исправлению нарушения звукопроизношения, несмотря на определенную специфичность, строится на основе общих педагогических принципов, в первую очередь постепенность перехода от легкого к трудному, сознательного усвоения материала, учета возрастных особенностей.

При тяжелых **речевых нарушениях** (чаще при различных формах дизартрии) этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удается правильно произнести поставленный звук в слогах, словах не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного итого же речевого материала утомляет ребенка. У него теряется интерес к занятию, и тем более, к самоконтролю поставленного звука. Чтобы повысить интерес детей, и сформировать самоконтроль, нужно подбирать разнообразные творческие задания, направленные на правильное произношение поставленных звуков. Ребенок будет правильно произносить поставленный звук только тогда, когда контроль будет со стороны **логопеда**, воспитателей и родителей.

Необходимо грамотно распределять игры направленные на активизацию звуков во всех режимных моментах. Кроме того, игры могут быть использованы на различных занятиях и на прогулке.

Большую помощь в преодолении этих трудностей могут оказать игровые приемы и формы работы. При отработке артикуляционных укладов эффективен прием обыгрывания артикуляционных движений или поз. Можно использовать небольшие стихотворения или сказки «о веселом язычке» с опорой на наглядность. Игровые артикуляционные упражнения направлены не только на создание положительного эмоционально фона, но и на длительность их выполнения. Например, делая упражнение «Чашечка» (сложить язык чашечкой, сохранить ее, чтобы она не упала и не разбилась), ребенок должен удержать артикуляционную позу 10-15 с. При формировании речевого дыхания, постановке звука, развитии фонематического восприятия также могут использоваться игровые приемы и упражнения. Перед ребенком ставится определенная задача, решение которой зависит от правильности выполнения задания: продуцирования звука, слога, слова. Игровые упражнения для постановки, автоматизации и дифференциации звуков. Данные игры легко изготовить, они многофункциональны, и в них можно вносить изменения.

 **Улитка**

Упражнение направлено на отработку длительного произнесения звуков [с], [з], [ш], [ж], [р]. Понадобятся игровое поле и пять картинок-символов звуков: для [с] на карточке нарисован воздушный шар, [з] – комар, [ш] – змея, [ж] – жук, [р] – тигр. На игровое поле выкладывается определенный символ. Логопед дает образец выполнения задания. Ребенок должен добраться до центра спирали улитки, произнося звук. Фишка движется только при правильном произнесении.

**Полянка**

Упражнение направлено на отработку произнесения звуков [ц], [ч], [ж]. Понадобится игровое поле с изображением цветов. Ребенок должен перелететь с цветка на цветок, имитируя жужжание – для звука [ж]; перепрыгнуть с цветка на цветок со звукоподражанием – для [ц] и [ч].

**Лабиринт**

Упражнение направлено на отработку произнесения звука [р]. Понадобится игровое поле, представляющее собой лабиринт, в центре которого находится гараж. Ребенок должен загнать машину в гараж, имитируя звук мотора – [р-р]. **Самолет**

Упражнение направлено на отработку произнесения звука [л]. Понадобится игровое поле с изображениями облаков и самолета. Ребенок должен перелететь с облака на облако, правильно произнося звук – [л-л].

**Ступеньки**

Упражнение направлено на автоматизацию звуков в слогах, словах. Понадобятся игровое поле и четыре маленькие игрушки (лиса, слон, заяц, волк). На поле должны быть нарисованы четыре ступеньки различных цветов. Ребенок должен подняться как можно выше по ступенькам, правильно произнося слоги или слова. При автоматизации звука [с] лиса поднимается по ступенькам со слогом са-са-са, слон – со-со-со, заяц – су-су-су, волк сы-сы-сы. Учитывается, какая игрушка поднимется выше по ступенькам, а также правильность произнесения слогов или слов.

**Узоры**

Упражнение направлено на дифференциацию звуков [з]-[ж]. Понадобится игровое поле, разделенное пополам по горизонтали: верх – владения жука, низ – комара. Ребенок должен жужжать, залетая к жуку, и звенеть – к комару. Фишка (палец) по ходу узора движется только при правильном произнесении звуков.

В дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит очень успешно, собственно «речевая задача» не довлеет над ребенком, в значительной степени снимаются комплексы (не получается и не буду), состояние неуверенности. Желание выполнить игровую задачу является, как правило, достаточно сильным стимулом и способствует более быстрому исправлению звукопроизношения.

**Игра «Волшебный мешочек»**

Цель: развитие артикуляционной моторики

Ход игры: Педагог кладет в мешочек карточки-символы артикуляционных упражнений. Дети достают карточку, говорят название упражнений и выполняют его.

**Игра «Геометрическая мозаика»**

Цель: Автоматизация поставленных звуков на материале слогов, развитие фонематического слуха, мелкой моторики.

