



Еще один важный символ урожая - Жытняя Баба. Ее делали из снопа, перевязывали его полотенцем, поливали водой и ставили под иконами. Женщины считали, что Жытняя Баба вылечивает от женских болезней, помогает при родах. Кто ценит ее, тот всегда имеет хороший урожай.

Изображали на ткани и Каплю (Дождь). Говорили в народе: «Будет дождь идти - будет хлеб расти».

Образ матери с ребенком характерный для искусства всего мира, но у белорусов пользуется особенной любовью. Наши предки прославляли женщину-мать, украшая ее символом многие свои изделия.



Наивысшее воплощение любви, доброты и красоты - мать и ребенок, которые воодушевляли мастеров и художников всех времен и народов.

Этот образ очень любили белорусские ткачихи и вышивальщицы. Когда в браке не было детей, бабушки советовали женам вышивать Мать-Родительницу и Святое Древо. Не знаю, было ли связано

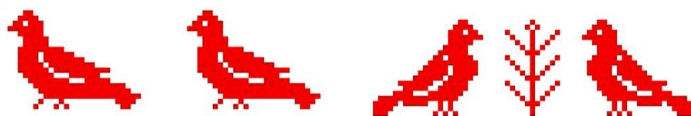


это с вышитыми символами, но у женщин переставал болеть живот, они рожали детей, и семья была счастливая.



13.

Очень интересно то, как молодые девушки выражали свои чувства через вышивку. Были узоры, обозначающие любовь, которая начиналась, любовь в расцвете и любовь без взаимности. Женщины рассказывали, что все, что они пережили и увидели, они вышивали на покрывалах и полотенцах. Когда девушка влюблялась в юношу, она вышивала полотенце с голубем и голубкой. Он узнавал об этом и приезжал свататься.



10.

11.

Праздник был неотъемлемой частью жизни любой деревни. Каждое событие отражалось в вышивке. Популярностью пользовались купальские мотивы, Масленица, свадьба. Кстати, в народе Масленица и Купалинка - родные сестры, поэтому часто изображались вместе.



14.



15.

МАДОУ «Детский сад № 58»



Белоруссия

Белорусский  
орнамент шифр  
народа

МАДОУ «Детский сад № 58»

618417, Пермский край, г. Березники,  
ул. В.Бирюковой, д.3

Тел. 8(3424) 23 22 78

## Белорусский орнамент

Белорусский орнамент, есть традиционный набор символов и цветов, которые использовали наши предки много столетий с дохристианских времен.

Эти цвета имеют глубокую символику. Белый фон - цвет чистоты. Красный - цвет солнца, крови как символа жизни, и вообще символ жизни

**Знак плодородия, изобилия плодов земных.** Ношение его призвано повысить жизненную силу, усилить способность к чадородию.



**Солнечный знак** - ромб с отростками. Интересно, что на древних костяных или деревянных изделиях, на женских гребнях, которые носили на голове и которые должны были быть оберегами, солнечный знак изображали как кружочек с точкой посередине.



В текстиле кружочек не сделаешь, он трансформировался в ромб. Ромб с загнутыми концами, так называемая свастика, - тоже солнечный знак, знак круговорота солнца. Его можно увидеть в Беларуси на женских фартуках еще в начале XX столетия.

**Знак земли** – перекрестный ромб с точками.



**Символ человека** - восьмиконечная розетка. Это еще индоевропейский мотив. Эти знаки признаются исследователями как основные. Несомненно, их было больше, но какие-то забылись, а какие-то уже невозможно расшифровать.

У белорусов не было символов смерти

Все эти символы - очень сильные знаки, которые должны оберегать человека. Хотя мы сейчас не вкладываем в них смысл оберега. А наши предки верили, что они помогают. Поэтому и не было у нас знаков, которые символизировали бы смерть, боль, горе.

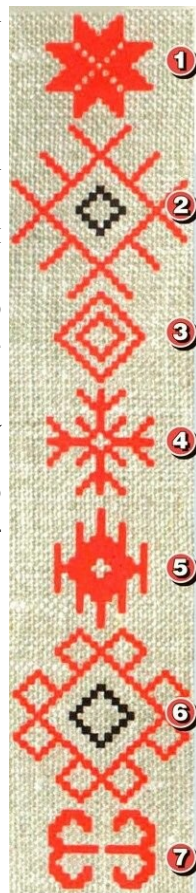
Вы задумывались над тем, почему орнамент на одежде помещают только в конкретных местах - на вороте, на манжетах, вдоль манишки, на головном уборе вокруг лица. Они есть там, где прорехи, где зло может проникнуть к телу человека. Все остальное защищено тканью. А полотно ткалось на кроснах, на которых эти знаки были нанесены.

1. Звезда человека на небе;
2. Солнце дает силу и урожай;
3. Луна бережет детей от ночных страхов;
4. Огонь лечит от простуды и немочи;
5. Перун оберегает от дурного глаза, своими стрелами карает чертей;

6. Дед на том свете молится за здоровье, счастье живых родных;

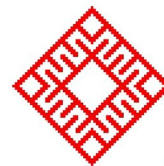
7. Козерог лечит и оберегает всю живность от болезней и нечистиков.

Белорусы верили в магическую силу символов и знаков. У них существовала великая культура обрядовых рушников. В каждом регионе ткали, вышивали свои - где-то от неурожая, где-то от засухи, в военные времена - чтобы лихо обошло деревню.

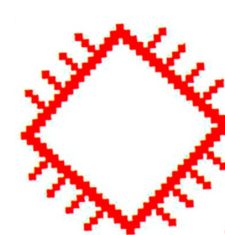


## Узоры жизни

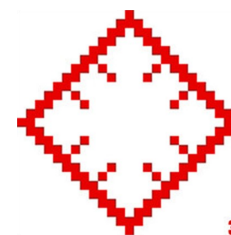
Вышивают эти мотивы тогда, когда нужно просить Бога, чтобы человек пришел в чувство.



Когда у женщины нет детей, изображают такой символ. Чтобы выразить идею расцвета природы, жизни, вышивают символ Солнца (рис. 2), который помещается в символ Земли (рис. 3). Этот узор широко известен в белорусском ткачестве. Когда-то его можно было увидеть в каждом крестьянском доме, поскольку он считался чудодейственным. Называют его по-разному: Жизнь, Весна, Ярило. Это один из древнейших символов, в котором зашифрована тайна жизни.



2.



3.

## Урожай и плодородие

В дохристианские времена главными богами считались бог Солнца и богиня Мать-Земля. От них зависела вся жизнь на Земле. Они любили друг друга, имели детей — Ярило и Весну. От Ярило и пошло все добро: рожь, ячмень. Образ его в народном воображении олицетворял пробуждение природы после зимнего сна. Ярило воплощен во многих узорах. Один из них изображает его на коне (рис. 4).