Ход игры: Логопед кладет перед ребенком карточку с изображением узора, который нужно сложить. А затем предлагает ребенку сложить цепочку слогов. Если ребенок правильно воспроизвел цепочку, то получает одну геометрическую фигуру. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не получит всех деталей, чтобы можно было собрать картинку.

**Игра «Разрезные картинки»**

Цель: автоматизация поставленных звуков на материале слов и предложений, развитие мелкой моторики, пространственных представлений.

Ход игры: Ребенку предлагается собрать несколько картинок (детали для каждой картинки могут предлагаться поочередно или перемешиваться, в зависимости от подготовки ребенка). После того как картинки собраны, ребенок должен правильно назвать их и составить по одному предложению с каждой из них. Картинки подбираются так, чтобы в их названии содержался звук, требующий автоматизации.

**4. Игра «Найди пару»**

Цель: развитие фонематического слуха.

Ход игры. Логопед подбирает парные картинки со словами паронимами (вагон – батон, корона – ворона и др.) Перед игрой каждый ребенок получает по карточке. Дети стоят в кругу. Один из играющих произносит свое слово и ждет, пока другой ребенок назовет свою картинку, но так, чтобы они оказались похожими по звучанию. Дети, у которых оказались картинки с похожими словами встают рядом и берутся за руки. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не найдет свою пару.

В методической литературе найдено немало интересных и многофункциональных игр, например:

1**. Игра «Логокуб**»

Цель: развитие артикуляционной моторики

Материал: кубик, на грани которого приклеены картинки-символы артикуляционных упражнений.

Ход игры. Ребенок бросает кубик и выполняет то упражнение, символ которого выпал.

2. **Игра «Карточка-проверялочка»**

Цель: автоматизация поставленных звуков в словах, развитие оптико-пространственного анализа и синтеза, фонематического восприятия, мышления, памяти, внимания, мелкой моторики, самоконтроля.

Материал: таблицы 4х4 клетки с картинками и карточка-проверялочка (таблица 4х4, где в трех из четырех клеток в каждой строке сделаны прорези).

Вариант 1. Ребенок называет картинки, расположенные в одной строчке, определяет лишнее слово, зачеркивает его маркером, объясняет свой выбор. Затем по инструкции логопеда: «Положи карточку так, чтобы верхний правый угол оказался желтым (Карточка для автоматизации звука [Р])», кладет карточку и проверяет себя.

Вариант 2. Можно предложить ребенку назвать по памяти те картинки, которые он зачеркнул.

Вариант 3. «Фишкодвижение» ребенок передвигает фишку по инструкции логопеда, каждый раз называет картинку, на которой оказалась фишка. После нескольких ходов логопед просит рассказать по порядку весь путь.

Вариант 4. То же, но используются те карты, где подобраны картинки на смешиваемые звуки.

3. **«Что можно сделать за одну минуту»**

Цель: автоматизация поставленных звуков во фразе, формирование представлений о длительности времени на основе наблюдений детей за действиями других людей

Ход игры. Ребенку предлагается отобрать картинки, изображенные действия на которых, можно выполнить за одну минуту и объяснить свой выбор. Логопед или ребенок контролирует правильность выбора, а также звукопроизношения.

4**. Игра «Поймай рыбку»**

Цель: автоматизация звуков на материале слов, фраз, развитие зрительного восприятия, закреплять знание обобщающих понятий, основных и оттеночных цветов, развивать фонематический слух, мелкую моторику, зрительное восприятие.

Вариант 1. В коробку кладутся фигурки тех предметов, в названии которых есть необходимый звук. Ребенок ловит рыбку, говорит, на кого она похожа. Когда все рыбки будут пойманы, нужно отобрать те, которые можно назвать одним словом.

Вариант 2. В коробку кладутся «рыбки», в названии которых есть звуки, которые нужно отдифференцировать, ребенок ловит «рыбку», говорит, кого она напоминает по очертаниям, определяет наличие того или иного звука, кладет «рыбку» справа или слева от коробки (по предварительной договоренности).

Вариант 3.После того как все «рыбы» будут пойманы, они убираются, ребенок должен перечислить весь свой «улов».

5. **Игра «Шумящие коробочки»**

Цель: развитие фонематического слуха.

Ход игры. К каждой коробочке оранжевого цвета можно подобрать пару среди коробочек красного цвета (они звучат одинаково); число коробочек может быть различным; ребенку предъявляются сразу все коробочки и он самостоятельно отыскивает пары, либо логопед просит найти пару для конкретной коробочки.

6**. Игра «Замочная скважина»**

Цель: автоматизация звуков в словах, фразах, развитие зрительного восприятия.

Материал: картонные прямоугольники с прорезью в виде скважины, картинки, в названии которых содержится необходимый звук.

Ход игры. Предметная картинка закрывается «дверцей», ребенок, перемещая «дверцу» по картинке, должен догадаться, какой предмет изображен на картинке.